

تلفته القارئ ، والسامع

في

الختصار : تاريخ الإسلام

فصول من : تاريخ الجزيرة العربية ، وأطباقها

من قبل الإسلام إلى سنة ١٣١٣

(١٢)

تأليف

القاضي : عبدالله بن علي العمودي

(١٢٧٨ - ١٣٩٨ هـ)

تحقيق ، وتقديم

أ . د : عبدالله بن محمد أبو داهش

جامعة الملك خالد

أبها

تحفة القارئ، والسامع

في

اختصار : تاريخ اللامع

فصول من : تاريخ الجزيرة العربية ، وأدبها

من قبل الإسلام إلى سنة ١٣٤١ هـ

الجزء الأول

٣) عبدالله بن محمد أبوداهش ، ١٤٢١هـ

مهرسة مكتبة الملك محمد السادس أثناء النشر

العمودي ، عبدالله بن علي

تحفة القارئ والسامع في إختصار تاريخ اللامع : فصول من تاريخ الجزيرة العربية
وأديها من قبل الإسلام إلى سنة ١٣٤١هـ / تحقيق عبدالله بن محمد أبوداهش - أبيها .

٤٣٢ ص : ٢٤ سم - (من قرائات الجزيرة العربية ١٦)

ردمك ٩٩٦٠-٣٨-٦٢٩-٥

١- الجزيرة العربية - تاريخ - أ- أبوداهش ، عبدالله بن محمد (محقق)

ج- المعلقة

ب- العنوان

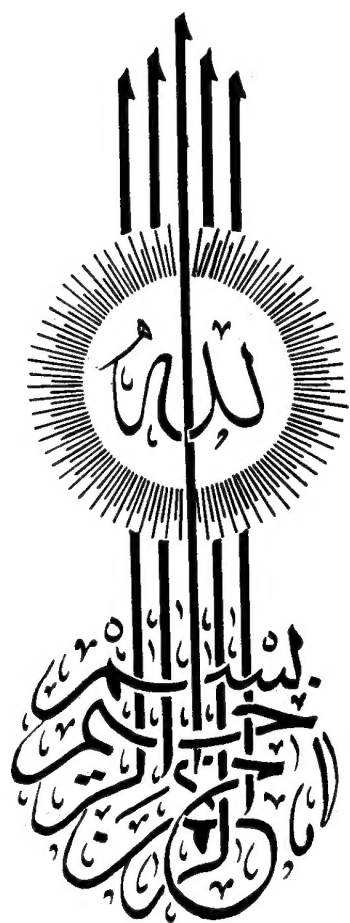
٢١/٤٣٢٥

ديوي ٩٥٣,٠٠١

رقم الإيداع : ٢١/٤٣٢٥

ردمك : ٩٩٦٠-٣٨-٦٢٩-٥

حقوق الطبع والنشر محفوظة للمحقق ، ولا يجوز طبع أي جزء من هذا الكتاب بجزأيه ، أو نقله على أية هيئة : دون موافقة كتابية من المحقق ، إلا في حالات الاقتباس المحدودة المعروفة عند الباحثين لغرض الدراسة ، مع وجوب ذكر المصدر .



المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله الأمين ، وبعد : فهذا كتاب :
 " تحفة القارئ والسامع في اختصار : تاريخ اللامع " لمؤلفه عبدالله بن علي العمودي (١٢٧٨ —
 ١٣٩٨ هـ) الذي اهتم بهذه الشؤون الإنسانية عبر حياته المديدة ، وحاول أن يسير على منهج
 بعض مشايخه وأسلافه في إعداد تاريخ شامل لبلاده ، فهو في ظني من البقية الباقية من علماء
 الجزيرة العربية ، وبخاصة قامة الدين اضطلعوا بهذا الجانب ، وحملوا هم ، فالحق أن : " المخلاف
 السليماني " بتهامة عبر تاريخه المديد كان أثيراً لدى أبنائه ، حيث اهتموا بتاريخه ، وأخباره ،
 وحياة ساكنيه ، وما انتظم واقعه السياسي والاجتماعي من حوادث مختلفة .

ولقد فُض العمودي — رحمه الله تعالى — بهذا الشأن فألف كتابه الأساس الموسوم
 بـ " اللامع اليماني بذكر ملوك اليمن والمخلاف السليماني " ، الذي وصفه ابنه الأستاذ :
 إبراهيم بن عبدالله العمودي بأنه : " المؤلف التاريخي العظيم " ^(١) ، وأنه : " يشتمل على جزأين
 من القطع الكبير ذكر فيه كثيراً من الوقائع والأخبار التاريخية [المهمة] من العهد الحميري إلى
 العهد السعدي ، وما عايشه بنفسه ، وترجم فيه لكثير من العلماء المشهورين بتهامة : كالبهاكلة ،
 والعواكشة بالمدينتين المشهورتين بالعلم : أبي عريش ، وضمد [وغيرهما] ... " ^(٢) ، ولكن العمودي
 لم يسر على تقسيم معلوم في تاريخه المختصر هذا بل ؛ قسمه فصلين وعدة أقسام ، ولربما كان
 السبب في ذلك أنه أبقى على شيء كثير من أجزاء تاريخه الأصل الموسوم بـ " اللامع " .

وحيث طلب من الشيخ عبدالله العمودي اختصار هذا التاريخ الكبير ، فقد عمد إلى هذا
 الشأن ، وألف هذا المختصر الذي بين أيدينا الآن : " حذف منه ما يُستغنى عنه ، وأبقى ما لا بد
 منه ، وأضاف ما يستحسن إضافته على هوامش المختصر " ^(٣) ، وهذا القول يدل على أن
 التاريخ الأصل موجود ، وأنه معروف ، مما يدعو إلى البحث عنه والاهتمام به ، وإن كنت من
 خلال تحقيقي لمختصره ألح إبقاء العمودي على الكثير من صفحات تاريخه : " اللامع " ، وهذا
 أمر يزيد في قيمة المختصر وأهميته ، ولقد أثنى عليه القاضي : عبدالرحمن العتمي في تقرّظه له ، إذ
 قال : " ثم أنه بعد مدة عرض عليّ ملخصاً لذلك الأصل سماه : " تحفة القارئ والسامع "
 فتصفحته أيضاً ، فوجدته من الناحية التاريخية يكاد يساوي أصله ، أو يفوق عليه في : الإفادة ،
 وحسن الترتيب .

ومهما يكن الأمر فقد نهض العمودي بهذه المسؤولية التاريخية محاولاً العرض لتاريخ تلك القرون السابقة معتمداً في عمله هذا على مؤلفات سابقيه المؤرخين الذين أرخوا لتلك العهود بما ميّز مناهجهم ، ودلّ على استقلالهم ، والعمودي عندئذ كان يشير أحياناً لما يأخذه من تلك المؤلفات ، وأحياناً كثيرة كان لا يعمد إلى شيء من ذلك ، ولقد تفوق العمودي نفسه في حديثه عن تاريخ قامة أواخر القرن الثالث عشر ، والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجريين بما لا يدع فرصة لتفوق سواه ، وتعليل هذا أن هذا المؤرخ كان شاهداً على عصره ، كثير الاهتمام بشؤونه ، ولا غرو في ذلك ، فالعمودي كان مسؤولاً ذا منصب إداري قضائي ، ومكانة اجتماعية ، فهو : أحد قضاة العهدين : الإدريسي ، والسعودي عبر النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري وما بعده بقليل ، ثم هو موضع ثقة ساسة زمانه فيما ينهض به من آراء ، أو يوجه به من تحرير الرسائل ، أو ما يقوم به من وفادات سياسية مهمة ، كل ذلك أكسب العمودي معرفة بأحوال زمانه ، ولربما أوقفه هذا الواقع على شيء من الوثائق والمعلومات التي لا توجد عند سواه ، مما مكّنه من التأليف ، وأعانه عليه ، ناهيك عن هذا العمر المديد الذي انتظم أواخر القرن الثالث عشر ، والقرن الرابع عشر الهجريين ، وما نهض فيهما العمودي من مهام رسمية شتى واستشارات مختلفة .

وقد يؤخذ على العمودي رحمه الله تعالى التساهل أحياناً في نقل الروايات وإيرادها دون توثيق ، مما تسبب في شيء من المآخذ العلمية ، والأمر قد يعود إلى نقل المعلومات من المخطوطات السابقة التي تعد من مصادره ، مما أوقعه في كثير من مظاهر التصحيف والتحريف ، كذلك لما كان ينهجه هذا المؤرخ في تأليفه حين كان يستطرد في مواطن شتى ، أو عندما كان يحقق بعض الفوائد أو المعلومات التي ربّما لا تتصل من قريب أو بعيد بمادة بحثه ، زد على ذلك كثرة الحواشي والتعليقات التي كان يحمل بها متنه ، مما جعل تحقيقها شاقاً غير يسير .

وليست تلك الملحوظات بأكثر أهمية من صعوبة تحرير رسم هذا المؤرخ لحروفه في تأليفه وتدوينه ، إذ كان هذا الشأن من أظهر ما واجهه المحقق ، فلقد كان العمودي لا ينظر إلى هذه المعضلة بعين الاهتمام ، وإنما كان على سجيته يدون أخباره ، ورؤاه دون تحقيق واضح لحروفه وكلماته ، وهذا الواقع استوجب من المحقق وقتاً طويلاً لإخراج هذا المؤلف وتحقيقه ، ومن أجله تصرمت شهور عديدة وانقضت سنون ؛ بل ساعات طوال وليال وأيام مديدة والعمل فيه جاد دؤوب ، هذا شأن لا نستطيع إغفاله أو تناسيه ، ولربما بقيت شواهد كثيرة عليه ، يشهدا

القارئ لهذا الكتاب ، لم يستطع المحقق التعرف على رسمها لصعوبتها ، وتعليق حروفها ، ومع ذلك فقد حاول المحقق تجاوزها ، والتغلب عليها عبر صحبته الطويلة مع مؤلفات العمودي ورسائله الأخرى .

وفي الحقيقة أن أهمية هذا المختصر التاريخي الذي بين أيدينا الآن ليست بقليلة ولا هينة ، إنما هي ظاهرة في وجود هذه المعلومات الثرة ، والأخبار الوافرة ، وما تفرّد به العمودي على سواه من أخبار وقضايا لا توجد عند غيره ، وبخاصة في القرن الرابع عشر الهجري ، زد على هذا وجود المسحة الأدبية التي تطفئ على روح العمودي وميوله ، مما أفضى إلى وجود نتاج أدبي واسع ، وفوائد فكرية مختلفة ، لقد كان العمودي يميل بالفعل إلى إيراد القصائد الطويلة في تاريخه ، أو الرسائل المهمة ، مما وسم هذا التاريخ بشيء من الصبغة الأدبية الخاصة ، بالإضافة إلى أن العمودي — رحمه الله تعالى — كان يميل إلى ذكر الأعلام وتراجهم ، مما أوقف قارئ كتابه هذا على العديد من التراجم والوفيات ، ناهيك عن ذكر الأخبار الاجتماعية التي غزت مجتمع العمودي في عصره ، وكان لا يألّفه الناس عندئذ ، وهذا كلّ زاد في قيمة هذا المختصر ودلّ عليه .

وإذا كان قد تمّ الاعتماد في تحقيق هذا الأثر العلمي على نسخة خطية واحدة ، فإن الأمر كذلك ، إذ تعد هذه النسخة المعتمدة في التحقيق نسخة المؤلف الأصلية التي وصلت إلينا من بعده . وكانت مخدومة بعنايته ، ومسوّدة بقلمه مما أكسبها منزلة النسخة الأم المعروفة عند المحققين على الرغم من تأخر عصرها ، والذي تجدر إليه الإشارة في هذا المقام : القول بأثر العمودي في عصره ومعاصريه والذين أتوا من بعده ، واعتماد الآخرين على مؤلفاته ورسائله ، فالذين أتوا من بعده فملوا من مصنفاته ، بل عدّوها من مصادرهم الأساسية ، فالحقق في هذا المقام العلمي يعترف بأن بعضاً مما أسهم به في تاريخ الفكر التهامي ، إنما كان من مصادره فيه بعض آثار العمودي ومؤلفاته ، والشاهد على هذا القول كتبه وتحقيقاته ، من مثل : " الأدارسة في تهامة " ، و : " أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الفكر والأدب بجنوبي الجزيرة العربية " ، و " الحياة الفكرية والأدبية في جنوبي البلاد السعودية " (١٢٠٠ — ١٣٥١ هـ) ، و : " نشأة الأدب السعودي المعاصر في جنوبي المملكة العربية السعودية " (١٣٥٢ — ١٣٨٠ هـ) ، و : " حوليات سوق حباشة " وغيرها ، وما أثبت في هذه المؤلفات من إحالات علمية يدل على حقيقة هذا القول ، وقد ينسحب هذا الأمر على حال عدد من المؤلفين المعاصرين الآخرين الذين أسهموا في بناء

التاريخ السياسي والفكري لهذه الأنحاء ، وهذا القول كله يدخل في باب الإنصاف والاعتراف بالفضل لأهله ، وهو ما يدعوننا الآن إلى الترحم على الشيخ العمودي ، والدعوة له بالعفو والغفران ، فهو قمين بهذا الشعور ، حري به .

ولكي أكون منصفاً في ذكر قصة حصولي على هذا الكتاب ، فإن من دواعي الأمانة أن أذكر ذلك وأتحدث عنه ، لقد كانت معرفتي بهذا: "المختصر" تعود إلى أواخر القرن الرابع عشر الهجري، عندما قمت بزيارة علمية ميدانية لجازان التقيت فيها بعدد من أدباء قامة وأعلامها^(٤) . وكان من قمت بزيارتهم آنذاك أعلام أسرة آل البهكلي بأبي عريش بتهامة ، وهم من البيوتات العلمية التي عمرت الحياة الفكرية والأدبية بتلك الأنحاء ، ولهم باع طويل في هذا الشأن العلمي ، ويومئذ أفضى إلي أحد أعيانهم وهو الأستاذ محمد بن علي البهكلي بوجود هذا المختصر عنده ، وأن عبدالله العمودي صاحبه — رحمه الله تعالى — قد استودعه إياه لحفظه بعد مماته حتى يسلمه أحد أبنائه، ولعله ذكر ابنه إبراهيم بن عبدالله العمودي ، فأكبرت فيه هذا الشعور ، ولم استطع عندئذ مساءلته إعارته لي ، وإنما حفظت ذلك في نفسي، وأسرت أهميته، حتى إذا مضت السنين كانت مكتبي الخاصة قد ضمت شيئاً من الأوراق المخطوطة التي كان من ضمنها شيء من أوراق المختصر، أو أساسه: "اللامع" ، وكنت من بعد هذا العهد قد تعرفت على : الأخ الأستاذ إبراهيم ابن عبدالله العمودي الذي أبدى استعداداه بتقديم ما يخدم تراث هذه الأنحاء من بلدان قامة ، وقد فعل ، حيث زودني ببعض تلك الآثار ، وظل محافظاً بكتاب أبيه المختصر الذي أعاده إليه الأستاذ محمد بن علي البهكلي بحكم الوصية التي حملها من العمودي المؤلف ، ولم يطل العهد حتى إذا حضرت لمهمة علمية في الرياض، ود إبراهيم العمودي عندئذ مقابلتي ، حيث أهدى إلي أصل هذا المختصر مع نقص فيه ، ورغب في تحقيقه ونشره ، ولأن مكتبي تضم بعض أوراقه ، فقد قمت باستكمال النقص منها ، وعزمت — بعون من الله تعالى — على تحقيق هذا الأثر ونشره ، ونظراً لوجود أوراق من هذا المختصر، أو من أصله في مكتبي من قبل ، فقد قمت بتحقيق ما اكتمل منها ، مثل الرسالتين التاريخيتين في إمارتي السيدين : علي بن محمد الإدريسي ، والحسن بن علي الإدريسي عبر الفترة (١٣٤١ — ١٣٤٧هـ) ، حيث قمت بتحقيقهما ونشرهما تحت عنوان : "الأداسة في قامة" ، وأحسبهما من كتاب : "اللامع" لا من مختصره الذي بين أيدينا الآن . ولعل هاتين الرسالتين عندئذ تعدان من بعد المكملتين لمختصر العمودي : "تحفة القارئ والسامع ... " لكونه أشار إلى ذلك عند ذكر نهاية مختصره إلى سنة ١٣٥١هـ ، كما ذكر .

ويطيب لي أن أقدم شكري وتقديري للأخ الأستاذ إبراهيم بن عبد الله العمودي الذي أفضل عليّ بأصل هذا المخطوط ، وودّ من أخيه تحقيق أثر أبيه ونشره ، فقد كان كثير الحفاوة بهذا الشأن ، يديم الاتصال والمتابعة ، مما كان له الأثر في استكمال تحقيق هذا المخطوط ، وأخص بالشكر والتقدير أيضاً علماء آل البهكلي في زماننا ، ومنهم : الشيخ علي بن محمد البهكلي ، والشيخ يحيى بن محمد البهكلي ، والشيخ محمد بن علي البهكلي ، والشيخ أحمد بن يحيى البهكلي ، وأشكر أولئك الأكارم من حفظة العلم بتهامة على ما كان لعونهم العلمي من أثر في العثور على أصل هذا المخطوط ، وأقول : ((... رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ ، وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ)) (٥) .

كتبه

عبد الله بن محمد أبو داهش (عفا الله عنه)
بمركزه العلمي في أبها بجي الجامعة الغربي
في : غرة المحرم الحرام ١٤١٨ هـ

(١) إبراهيم بن عبد الله العمودي ، " النبذة اليسرية في ترجمة والده " ٦ .

(٢) المرجع نفسه ٦ .

(٣) المرجع نفسه ٦ .

(٤) كانت تلك الزيارة في ١٧/٥/١٣٩٩ هـ .

(٥) من آية ١٥ سورة الأحقاف .

عبدالله بن علي العمودي :

نسبه ، ومولده :

هو : عبدالله بن علي بن عبدالله باسند ^(١) العمودي ^(٢) البكري الصديقي القرشي ^(٣) ، يعود نسبه في آل العمودي ، وهم : " بكريون قرشيون " ^(٤) ، اختلف في تاريخ ولادته ، إذ قال ولده إبراهيم بن عبدالله العمودي : ((ولد رحمه الله تعالى بمدينة أبي عريش التابعة لمنطقة جازان سنة ١٢٧٨هـ)) ^(٥) ، وقال محمد بن محمد زبارة : ((مولده بمدينة أبي عريش من قامة سنة ١٢٩٩هـ)) ^(٦) ، على حين قال مقبل العصيمي إنه : ((من مواليد عام ١٢٥٠هـ)) ^(٧) ، وعلى الرغم من الفارق الكبير بين هذه التواريخ ، يمكن الأخذ بالتاريخ الأول ، إذ القائل به ولده ، وهو ممن يفترض فيه العناية بتحقيق تاريخ ولادة والده ، والترجمة له . ولذلك فهذا التاريخ يدل على أن العمودي قد عمّر كثيراً ، ويشير إلى أنه قد بلغ مائة سنة ، وازداد عشرين عاماً ^(٨) .

- (١) محمد بن محمد زبارة ، " نزهة النظر " ٣٧٧/١ .
- (٢) " والعمودي : بفتح العين المهملة ، والبدال المهملة " المصدر نفسه ٣٧٧/١ .
- (٣) إبراهيم بن عبدالله العمودي ، " نبذة يسيرة في ترجمة والده " .
- (٤) عبدالله بن علي العمودي (جامع) ، " نبذ في الأنساب لمن سكن بحضرموت ، وفي أنساب عدنان وقحطان " مخطوط ٥ .
- (٥) نبذته السابقة ١ .
- (٦) كتابه السابق ٣٧٧/١ .
- (٧) المقابلة التي قدمها تلفزيون أمها في برنامج الفنون الشعبية من مدينة أبي عريش ، قام بتقديمها الأستاذ مقبل بن صالح العصيمي في مساء يوم الأحد الموافق ١٣٩٨/٣/٢٦هـ .
- (٨) كتب ولده إبراهيم بن عبدالله العمودي : ترجمة مطولة لوالده رحمه الله تعالى ، ذكر فيها أن نسب والده يعود إلى : عبدالرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، وأنه يستقيم بهذه السلسلة : عبدالله ابن علي ابن عبدالله بن علي بن عثمان بن مطهر العمودي البكري الصديقي القرشي ، وأن والد أبيه : علي بن عبدالله كان من مواطني مكة المكرمة . من آل العمودي هنالك ، ثم رحل إلى أبي عريش بتهامة ، واستقر فيها ، حيث ولد ابنه عبدالله ونشأ بها ، وقال إبراهيم العمودي أن أباه ترك من الذرية نحو مائة وخمسين فرداً . " ترجمته لوالده في ١٤١٦/١١/٢٥هـ " .

نشأته :

نشأ الشيخ عبدالله بن علي العمودي يتيماً في حجر والدته ^(١) بعد وفاة أبيه ^(٢) ، إذ تدل المصادر على أن أباه : علي بن عبدالله العمودي توفي بقرية الشُطَيْفِيَّة ^(٣) من قرى خُلب ^(٤) بجازان ، وأن أفراد أسرته من بعد ذلك توجهوا لتلقاء أبي عريش ، حيث استقروا فيها ، وتضيف تلك المصادر إلى ذلك أن إخوته : ((قضوا نحبهم ، ولم يكن لهم خلف)) ^(٥) ، وأنه الوحيد الذي بقي على قيد الحياة ، واتصل نسله في هذه الأسرة بما أبقى بتوفيق الله تعالى على ذكرها .

يقول إبراهيم بن عبدالله العمودي : ((وما يذكر أن والده كان إذا دخل البيت ينادي بصوت عال : يا عبدالله ، فترد عليه [زوجه] : أجننت ! تنادي عبدالله وهو لا يزال رضيعاً في المهد ، فيجيبها : هذا الرضيع سيكون له شأن عظيم بإحياء تراث العائلة ...)) ^(٦) ، وفي ظلال هذا الواقع الاجتماعي : ينشأ عبدالله العمودي محباً للعلم ، طالباً له .

- (١) بنت شيخ أبي عريش حينذاك : محمد فتح الله إسحاق ، انظر ترجمة عبدالله العمودي في النبذة اليسيرة التي أعدها ابنه إبراهيم عنه ١ .
- (٢) المصدر السابق نفسه ١ .
- (٣) انظر حديثاً عنها في : " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " للعقيلي ٢٢٩ .
- (٤) قال عنه العقيلي : " واد معروف في منطقة جازان " ١٦٨ .
- (٥) إبراهيم بن عبدالله العمودي ، نبذته السابقة ١ .
- (٦) المصدر نفسه ١ .

تعليمه الأولي ، ورحلته في سبيل العلم :

يبدو أن عبدالله بن علي العمودي قرأ القرآن الكريم ، وحفظه ببلدته أبي عريش قبل هجرته منها لطلب العلم ، يقول ولده إبراهيم في معرض ترجمته له : ((حفظ القرآن الكريم ، وتلقى مبادئ التجويد والفقه والتوحيد ، والحديث والتفسير على أيدي مشايخ ذلك العصر في مدينة أبي عريش)) ^(١) ، ويؤكد هذا القول حديث زبارة عن هذا العالم ، إذ قال : إنه حفظ القرآن ببلدته أبي عريش قبل رحلته في سبيل العلم ^(٢) .

وحيث إن الأهلين في قمامة قد تعودوا إرسال أبنائهم لمراكز الفكر الشهيرة في الجزيرة العربية للتعليم ^(٣) ، فإن العمودي قد نهج هذا السبيل ، إذ تدل المصادر على أنه هاجر من بلدته أبي عريش إلى الحديدة في قمامة اليمن سنة ١٣١٥هـ / ١٨٩٧م ، وأنه عبر تلك الرحلة وبعدها أخذ عن علماء بلدان : المراوعة ^(٤) ، ((زبيد ، بيت الفقيه ... تعز ، صنعاء)) ^(٥) ميدي ^(٦) ، إذ قبس من علمهم ما تبلغ به من بعدد في حياته العلمية والعملية ، وكان العمودي في مطلع حياته العلمية يكثر من طلب الرحلة العلمية ، إذ هاجر عندئذ مرتين ، قضى في الأولى خمس سنوات ، منها :

(١) نبذته اليسيرة السابقة ١ .

(٢) " نزهة النظر " ٣٧٧/١ .

(٣) يقول محمد بن إبراهيم الحفظي في معرض حديثه عن علماء رجال ألمع بتهامة : " هناك فكرة تناقلها أفراد هذه العائلة ، وورثها الأبناء عن الآباء ، وغذوها وتمسكوا بها فنجحت معهم ، وهي أنه لا يخلص الطالب في التعليم ، ولا يجد في تحصيله إلا إذا اغترب عن أهله ، وابتعد عن قومه وسكنه ، وتلقى العلم عن علماء أباعد لا تربطهم به سوى رابطة الجد والمواظبة والحفظ ، فكان الأب [من] الأوائل إذا ما ترعرع ابنه [وغى] حفظه القرآن المجيد ، وطرفاً من الحديث ، وغذاه بمبادئ : الفقه ، والتوحيد ، فإذا ناهز البلوغ أرسله ... إلى الحرمين أو اليمن مع إحدى القوافل لتلقي العلم على أيدي علمائها ، وفقهائها أينما وجدهم ، وعندما يصل الابن إلى اليمن يتخذ المسجد مكاناً لا يغادره فهو بيته ومدرسته " " نفحات من عسير " ١٩ ، قلت : وربما أتى هذا التقليد نتيجة لوضع قمامة الفكري ، وأما لم تصل بعد إلى مقام الرحلة العلمية المعهودة حينذاك بجزيرة العرب .

(٤) محمد محمد زبارة ، " نزهة النظر " ٣٧٧/١ .

(٥) إبراهيم بن عبدالله العمودي ، نبذته اليسيرة السابقة ١ .

(٦) محمد محمد زبارة ، " نزهة النظر " ٣٧٧/١ .

سنتان في الحديدة ، وثلاث بالمراعة ، وكانت رحلته الثانية بعد سنة ١٣٢٠هـ / ١٩٠٢م ، إذ ارتحل إلى ميدي ^(١) ، ومنها — فيما يبدو — واصل هجرته لبقية البلدان الأخرى .

عودته من الهجرة ، وإقامته في وطنه :

عاد العمودي إلى وطنه أبي عريش بتهامة : ((في سنة ١٣٢٠هـ)) ^(٢) ، ولكنه لم يكتف بتلك الرحلة بل : ((خرج إلى ميدي)) ^(٣) من بعد ذلك ، ولم تحدد المصادر تاريخ عودته الثانية ، ولكنها دون شك لن تكون بعد سنة ١٣٣٠هـ / ١٩١١م ، إذ نلاحظ العمودي يصبح من علماء العهد الإدريسي الذي ابتدأ من ١٢٦ / ١١ / ١٣٢٦هـ)) . ولقد عاد هذا العالم : ((إلى موطنه أبي عريش وفي جعبته من نور العلم [ما] خدم به أبناء وطنه من إفتاء في الموارث ، والنكاح ، والطلاق ، والإرشاد)) ^(٤) .

شيوخه :

لم قمل المصادر التي بين أيدينا ذكر أشياخ هذا العالم ، وإنما أتت على ذكر نفر منهم في مواطن كثيرة ، سواء من كان منهم في تهامة اليمن ، أم من كان في جازان ، ومنهم في تهامة اليمن : ((الشيخ فرج بن محمد الحوكي ، والسيد محمد بن عبدالقادر الأهدل ، والعلامة عبدالله ابن يحيى مكرم ... [و] السيد محمد بن عبدالرحمن بن حسن الأهدل)) ^(٥) .

أما مشايخه في جازان فمن أبرزهم : السيد محمد بن علي الإدريسي (١٢٩٣ — ١٣٤١هـ) الذي : ((أجازته بثبت أسانيده المسمى: العقود اللؤلؤية في الأسانيد الحديثة)) ^(٦) ، وعلى الرغم من أن الإدريسي : ((كان صاحب منهج صوفي ، وحلقة معهودة في تهامة)) ^(٧)

(١) محمد محمد زبارة ، " نزهة النظر " ٣٧٧/١ .

(٢) المصدر نفسه ٣٧٧/١ .

(٣) المصدر نفسه ٣٧٧/١ .

(٤) إبراهيم بن عبدالله العمودي ، نبذته السيرة السابقة ٩ .

(٥) محمد محمد زبارة ، " نزهة النظر " ٣٧٧/١ .

(٦) المصدر نفسه ٣٧٧/١ .

(٧) عبدالله أبو داهش ، " المفقود من شعر علي بن محمد السنوسي " ٢٠ ، ٢١ .

إلا أن العمودي — فيما يبدو — لم يفد منه ، ولا من منهجه الصوفي بعكس غيره من معاصريه .

مؤلفاته :

لم يبلغ شأو العمودي أحد من معاصريه في كثرة نتاجه ووفرتة ، فقد خلف نتاجاً وافراً غير عادي ، إذ يبدو أنه كان مكثراً في : تأليفه ، وشعره ، ورسائله ، ومقاماته ، وإخوانياته ، وتقريضاته ، فضلاً عن مناظراته التي كان يجريها مع علماء عصره ، وما كان يميل إليه من كتابات تاريخية ، ورسائل دينية ، وعلى الرغم من نتاجه الظاهر في ميداني : التاريخ ، والأدب وغيرهما لم يكن بذی حظ في النشر ، والطباعة ^(١) ، إذ بقيت مؤلفاته ورسائله وآثاره بعيدة عن اهتمامات الدارسين وعنايتهم ، ولا غرابة إذا قيل : إن نتاج العمودي الأدبي بخاصة يمثل جانباً مهماً من نشأة الأدب السعودي المعاصر في قامة على الرغم من محدودية مستواه ، وتواضع قيمته ^(٢) ، ولعل من أبرز آثار العمودي :

(١) تاريخه : " اللامع اليماني " ، وهو مفقود الآن ، ومنه : " مختصر اللامع " ^(٣) الذي وسمه بقوله : ((هذا ملخص تاريخي : المسمى : تحفة القارئ والسامع في اختصار تاريخ اللامع)) ، وقال فيه مقرظاً :

((به ما شئت من آداب علم وأخلاق تسامى للمعالي
بأخبار الأولى حقاً حواها وجلّ في ميادين خوالي ...)) ^(٤)

وإذا كان اللامع اليماني في عداد المفقود فإن مختصره موجود معروف ^(٥) ، على الرغم مما فيه من اختصار ظاهر .

(١) لقد حاول العمودي طباعة كتابه : " اللامع اليماني " فلم يفلح ، واسمه : " اللامع اليماني بذكر ملوك اليمن والمخلاف السليماني " ، وقد قال فيه مقرظاً :

" بحمد إلهي تم تاريخي الذي غدا لأهل هذا الدهر أعجوبة العصر " .

(٢) انظر : " نشأة الأدب السعودي المعاصر في جنوبي المملكة العربية السعودية " للمحقق .

(٣) هذا المختصر المخطوط هو الذي بين أيدينا الآن .

(٤) ورد هذان البيتان في صدر هذا المخطوط تقرظاً له من مؤلفه .

(٥) يدل على أن أساسه : " اللامع اليماني " ما ورد فيه من أحداث وأخبار وآثار ، ومادة أدبية مهمة .

(٢) مجاميع العمودي المخطوطة الأخرى ، — إلى حد كبير — ملامح الحياة العلمية بتهامة ، وما يتصل بها من أسباب الانتعاش الفكري والأدبي الذي أصاب قامة عند انضمامها للدولة السعودية الثالثة ، ويتحقق ذلك في : معارضاته ، وإخوانياته ^(١) ، وما أسهم به من نتاج أدبي مع إخوانه أدباء قامة ، فضلاً عن ديوانه الشعري الموسوم بـ : " رشفة الصادي بتدوين الشعر العادي " ^(٢) ، ومن تلك المجاميع ، والرسائل ، والآثار المخطوطة ^(٣) : الرحلة التعزية ، رسالة في علم الأنساب ^(٤) ، خلاصة الكلام فيما أشكل واستطار بين الأنعام ، الجواب الوافي من الاعتراض من قاضي أبي عريش عبدالله بن عبدالعزيز الجافي ، البيان والتبيان في إعراب المهم من القرآن ، وله عدد من التقريظات ^(٥) ، والمذاكرات الأدبية ^(٦) ونحوها ، وتتجلى أهمية هذه المجاميع في تصوير الحياة العلمية والأدبية والاجتماعية بتهامة حتى سنة ١٣٦٣هـ / ١٩٤٣م .

أعماله :

يكاد ينحصر العمل الذي اضطلع به العمودي عبر حياته ، في : القضاء ، والتعليم ، والخطابة ، والسفارة ، والتأليف ، فلقد تولى القضاء والخطابة في عهد السيد محمد بن علي الإدريسي (١٢٩٣ - ١٣٤١هـ) ، يقول زبارة : ((ولآه الإدريسي القضاء بميدي والخطابة بالجامع)) ^(٧) ، وفي العهد السعودي ولى القضاء ببلدي : الحقو ، وأبي عريش ^(٨) . وكان يقوم

-
- (١) مثل صلته بـ : الشيخ عبدخالق بن مانع الشهري من أهالي نعص بتهامة بني شهر ، والشيخ الحسن ابن عبدالرحمن الحفظي برجال ألمع بتهامة عسير .
 - (٢) إبراهيم بن عبدالله العمودي ، " نبذته اليسيرة السابقة " ٢ .
 - (٣) انظر : " أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الفكر والأدب بجنوبي الجزيرة العربية " للمحقق .
 - (٤) إبراهيم بن عبدالله العمودي ، " نبذته اليسيرة السابقة " ٢ .
 - (٥) من ذلك تقريره لرسالة الشيخ عبدالرحمن بن يحيى المعلمي في معنى : " حجة نقل المقام الإبراهيمي " ، وتقريبه على رسالة الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي في : " البحث عن الجليل المسمين بياجوج وماجوج " .
 - (٦) من ذلك : مذاكرته للقاضي عبدالله بن عودة النجدي ...
 - (٧) " نزهة النظر " ٣٧٧/١ .
 - (٨) إبراهيم بن عبدالله العمودي ، " نبذته اليسيرة السابقة " ٢ . كان راتبه وهو قاض لأبي عريش " ٦٠ ريالاً " ، انظر : " النظم الإدارية والمالية في قامة عسير " للحرشي ١٥٥ .

بمهام السفارة في فترة الإشراف السعودي على قامة^(١) ، ولما : ((أحيل للتقاعد تفرغ لتدريس العلوم الشرعية ... وتخرج على يديه نخبة من الفقهاء))^(٢) ، و : ((كان إلى جانب عمله يقوم برصد ما يحدث في زمانه ، ويسطر تلك الحوادث في كرايس حتى أنه جمع الكثير من المعلومات التاريخية))^(٣) ، وهو في ظني ما أفضى به إلى تأليف تاريخه المشهور : " اللمع اليماني " ، فمن الواضح أن العمودي — رحمه الله تعالى — لما ترك الاشتغال بالقضاء انصرف إلى : التدريس ، والتأليف .

صفاته ، ومكانته :

وصفه أحد جلسائه بأنه يصدر عن : ((شخصية العالم الجليل والقاضي الكبير))^(٤) ، وأنها تتمثل فيه أيضاً : ((الشخصية المتواضعة))^(٥) ، وقال عنه ابنه إبراهيم بن عبد الله العمودي : ((كان — رحمه الله — بش الوجه طلق الحيا ، رحب الصدر متواضعاً ، يحادث الصغير والكبير ، ولا تفارق الابتسامة شفثيه ، لا يسأم من جلسائه ، ويتحفهم بطيب حديثه ...))^(٦) ناهيك عن الميزة الاجتماعية التي كان يحتلها هذا العالم بحكم عمله في القضاء ، ومكانته العلمية ، إلى جانب الخطوة التي كان يوليها إياها الإدرسي وخلفاؤه ، وولاة الأمر السعوديون من بعد .

شعره :

وعلى الرغم من وفرة النتاج الشعري المخطوط الذي خلفه العمودي يظل شعره بعيداً عن الأضواء الإعلامية ، إذ لم ينل حظاً من أسبابها بخلاف معاصره علي بن محمد السنوسي — مثلاً — الذي قبس من أضوائها ، واستطاع أن يسهم في ميدانها ، ومع ذلك يعد شعر العمودي

(١) المرجع نفسه ٢ .

(٢) المرجع نفسه ٢ .

(٣) المرجع نفسه ٢ .

(٤) مقبل العصيمي ، في مقابلته التلفزيونية منه مع العمودي في ٢٦/٣/١٣٩٨هـ .

(٥) المقابلة نفسها .

(٦) " نبذته السيرة السابقة " ٢ .

الوافر سجلاً لأحداث عصره الذي عاش فيه ، وشاهداً على حياته الأدبية ، فلقد سجل : ((ما طرأ في حياته وما برز في حياة الناس من مظاهر : التهنئة ، والعزاء ، والمدح ، والثناء ، وتقارظ الشعر ، وتعارضه بما ينم عن واقع : الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية ، والأدبية ، فلقد حافظ على نمط هذه الحياة ، وحرص على تسجيلها بأمانة ووضوح .

ومما قاله العمودي في هذا التاريخ الأدبي الشامل قصيدته التي تحدث فيها عن نشوء دولة الأدارسة ونهايتها ، يقول في الأخيرة منها :

لما رأيت بني إدريس قد رحلوا والقصر خال من الأقوام في قصر
أيقنت أن الأولى بادوا بأجمعهم وهذه حالة الدنيا بلا تكرر
فما يدوم سرور ما سررت به إلا وأعقبه بؤس من الضرر...))^(١)

وفي سنة ١٣٤٨هـ / ١٩٢٩م زار العمودي الحسن بن علي الإدريسي بصيبا في جملة من وفد إليه من الأدباء والأهلين ، وقال عندئذ : ((وفد إلى الإدريسي : أدباء العصر مادحين له ، ودونك ما وجهته إليه مهنتا له بعيد الأضحى على وزن قصيدة الحسن بن هانئ التي مدح بها عبد الحميد صاحب الخراج بمصر ، وذكر فيها المنازل من العراق إلى مصر ، كذلك ذكرت في منظومتي : المواضع التي ما بين أبي عريش إلى صيبا بجهة العرضية من الحواز إلى أن نزلت إليه من رؤوس صيبا إلى وادي نخلان))^(٢) ومنها :

تقول : وقد مدت إلي أكفها وقد زان معصمها الخضيب نظير
أمالك عني للندى متطلب لرزق يكد النفس وهو عسير ؟
فقلت لها : قلّي من اللوم واعذري أيمم من ساد الأنام يميّر^(٣)

وقال العمودي في رثاء القاضي السيد محمد بن حيدر القي سنة ١٣٥١هـ : ((ورثته بهذه المراثية لما له علي من الأخوة والصداقة)) ، ومنها :

دهنتي الليالي والصروف النواذب وسامنتي لما عرتني الكواذب
وأدهشني عظم المصاب الذي غدا له الكون مزور الجواذب خارب
عشية قالوا ابن حيدر قد ثوى ببلقعة تحت الجنادل غارب^(٤)

(١) عبدالله أبو داهش ، "نشأة لأدب السعودي المعاصر في جنوبي المملكة العربية السعودية " ٢١ ، ٢٢ .

(٢) أحد مجاميعه المخطوطة ، ورقة ١ .

(٣) المصدر نفسه ، ورقة ١ .

(٤) أحد مجاميعه المخطوطة ، بدون رقم .

ومن الحق أن العمودي من أكثر شعراء قامة إسهاماً بشعره عبر نشأة الأدب السعودي المعاصر في جنوبي المملكة العربية السعودية ، إذ حفلت به مجاميعه المخطوطة التي حررها في أحضان هذه البداية الأدبية ، فقد نظم شعراً في مدح ولالة الأمر السعوديين ، وعمالهم الأمراء في قامة وعسير ، وعارض العديد من إخوانه العلماء الذين وفدوا إلى قامة من أجل : القضاء ، والحسبة ، والتعليم ، ولعل أبرز من حظي بمدح العمودي عندئذ : الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود ، وبعض بنيه ، وعماله الأمراء في جنوبي المملكة العربية السعودية ، فلقد امتدح الملك عبدالعزيز بقصيدة قال في مطلعها :

قامت دواعي الشوق ذات تهيم ما بين كل مولع ومتيم^(١)

وكان العمودي كثير المشاركة الأدبية في المواسم الدينية والاجتماعية شأن خطباء قامة وشعرائها ، وبخاصة تلك المناسبات التي كان يرفعها أو يعقدها أمراء قامة في جازان على وجه الخصوص ، ومن أولئك : الأمير خالد بن أحمد السديري الذي امتدحه العمودي في مواسم عديدة ، ومن شعره فيه قوله في مطلع إحدى قصائده :

شرف العيد أمة العرب تهتدي عيد فطريا لذا العيد أعياد^(٢)

ولقد تعود العمودي الإكثار من هذا العمل الأدبي ، فلقد امتدح أيضاً أحد عمال الملك عبدالعزيز في سنة ١٣٥٧هـ / ١٩٣٨م بقصيدة ، قال في مطلعها :

جد للسير واحدها يا حادي واصل السير نحوها تي الوهاد^(٣)

وإلى جانب ذلك مدح العمودي أمير : أبي عريش^(٤) ، وأمير أهما : تركي الماضي^(٥) ، بل عارض إخوانه العلماء الوافدين إلى قامة ، من مثل : القاضي عبدالرحمن بن عقيل النجدي^(٦) ، ولم يكتف بمكاتبة العلماء الوافدين وحسب ، وإنما عارض أيضاً إخوانه العلماء المواطنين ، من مثل :

(١) ديوانه المخطوط ، غير مرقم الأوراق .

(٢) من مجاميعه المخطوطة ، ورقة ٥٥ .

(٣) المصدر نفسه ، ورقة ٧ ، أراد الشيخ : عبدالوهاب أبو ملحمة .

(٤) أحد مجاميعه المخطوطة ، ورقة ٦٥ .

(٥) المصدر نفسه ، ورقة ٢٩ .

(٦) ديوانه ، بدون ترقيم .

علي بن محمد بن أحمد البهكلي ، ومحمد صالح عبدالحق ، وحافظ الحكمي ^(١) ، وغيرهم ، وربما عدّ الرثاء من أوسع الأغراض الشعرية عند هذا الشاعر ، إذ رثى العمودي عدداً من: الملوك والأمراء ، إلى جانب عدد من علماء قحاة ، نظراً لعلاقته بهم ، ومعاصرتهم ، لأنه عمّر طويلاً ، إذ لم يمّت إلا في سرار القرن الرابع عشر الهجري ، ولم يمدح أحداً إلا ورثاه . ومن الذين رثاهم العمودي : الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود الذي قال فيه :

الدهر بعدك حقاً مظلّم عبس والكل منا غداً عن منطق خرس ^(٢)

ولم يحض العمودي شعره للمدح والرثاء ونحوهما ، بل صرف جزءاً منه نحو رؤاه وأحاسيسه الذاتية ، وبخاصة حينما كان يطلب التّزّه ، أو يقوم ببعض الزيارات خارج وطنه ، يقول في إحدى زياراته الخارجية للتداوي ، والعلاج :

ما بال طرفك لا ينفك وسنانا كأن داعي الهوى ما زاركم أنا ^(٣)

وقال في قصيدة أخرى :

انظر إلى الروض قد زانت أزاهره وقد ترنم في الأغصان طائره
والنهر جار على حافات جانبـه والسحب جادت أياديـه بشائره ^(٤)

وجمسة القول: إن العمودي يعدّ شاهداً على عصره بما أسهم به من نتاج وافر ، إذ كان من الشعراء المكثرين الذين صرفوا شعرهم نحو الحديث عن حياتهم الاجتماعية والثقافية ، ولم يسلم من المؤثرات الأدبية الوافدة ، إذ قال في صدر إحدى قصائده : ((هذه المنظومة في مناجاة الطبيعة على طريقة شعر العصر)) ^(٥) ، ومطلعها :

يا دهر عني لا أريد جموداً حتى أسير إلى اقتناص جهودا ^(٦)

وعلى الرغم من هذا الشعور لم يبدل العمودي في نهجه الأدبي ، حيث ظل مقلداً يحافظ على ثقافته الأدبية الموروثة ، فلقد قتل هذا الجمود روح التجديد عنده ^(٧) .

(١) مجاميعه المخطوطة .

(٢) ديوانه ، بدون ترقيم .

(٣) أحد مجاميعه ، بدون ترقيم .

(٤) المصدر نفسه .

(٥) ديوانه ، غير مرقم الأوراق .

(٦) المصدر نفسه .

(٧) انظر : " نشأة الأدب السعودي المعاصر في جنوبي المملكة العربية السعودية " للمحقق .

نثره :

أسهم العمودي بشيء من نتاجه النثري في محيطه الأدبي، وبخاصة : الرسائل ، والمقامات ، والتقريرات ، والخطب ، ولعل أظهر تلك الألوان التقليدية عنده : المقامات ، ومنها : ((تلك المقامة التي بعث بها إلى صديقه القاضي محمد بن أحمد البهكلي يفاكهه فيها ، ويشير إلى رحلته إلى جبل فيفاء، حيث قال))^(١) :

((... بينما كنت أتجول في ربي^(٢) جازان المحروس ، المحفوف بالبحر المأنوس ، وأترزه في جباله وقلاع المعصورة ، ودواوين الكتبة المهرة بأيديهم الصحائف كالسفرة ، وحيناً أتمايل على مطالعة الأسفار العلمية المشتملة على العلوم العقلية والنقلية على أصناف علومها البهية ، وفنونها المرضية كالفروع، والحديث ، والتفسير ، والطبية ، إذ وفد علينا وافد كأنه بالأمور جاهد ، وهو محدود من: الأصحاب، والرفاق ، وأهل المندامة والوفاق ، فاستأذن الدخول ، وهو ملازم السدة بعد أن أشرفت عليه من الطاق .

فقلت : أهلاً بمن زار على غير عدة فأذنت له بالدخول والولوج ، فحياتي وبياتي ، فتوسمت لبيانه فسمته كأنه أبو السروج ... فأتحفني بمفاكهته ، وأملاني رحلته بمصاحبته ، وتجوله في فيفاء الريح ، واختباره بلغتهم في الدخيل والصريح ... فأخبر أولاً عما قاساه في الطرقات الوعرة في تلك الجبال من السفرة الديرة ، حيث كانت جبلاً شاهقة وأغواراً للروح زاهقة .

ولما توسط^(٣) صهوة الجبل ومدارجه والقلل ، فإذا القوم عرب سذج ليس لهم مدنية في المعاش ، بل إنهم يعيشون على الكم ودر الأحواش ، بل إنهم أهل نجدة ومنعة وقوة ، ووصف ظباء أوانسهم بالجمال ، لكنهم مسترذلون بالكد والأحمال ، فليس لذلك الجمال طلاوة ، وليس له طراوة .

نعم:عدنا إلى ما نحن بصددده، ووقفنا على الأمر الذي أوصل الرجل إلى بلده ، فإذا به قد قعد به الزمان ورمته يد الحدثان ، وحيث كان معدوداً في أهل المكاتب ، وقد بعثه رئيسها^(٤) إلى

(١) عبدالله أبو داهش ، " الحياة الفكرية والأدبية في جنوبي البلاد السعودية " ١٦٦ .

(٢) في الأصل " ربا " .

(٣) في الأصل : " توسط " .

(٤) في الأصل : " ريسها " .

تلك الجهات حتى لاقى ^(١) ما لاقاه من تلك المتاعب ، حثث السير إلى ناديتهم عليه ينال من أيديهم نوالاً ، فوجد منهم على خلاف ما يعهده انتقاضاً وانقباضاً وعدم [احتفال] ، فبقي يدبر الحيلة فاحتال على بعض كتبي النفائس عارية ... وأعطى ^(٢) يمينا ، ومواثيق أنه ليرجعه قبل سفره بيومين ، فأخلف وعده من عُرقوب ^(٣) ، واشتهر بالكذب من أولاد يعقوب ^(٤) ، واستغفر الله من هذه الضروب ، ولما عوتب على ذلك أنشد لسان حاله لما هنالك :

ومن ذا الذي ترضى ^(٥) سجاياه كلها كفى المرء نبلاً أن تعد معايبه ^(٦)

فبعد مدة من الأيام استخبرت عن خبره ، فأخبرني أحد السادات القادة عن عجره وبجره ^(٧) ، فعلمت أنه أبو سروج قد استودع الكتاب جرابه إلى أن وصل به أطنا به ، فبقيت مفكراً في ذلك الذي هو منية الأحباب ، كيف لي بإرجاعه ، وقد صار في جملة متاعة ، فهونت على نفسي ما لقيته من الهم والغم يخاطبني بقول أهل الأدب والهمم :

ولست بمستبق أخا لا تلمه على شعث أي الرجال المهذب

حينئذ هونت على نفسي الأمر ، وقلت أحرر مسطراً لاستلفته في إرجاع ما أخذه ، لكي أخفف عنه اللوم ولا أخذه ، ولو لم يلق إليّ القياد لعاني مني ما دونه خرط القتاد ، ولعل يميل به حق الصحبه والرجوع إلى القرية فأقول : لا حرج عليك ولا ضرر ، فإنك اخترت الصلح ، والصلح خير ، ولعلك تسدى إلى العتي فأقول كيف جعلت العتاب شرطاً بين الأصحاب والأحباب ، أو ما سمعت بعض ما يقول أولو الألباب .

إذا كنت في كل الأمور معاتباً
وإن أنت لم تشرب مراراً على القذى
صديقك لم تثلّ الذي لم تعاتبه
ضمنت وأي الناس تصفو مشاربته

(١) في الأصل : " لاقا " .

(٢) في الأصل : " اعطا " .

(٣) قال العسكري : ((أَخْلَفُ مِنْ عُرْقُوبٍ ، وهو رجل وعد رجلاً بتمير نخلة ومطله ، حتى إذا أدركت جاءها ليلاً فصرمها ، وأخذها ، فقيل : " مواعيد عرقوب " ، أي مواعيد فيها خلف ، من قولهم : جاء بأمر فيه عُرْقُوب ، أي التواء ، قال الشاعر :

اليأس أيسر من ميعاد عرقوب ...)) " جهرة الأمثال " ٣٥١/١ .

(٤) قال تعالى : " وجاءوا على قميصه بدم كذب ... " من آية ١٨ سورة يوسف .

(٥) في الأصل : " ترضى " .

(٦) قال العسكري : " يراد أن كل أحد لا بد أن يكون فيه بعض ما يُكره " ، وأورد هذا البيت ، ولم

ينسبه لقائل ، كتابه السابق ٢٢٦/٢ .

(٧) أي : هم ، وحزنه .

وشفعت تلك المقامة بهذا النظم ليكون كالترياق للسقم ...^(١) .

وقد قيل في كتاب : " الحياة الفكرية والأدبية في جنوبي البلاد السعودية " : ((ويبدو أن هذه المقامة قد أتت معبرة عن الود الأخوي الذي يربط الصديقين ، وما كان يكنه العمودي لصديقه من : مشاعر صادقة ، وأحاسيس ذاتية ، فقد تجلّى ذلك في تصويره لهذه الخواطر ، وتلك الانعكاسات النفسية ، حيث كان صديقه البهكلي موظفاً في جازان ، ثم نقل إلى جبل فيفاء ، فلم يطلب له المقام فيه ، إذ عاد أدراجه نحو جازان ، ولكنه لم يوفق لعمل ، إذ تردى حاله المعيشي ، وأحس بالفاقة والحاجة ، ورغم سعيه للبحث عن عمل ، إلا أنه لم يجد ، وأراد العمودي أن يواسي صديقه الظروف ، وأن يشير مداعبا إلى ذلك الكتاب الذي استعاره منه ، فأنشأ هذه المقامة ، ولكنه انساق في الوصف ، وانشغل بالمضامين الثانوية التي كان يمزج بها زجا في مقامته ، هذا إلى جانب تكلفه البديع والصنعة اللفظية التي أثقلت النص ، وأفقدته حيويته .

ولقد حاول العمودي أن ينهج النهج التقليدي المألوف في فن المقامات ، حينما أشار إلى أبي زيد السروجي بطل المقامات الحريية ، وأراد أن يجعل لمقامته بطلا يقول الأحداث ويستدعها ، ولكنه عاد فأحل نفسه محل هذا البطل المزعوم ، ولم يصرف مقامته إلى غير ذلك ، وقد وفق العمودي — إلى حد ما — عندما وصف بعض مظاهر المجتمع في قحمة ، وصور حياة الناس فيها ، فقد أشار إلى شيء من ملامح الحياة العلمية في جازان حين قال : " وحينما أتمايل على مطالعة الأسفار العلمية المشتملة على العلوم العقلية والنقلية ، على أصناف علومها البهية وفنونها المرضية كالفروع ، والحديث ، والتفسير " ، وكذلك أشار إلى بعض مظاهر المجتمع وعناصر الطبيعة في جبل فيفاء ، وما كانت تعاني منه المرأة من القسوة والجور ، هذا إلى جانب تصويره لنشاط العلماء والأدباء في المخلاف السليماني ، وما كانوا يعمدون إليه من تبادل الكتب ، واستعارتها))^(٢) .

(١) توجد هذه المقامة المخطوطة لدى الخقق ، ولقد عجبت من أحد الباحثين المعاصرين في زماننا حين عدا على هذه المقامة في كتابي : " الحياة الفكرية والأدبية " ونقلها كاملة كما وردت ، ولم يكمل نصها المخطوط كما هو ظاهر في المتن الآن ، بل قبسها بتصويباتها التي قمت بها ، وقال بأن العمودي أملاه إياها ، وإذا كان الأمر كذلك فهل يكون عمله فيها مطابقاً لعمله الذي تم سنة ١٤٠٠هـ على حين صدر كتابه عام ١٤١٣هـ . ولا أزيد : إنما الأمانة العلمية وحسب .

(٢) عبدالله أبوداهش ١٦٨ ، ١٦٩ .

وفاته :

يعد الشيخ عبدالله بن علي العمودي من المعمرين ، حيث عاش عمراً طويلاً ، قضاه في : ((خدمة العلم وأهله))^(١) ، يقول ولده إبراهيم بن عبدالله العمودي في معرض حديثه عن وفاة أبيه : ((انتقل — رحمه الله — إلى جوار ربه في تمام الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم الجمعة الموافق للحادي عشر من شهر صفر سنة ألف وثلاثمائة وثمانية وتسعين)) للهجرة عن عمر مديد قضاه في : الطلب ، والتحصيل ، والقضاء ، والتعليم .

وصف المخطوط :

اعتمدت في تحقيق هذا المخطوط على نسخة خطية واحدة ، هي نسخة المؤلف الأصل نفسها ، فلقد تيسر لي — بفضل الله تعالى — العمل في تحقيق هذا الأثر العلمي النفيس على تلك النسخة الأصلية ، حيث أفضل الأخ الأستاذ إبراهيم بن عبدالله العمودي بتزويدي بتلك المخطوطة ، وتفويضي بتحقيقها بما أفضى إلى مداومة العمل على إخراجها بهذه الصورة على الرغم من الصعوبات الظاهرة التي صاحبت هذا التحقيق ، ومنها : تعليق رسم بعض الكلمات ، وعدم وضوحها بما تسبب في صعوبة قراءتها ، والغموض في بعض معانيها ، فلقد كان المؤلف — رحمه الله تعالى — يُشكّل في رسم بعض كلماته ، بحيث لا يكاد يبين رسم بعض حروفها ، وتلك معضلة تكاد تساير مؤلفات العمودي ، وتلازمها ، وهو ما بطأ بالعمل في تحقيق هذا الأثر العلمي وإخراجه .

ويتضح في رسم هذا المخطوط : أنه كُتب بخط نسخي معتاد ، وأنه قد استهل تحريره له بقوله : ((هذا ملخص تاريخي المسمّى تحفة القارئ والسّامع في اختصار تاريخ اللامع لواقعه الفقير إلى عفو الله ذي العجز والقصور والتقصير : عبدالله بن علي العمودي الصديقي غفر الله ذنوبه ، وستر برداء العفو عيوبه والديه ومشايخه في الدين آمين ...)) ، وفي ختام تحريره لهذا العمل ، قال : ((... فالله المستعان وبيده أزمة الأمور ، وعليه التكلان)) .

(١) إبراهيم بن عبدالله العمودي ، " نبذته اليسيرة السابقة " ٢ .

(٢) المصدر نفسه ٢ .

(٣) ورقة ١٩ .

(٤) ورقة ١٣ .

ويتضح من كلام المؤلف نفسه — رحمه الله تعالى — أنه قد عمد إلى اختصار تاريخه " اللامع اليماني بذكر ملوك اليمن والمخلاف السليماني " رغبة منه في تركيز معلوماته ، واختصارها ، إذ ربما طلب منه ذلك حينما همّ بطباعته ، فقد قيل : إنه رفعه لبعض الجهات المسؤولة لنشره ، فطلب منه التهذيب ، فعمد إلى عمله هذا الذي بين أيدينا الآن ، ولكنه أبقى على كثير مما كتب ، وزاد في بعض المواطن حين كان يكتب في حواشي كتابه الأساس ، ولربما أفضى به القول إلى الاستدراك العلمي في تلك المواطن برسم حديث ، وخط مشكل غير مقروء ، وهو ما شقّ على المحقق . حين همّ بالتحقيق وكان انتهاء عمله التاريخي في المختصر قد توقف عند سنة ١٣٥١هـ — على حين كان انتهاء تاريخه في كتابه الأصل : " اللامع اليماني " قد انتهى عند سنة ١٣٧١هـ .

ويؤكد ما سبق كله قول العمودي في صدر مقدمة المختصر ، إذ قال : ((سبق مني التصنيف الوضعي لمؤلفي التاريخي المسمى : " باللامع اليماني بذكر ملوك اليمن والمخلاف السليماني " ، ولكن مع طوله وبسطه يحلّه مطالعه من النظار لا سيما لما جبل عليه أهل العصر من الاختصار ، لذا يسألني جماعة منهم في تلخيصه وتهذيبه ، وحسن وضعه وترتيبه ، فأوجزت عباراته بدون خلل في مجاراته ، فوق لي كنصفه تقريباً ، وأسميته : " تحفة القارئ والسامع في اختصار تأليفي اللامع " ، ورتبته كأصله على : مقدمة ، وأقسام بذكر الدول وأخبارهم ، وما حلّ بأقطارهم ، والله عوني ، وكفيلي في جمعه ودليلي)) .

وأضاف إلى ذلك قوله : ((هذا التلخيص انتهى إلى سنة إحدى وخمسين ، وتركت ما بقي من أصله إلى سنة إحدى وسبعين روماً للاختصار ، فليكن معلوماً لدى القراء ، وإلاّ فقد حذفنا الكثير من : الحوادث ، والفوائد ، والنفائس ، والوفيات اكتفاء بذكرها في الأصل غالباً)) ، ولقد كان وقع في يدي قبل هذا : رسالتان في تاريخ إمارتي السيدين : علي بن محمد الإدريسي ، والحسن ابن علي الإدريسي ، مما أفضى إلى تحقيقهما تحت مسمى : ((الأدارسة في قامة (١٣٤١هـ — ١٣٤٧هـ) ...)) ولقد نازعني الظن عندئذ أنهما من أجزاء مؤلف العمودي : " اللامع " ، أو مختصره ، وقلت يومئذ : ((وأغلب الظن أن هاتين الرسالتين المتمثلتين في هذا المخطوط ، تعدان جزءاً مكملًا لأحداث تاريخ العمودي المفقود الموسوم بتاريخ : " اللامع اليماني بذكر ملوك اليمن والمخلاف السليماني " ، فإن صدق هذا الظن فقد اكتسب هذا الأثر العلمي المثل لهاتين الرسالتين أهمية تاريخية)) ، ولقد صدق هذا الظن بالفعل ، حيث تبين لي فيما بعد أنه من

أجزاء ذلك التاريخ بحكم تقسيمه ، إذ كان قد تسلسل في هذا التقسيم حتى كان ترتيب هاتين الرسالتين في القسم السادس والعشرين ، وأن العمودي نفسه ، قال في نهاية مختصره : ((وقد آن لنا أن نشرع في سيرة ولي عهده جمال الإسلام السيد علي بن محمد الإدريسي منتزعاً لذلك من سيرته المسماة : لقطة العجلان)) ، وهو ما صنع العمودي من بعد ، حيث اشتمل هذا القسم على أخبار هذين السيدين .

ويتضح من جهد العمودي في كتابه هذا أنه كان كثير النقول من المصادر التاريخية المحلية ، وبخاصة في الفترات السابقة لزمانه وللعصر الحديث بوجه عام . أما حديثه عن العهد الإدريسي (١٣٢٦ — ١٣٤٥هـ) ، والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري بوجه عام ، فكان حديثه فيه حديث العالم الخبير بأحداث عصره ، إذ كان شاهداً عليه ، ولا أعلم أن أحداً قد بلغ شأوه من معاصريه في الحديث عن هذه المرحلة بما أفضى إلى تفرد في هذا المجال ، وجعل عمله هذا شاهداً على عصره بالفعل ودليلاً عليه ، وهو ما هيا لهذا المختصر تلك المتلة العلمية الميزة ، ولكن مما يؤخذ عليه أنه كان يقع في شيء من: التحريف ، والتصحيف ، وبخاصة في الأسماء والمواضع ، وربما وقع في شيء من الأخطاء التاريخية والاضطراب العلمي ، ولعل السبب في ذلك يعود إلى أنه كان يستملئ: الأحداث ، ولا يحسن أحياناً نقلها .

وتصف هذه النسخة الأصلية المعتمدة في التحقيق بأنها مكتوبة بقلم مؤلفها ، وأنها تقع في: ست وسبعين ورقة ، في نحو: ثنتين وخمسين ومائة صفحة ، وتختلف في عدد سطور صفحاتها ، وعدم اتساقها في عدد كلمات كل سطر منها ، ولكنها قد تصل في عدد سطور صفحتها الواحدة إلى الثلاثين سطراً ، قد تزيد ، وقد تنقص ، وتصل في عدد كلمات السطر الواحد في كل صفحة منها إلى نحو أربع عشرة كلمة قد تزيد وقد تنقص أيضاً ، ولقد وقع محررها في شيء من مظاهر: التصحيف ، والتحريف ، والإهمال ، والتسهيل ، وعدم الضبط بالشكل ، والأخطاء : النحوية ، واللغوية ، والإملائية ، ولربما أتى ذلك نتيجة للسرعة في التبييض ، وعند النسخ ، أو لما اعتاده المؤلف — رحمه الله تعالى — من الرسم والتحريف ، وهذا كله قد استدعى من المحقق : النظر الدقيق ، والعمل الدؤوب — ما أمكنه الأمر — في إصلاح النص وخدمته .

ومهما يكن من أمر فالعمودي في مؤلفه هذا كان يصدر عن بعض المصطلحات الخاصة به والتي تعود إيرادها في أسلوبه ، إلى جانب أنه كان يكرر بعض الكلمات التي غلبت — فيما

يبدو — على قاموسه اللفظي، وكان يميل إلى استخدام اللغة الطمطمانيية الحميرية في بعض ألفاظه. وكان كثير الاستطراد ينصرف للموضوع الذي بين يديه حتى إذا فرغ منه عاد إلى حديثه السابق ليستكملة ، وهذا كثير عنده ، ولم يتخلص المؤلف من كثرة التخريج والتعليق بل تكاد لا تخلو صفحة من هذا العمل ، وهو في ظني من الاستدراك الذي صحب الاختصار في التأليف ، ويحسن العمودي في: رسم رؤوس موضوعاته بالمداد الأحمر ، وكذا: المقدمة ، والفصول ، والأعلام ، والفواصل ، والمواطن الأخرى التي تنال حظوة عنده . وكان كثير التأثير بمعاصريه ، وبخاصة في طريقة التأليف ، حيث اهتم بكتابة مقدمة لكتابه ، وقدم له غيره . بما يدل على تأثير عصره الحديث فيه ، ويبدو أن تأليفه لشيء من أجزاء هذا المختصر كان في نحو سنة ١٣٥٦هـ ، بحجة أنه قال : ((ومن وقت الهادي إلى زماننا هذا وهو سنة ست وخمسين وثلاثمائة لم تنقطع ...)) ، ولم تسلم النسخة الأصل المعتمدة في هذا التحقيق من مظاهر الضعف الأسلوبي ، وكان العمودي يميل إلى رسم لفظ : " ذلك " إلى " ذالك " وهو في ظني الصواب ، ولربما صدر هذا المؤلف عن بعض المسحات الأدبية المناسبة بحكم ميله الفكري لهذا الفن .

وكان العمودي — رحمه الله تعالى — في أسلوبه: يطفح بالصدق ، والشعور الجاد ، وبخاصة عند تصويره لبعض أحداث عصره: السياسية ، والاجتماعية ، وكان كثير الاستشهاد : بالقرآن الكريم ، والحديث النبوي الشريف ، والشعر ، والأمثال شأن سابقه من مؤرخي قدامة ، من أمثال : البهاكلة ، وعاكش وغيرهم ، لولا تواضعه الأسلوبي أحياناً . وكان يصدر في بعض مواقفه عن جرأة ظاهرة ، مما يدل على استقلال شخصيته ، وأنه كان مفتوناً بماضيه الوظيفي كثير الذكر لمواقفه السياسية والاجتماعية ، مما جعله يردد الألفاظ الدالة على ذلك ، ويكثر منها ، وهذه الحال قد تسهم في إيضاح سيرة هذا المؤرخ ، وتدل على أيامه ، وما يتصل بترجمته ، إذ عمّر طويلاً ، وعاصر أحداث زمانه ، وسأيرها بما جعله شاهداً بالفعل على عصره .

أما الأخطاء اللغوية بعامة فهي كثيرة في هذه النسخة منها : عدم مراعاة الناسخ للتذكير والتأنيث في المعداد ، ولا المثني عند وروده ، ولا في تحقيق النصب عند وقوعه ، ولربما كان لا يفرق بين رسم المقصور والممدود عند كتابة بعض كلماتها ، ولا يميز أحياناً بين رسم حرفي : "الضاد" ، و " الظاء " ، أو مثل إهماله لرسم حرف الألف أو واو الجماعة عند ورودهما في بعض الأفعال ، ويبدو أنه أحياناً كان لا يفرق أيضاً بين واو الجمع وواو الجماعة أو الواو الأصلية

التي هي جزء من الكلمة ، وربما أثبت ألف " بن " عند ورودها في السطر الواحد بين علمين ، أو إنقاصها حين ورودها في أول السطر ، أو عندما يُحذف الاسم الذي قبلها ، وربما قصّرت بعض دلالاته عن نقل المعنى المراد توجيهه أو أنه كان يفيد من بعض المفردات المحلية العامية ، مما هو مبثوث في مؤلفه ، وفي حواشي التحقيق بعد إصلاحه ، وليس ما سبق ذكره يعيب هذا العمل ، أو ينقص من جهد مؤلفه فيه ، ولكنها الرغبة في تحقيق الأمانة العلمية التي تتطلب من المحقق : الدقة ، والإيضاح ، والتنويه ، وهذا ما يضمن للباحث الوفاء بواجبه العلمي ، والنهوض بحق التحقيق ، وما يتصل به ، والله أسأل التوفيق ، والسداد ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

هَذَا مَلَكٌ تَارِيخِي الْمَسْمُومُ : تَلَفَةُ الْقَارَةِ

وَالسَّامِ فِي : الْخَطِّارِ تَارِيخِ الْإِلَهِ

لَوَاضِعُهُ الْفَقِيرُ إِلَهُ عَفْوِ إِلَهٍ فِي الْجَنِّ ، وَالْقَصُورِ ،

وَالْتَقْصِيرِ : عِبَادِ إِلَهٍ بِنِ عَلَيْهِ الْمَوْتِ فِي الْحَقِيقَةِ

خَفَرِ إِلَهٍ فِي نَبْوَيْهِ وَهَتَرِ بَرَكَةِ الْخَفْوِ عِيُوبِهِ وَوَالْحَدِيدِ

وَمَشَائِكِهِ فِي الْحَدِيثِ أَمِينِ

تنبيه^(١)

هذا التلخيص انتهى^(٢) إلى سنة إحدى وخمسين^(٣) [١٣٥١هـ]^(٤) . وتركت ما بقي من أصله^(٥) إلى سنة إحدى وسبعين [١٣٧١هـ]^(٦) روما للاختصار ، فليكن معلوماً لدى القراء^(٧) ، وإلا فقد حذفنا الكثير من : الحوادث ، والفوائد ، والنفائس ، والوفيات اكتفاءً بذكرها في الأصل^(٨) غالباً .

قد اشتمل التاريخ على أعلام قديمة من الأصل مضبوطة بالقلم موضوع التباس ، فنعتذر من القراء ، فنرجو من المصحح^(٩) أن يزيل ما أبهم ، بأن يضبطها بالحروف على الطريقة المرضية ، والله ولي التوفيق .

نعم وقد قرّطه القاضي العلامة عبدالرحمن بن يحيى المعلمي العتمي^(١٠) حمّاه الله تعالى

(١) رسم العمودي ذلك في الورقة الأولى من المخطوطة .

(٢) في الأصل : " انتها " .

(٣) صدق العمودي ، إذ انتهى في العمل الذي بين أيدينا إلى سنة (١٣٤١هـ) ، ثم أتبعه برسالتين مختصرتين في سيرتي : السيد علي بن محمد الإدريسي ، وعمه : السيد الحسن بن علي الإدريسي ، وقد قام الخقق بنشرهما سنة ١٤١٥هـ ، تحت عنوان : الإدارة في قامة (١٣٤١ — ١٣٤٧هـ) ، ولدى الخقق أيضاً أوراق مخطوطة يظن بأنها بقية التاريخ الذي أوصله المؤلف إلى سنة ١٣٥١هـ ، بل هي كذلك وستضمّ — إن شاء الله تعالى — للكتاب في طبعته الثانية ، بما يجعل العاملين ممثلين للكتاب الأساس : مختصر اللامع في جزئين ، أحدهما : العمل الذي بين أيدينا الآن ، والثاني الكتاب الموسوم بـ : " الإدارة في قامة " المنشور المطبوع .

(٤) زيادة من الخقق ، وتماحه : كتاب : " الإدارة في قامة " المنشور .

(٥) أراد تاريخه : " اللامع اليماني " ، وهو مخطوط مفقود في زماننا .

(٦) زيادة من الخقق .

(٧) في الأصل : " القرى " .

(٨) " اللامع اليماني بذكر ملوك اليمن والمخلاف السليماني " .

(٩) أراد عند طباعة كتابه هذا ، ولكنه لم يكن بذی حظ في ذلك .

(١٠) في الأصل : " ابن " .

(١١) قال عنه الزركلي : " عبدالرحمن بن يحيى بن علي بن محمد المعلمي العتمي [١٣١٣ — ١٣٨٦هـ] :

فقيه من العلماء ، نسبته إلى بني المعلم من بلاد غنّمة ، باليمن . ولد ونشأ في عتمة ، وتردد إلى بلاد الحُجْرة ، وراء تعز ، وتعلم بها ، وسافر إلى جيزان سنة ١٣٢٩هـ في إمارة محمد بن علي الإدريسي =

المدير الثاني بمكتبة الحرم الشريف المنيف بقوله : ((قد سبق أن أطلعني الأخ العلامة القاضي عبدالله بن علي العمودي على تاريخه الحافل الذي سماه : " اللامع اليماني " ، وتصفحت بعض مواضع منه وكتبت عليه كلمة ، ثم أنه بعد مدة عرض عليّ ملخصاً لذلك الأصل سماه : " تحفة القارئ والسامع " ، فتصفحته أيضاً فوجدته من الناحية التاريخية يكاد يساوي أصله ، أو يفوق عليه في الإفادة وحسن الترتيب ، وفي : الأصل والتلخيص من تاريخ الجهات اليمنية وملوكها ما لا يوجد في شيء ^(١) من الكتب المطبوعة ، ولا يوجد القديم منه مجموعاً في تاريخ من التواريخ القلمية الفريدة الوجود . فأما ما يتعلق بأواخر القرن الثالث عشر ، وبالقرن الرابع عشر فلا أعرفه يوجد في غير هذين التاريخين ، قد أتعجب القاضي ^(٢) نفسه في تتبع الأصول من التواريخ القلمية التي لا تصل إليها أيدي الباحثين فجمع منها ما بقي وبشفي ، ثم أردف بما اتصل بها مما وقع في هذه المدة الأخيرة مما شاهده بنفسه ^(٣) أو اتصل به بأخبار مشاهديه ، ونحو ذلك ، فما أحرى هذه المتنامات ^(٤) التاريخية أن تحفظ وتشر بالطبع لينتفع بها الباحثون ^(٥) العصريون ، وتحفظ للمستقبل ، فعسى الله تعالى أن يهيئ لها من يقوم بطبعها ، والله الموفق ((^(٦) ، انتهى كلامه ^(٧) / .

(١١)

= بمسير وتولى رئاسة القضاة ولقب بشيخ الإسلام ، وبعد موت الإدريسي ١٣٤١هـ سافر إلى الهند ، وعمل في دائرة المعارف العثمانية بمحدر آباد مصححاً كتب الحديث والتاريخ حوالي سنة ١٣٤٥هـ زهاء ربع قرن . وعاد إلى مكة ١٣٧١هـ ، فعُين أميناً لمكتبة الحرم المكي ١٣٧٢هـ إلى أن شوهدها فيها منكباً على بعض الكتب ، وقد فارق الحياة . وقيل : بل توفي على سريرته ، ودفن بمكة ، له تصانيف منها : طليعة التكميل — ط ، وهو مقدمة كتابه : التكميل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل — ط في مجلدين ، والأنوار الكاشفة — ط في الرد على كتاب : أضواء على السنة لمحمود أبي ربه ، ومحاضرة — ط في كتب الرجال ، وكتاب العبادة — خ مجلد كبير ، ورسائل في تحقيق بعض المسائل ما زالت مخطوطة بينها ديوان شعر ، وحقق كثيراً من كتب الأمهات ، منها أربع مجلدات من كتاب الإكمال لابن ماكولا ، وأربع مجلدات من الأنساب للسمعاني " ٣/٣٤٢ .

- (١) في الأصل : " أشى " ، ولعلها : أي شيء .
- (٢) هو الشيخ العمودي نفسه .
- (٣) وهنا تبرز خصيصة مهمة ، هي : خصيصة المعاصرة ، إذ يعد العمودي شاهداً على عصره .
- (٤) كذا في الأصل .
- (٥) في الأصل : " الباحثون " .
- (٦) حاول العمودي رحمه الله تعالى : طباعة كتابه : " اللامع اليماني " ، ولكنه لم يكن بذي حظ في ذلك .
- (٧) أي كلام العثماني ، وهذا العمل يدخل في باب التقريظ ، أو ما يعرف في زماننا بالتقديم .

بسم الله الرحمن الرحيم^(١)

حمداً لمن شرف النوع الإنساني : بالكمال ، المعارف ، وزينه : بالعقل ، والعلم ليهتدي
 بهما إلى أنوار الحكمة العلمية الزاكية اللطائف^(٢) ، والصلاة^(٣) والسلام على منيع : الفضائل ،
 والقواضل ، مصدر الفوائد ، والطرائف ، وعلى آله وأصحابه الهداة إلى : العلوم ، والمعارف ،
 والعوارف ، وبعد : فإنه سبق مني التصنيف الوضعي لمؤلفي التاريخي المسمى : " باللامع اليماني
 بذكر ملوك اليمن ، والمخلاف السليماني " ^(٤) ، ولكن مع : طوله ، وبسطه يملّه مطالعه من
 الأنظار ، لا سيما لما جبل عليه أهل العصر^(٥) من الاختصار ، لذا يسألني جماعة منهم في :
 تلخيصه ، وتهذيبه ، وحسن وضعه ، وترتيبه ، فأوجزت عباراته بدون خلل في مجاراته ، فوقع لي
 كنصفه تقريباً ، وأسميته : " تحفة القاريء ، والسامع في : اختصار تألّفي اللامع " ^(٦) ، ورتبته
 كأصله ، على : مقدمة ، وأقسام^(٧) ، بذكر : الدول ، وأخبارهم ، وما حلّ بأقطارهم ، والله
 عوني ، وكفيلي في جمعه ، ودليلي^(٨) .

(١) رسم المصنف هذه البسمة في أول السطر من هذه الورقة .

(٢) أضاف العمودي رسم هذه الكلمة خارج هذا السطر .

(٣) في الأصل : " الصلوة " .

(٤) هذا المؤلف مشهور في الجهة النهامية ، وقد حدثني عنه غير واحد من المهتمين بالحركة العلمية

والتأليف بتهامة ، ومنهم من وصفه بالطول وكبر الحجم ، وأن العمودي قد هم بطباعته عندما رفعه

لبعض من ولاية الأمر ، ولكنه لم يكن بذي حظ في طباعته ونشره ، ولعله محفوظ في إحدى الخزائن

العلمية في بلادنا ، أو عند من هم بالتأليف عن التاريخ لهذه الأجزاء من جنوبي الجزيرة العربية ، وهم

معروفون . ولقد تحدث العمودي نفسه في أكثر من موطن عن مؤلفه هذا ، وبخاصة في مجلة المنهل .

(٥) أراد أهل زمانه في القرن الرابع عشر الهجري .

(٦) وهو الذي بين أيدينا الآن وقد بدل العمودي في عنوانه ، فقال : " تألّفي " بدلاً من : " تاريخ " .

(٧) رسم العمودي فوق هذه الكلمة هذه الإشارة (٥) ، ثم خرّجها في : الحاشية اليمنى المقابلة ، وقال : "

قف : ردت لهذه تسمية على وجه الإرشاد " .

(٨) هذه الكلمة غير واضحة الرسم في الأصل ، ولعل رسمها كما أثبت . ويبدو أن المصنف العمودي هنا

قد تأثر بمعاصريه من حيث : التقسيم ، والفصول ، وكتابة المقدمة ، وقد ألح إلى هذا نفسه في أكثر

من موضع .

به ما شئت من آداب علم
 بأخبار الأولى حقاً حواها
 تنازعه مؤرخو^(١) سالفها
 فيا لك تاليفاً يسمو^(٢) افتخاراً
 حوى لثقافته^(٣) الآداب حقاً
 بحسن تناسق المضمون فيه
 أساليب الكلام به انتظام
 وعصمة من يروم به اعتصاماً
 فما التاريخ في الموضوع إلا
 بما أخت على الماضي قرون
 فيالله ما فعلت خطوباً
 تنصل من غرور وافتخار
 أيا رباه يا رباه فاسمخ
 وأخلاق تسمى للمعالي
 وجلأ في ميادين الخوالي
 موافقة وآخرها موالى
 زمان ثقافة سحر الحلال
 يريك لطائف التاريخ جالى^(٤)
 وترصيف زهى زهو الهلال
 يروك منظرأ حسن اكتمال
 لحادث عبرة خاشي^(٥) اغتيال^(٦) / (اب)
 عظات^(٧) ذوي النهى حسن المقال
 عرت^(٨) أعراس أملاك عوالى
 بناديهم وصارت للزوال
 وزهدك في الدنا أولى الأوالى^(٩)
 برضوان وعفو باشته^(١٠) مال

(١) في الأصل : " مؤرخوا " .

(٢) كذا في الأصل ، وفي هذا الشطر كسر عروضي .

(٣) في الأصل : لثقافته ، ولم تخل هذه القصيدة من ضعف في الحس العروضي .

(٤) كذا في الأصل ، ولعله أراد الوضوح .

(٥) تختلس الحركة هنا من أجل الوزن .

(٦) كذا في الأصل ، ولم يكن الرسم واضحاً بما يدفع اللبس في الرسم .

(٧) في الأصل : " عظة " .

(٨) أراد : عرت ، وأبادت .

(٩) كذا في الأصل .

(١٠) أتى رسم الأبيات الخمسة الأخيرة مضافاً في هذه الورقة ، بما يدل على أن العمودي رحمه الله تعالى قد بدّل قليلاً في مقدمة تاريخه الأناس : " اللامع البمانى " ، وأبقى في ظني على مقدمته ، وهذا قد يحدث ، رغبة في المحافظة على المادة العلمية ، ودفعاً لصياع الوقت في النسخ والتدوين . وهناك شواهد ، مثل : إبقاء : المقدمة ، والفصل الأول ولحومها .

المقدمة^(١)الفصل الأول^(٢)

قال الإمام الشافعي رحمه الله تعالى : مَنْ علم التاريخ زاد عقله ^(٣) ، قال في : " بغية المستفيد في أخبار زبيد " ^(٤) ، و : ((لو لم يكن في فوائد ^(٥) التاريخ إلا واقعة رئيس الرؤساء ^(٦) مع اليهودي ^(٧) . وذلك أن بعض اليهود أظهر كتاباً وادّعى أنه كتاب رسول الله ﷺ بإسقاط الجزية عن أهل خير ، وفيه شهادة جمع من الصحابة رضي الله عنهم ، منهم : علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه ^(٨) ، وحمل الكتاب إلى رئيس الرؤساء ^(٩) ببغداد ^(١٠) فعرضه على الخافظ أبي بكر بن الخطيب ^(١١) .

-
- (١) كذا في الأصل ، وقد رسمها بالمداد الأحمر ، وهذا يدل على أن العمودي قد تأثر بمعاصريه ، حين عمد إلى كتابة هذه المقدمة .
- (٢) لم يسر العمودي على هذا التقسيم في تأليفه ، وإنما بذله إلى أقسام رقمية أخرى ، وهذا في ظني يدل على أن الفصول في مقدمة التاريخ : كانت جزءاً من تاريخ العمودي الأصل ، الموسوم "باللامع" .
- (٣) نقلها العمودي عن ابن الديبع في كتابه : " بغية المستفيد في تاريخ مدينة زبيد " تحقيق عبد الله الحبشي ١٢ .
- (٤) كذا أورده العمودي .
- (٥) في : " بغية المستفيد " : " فوائده " .
- (٦) في الأصل : " الروسا " ، قال عنه الحبشي : " هو ابن مسلمة وزير الخليفة القائم بأمر الله العباسي " مقدمة تحقيقه لكتاب ابن الديبع : " بغية المستفيد " هـ ١٢ .
- (٧) بعد هذا في : " بغية المستفيد " : " لكفى ذلك " .
- (٨) لفظ : كرم الله وجهه ، ورضي عنه " زيادة من العمودي .
- (٩) قال الحبشي : " هو : ابن مسلمة وزير الخليفة القائم بأمر الله العباسي " ، هامش " بغية المستفيد " ١٢ .
- (١٠) زيادة من العمودي .
- (١١) أحمد بن علي بن ثابت البغدادي ، أبو بكر ، المعروف بالخطيب (٣٩٢ — ٤٦٣ هـ) ، انظر ترجمته في : " الأعلام " ١٧٢/١ .

فقال ^(١) : هذا مزور .

ف قيل : من أين لك هذا ؟

فقال : فيه شهادة معاوية ^(٢) ، وهو أسلم عام الفتح ، وفتح خير سنة سبع ، وفيه شهادة سعد ابن معاذ ^(٣) رضي الله عنه ^(٤) ، ومات سعد بن ^(٥) معاذ رضي الله عنه ^(٦) يوم قريظة ^(٧) ، قبل خيبر بستين)) ^(٨) انتهى : ((فأى فضيلة أعظم من هذه الفضيلة ، وأي منقبة أشرف من هذه المنقبة الجليلة)) ^(٩) .

واختلفت الرواية في سبب الباعث لذلك من الاختلاف في الرواية من ذلك كله : أن التاريخ كان إجماعاً من : علي ^(١٠) ، وعثمان ^(١١) ، وعمر ^(١٢) رضي الله عنهم ، قال الحافظ [ابن] ^(١٣) الديبع ^(١٤) : ((وأما ما روى الحاكم ^(١٥) في الإكليل بسنده عن ابن شهاب/ (٢٧)

- (١) قبل هذا عند ابن الديبع : " فتأمله " .
- (٢) معاوية بن أبي سفيان (٢٠ ق هـ — ٦٠ هـ) ، انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ٢٦١/٧ .
- (٣) سعد بن معاذ بن النعمان الأوسي (٥٠٠ — ٥٥ هـ) ، انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ٨٨/٣ .
- (٤) زيادة من العمودي .
- (٥) في الأصل " ابن " .
- (٦) بعد لفظ : " بن " زيادة من العمودي .
- (٧) في الأصل : " قريظة " .
- (٨) ابن الديبع ١١ ، ١٢ .
- (٩) المصدر نفسه ١٢ .
- (١٠) علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ٢٩٥/٤ .
- (١١) عثمان بن عفان رضي الله عنه ، انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ٢١٠/٤ .
- (١٢) عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ٤٥/٥ .
- (١٣) زيادة من المحقق .
- (١٤) هو : عبدالرحمن بن علي بن محمد الشيباني الزبيدي الشافعي ، وجيه الدين المعروف بابن الديبع (٨٦٦ — ٩٤٤ هـ) ، انظر ترجمته في " الأعلام " للزركلي ٣١٨/٣ .
- (١٥) محمد بن عبدالله بن حمدويه بن نعيم الضبي النيسابوري ، الشهير : بالحاكم [٣٢١ — ٤٠٥ هـ] ، انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ٢٢٧/٦ .

الزّهري^(١) أن رسول الله ﷺ لما قدم المدينة أمر بالتأريخ ، وكتب^(٢) في ربيع الأول ، فهو معضل^(٣) ، والمشهور خلافه^(٤) ، وقال شيخ مشايخنا العاكشي شرف الإسلام الحسن بن أحمد^(٥) رحمه الله تعالى صاحب أبي عريش في مؤلفه : " الذهب المسبوك " ^(٦) بأن الظرف ليس متعلقاً بالفعل ، وهو أمر ، بل بالمصدر ، وهو التأريخ : أي أمر بأن يؤرخ بذلك اليوم لا أن الأمر في ذلك اليوم ، فتأمل فإنه نفيس ، انتهى .

((قال بعضهم ، وإثما جعل ابتداء التاريخ : شهر محرم^(٧) لأن ابتداء العزم على الهجرة كان فيه ، والبيعة^(٨) وقعت في أثناء الحجة ، وهو^(٩) مقدمة الهجرة . وكان^(١٠) أول هلال^(١١) بعد البيعة^(١٢) هلال الحرم فناسب أن يجعل مبتدأ ، قال الحافظ^(١٣) بن حجر^(١٤) ، وهذا أقوى

(١) " محمد بن مسلم بن عبدالله بن شهاب الزهري [٥٨ — ١٢٤هـ] من بني زهرة بن كلاب من قريش ، أبو بكر : أول من دون الحديث ، وأحد أكابر الحفاظ والفقهاء تابعي من أهل المدينة كان يحفظ ألفين ومئتي حديث نصفها مسند " " الأعلام " للزركلي ٩٧/٧ .

(٢) في " بغية المستفيد " : " فكتب " .

(٣) قال الرازي : " أمرٌ مُعْضِلٌ لا يُهْتَدَى لوجهه " " مختارات الصحاح " ٤٣٨ .

(٤) " بغية المستفيد " ٢١ .

(٥) الحسن بن أحمد بن عبدالله المعروف بعاكش (١٢٢١ — ١٢٩٠هـ) ، انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ١٨٣/٢ .

(٦) توجد نسخة منه في المكتبة العقلية بجازان .

(٧) في " بغية المستفيد " : " الحرم " .

(٨) في المصدر السابق : " إذ البيعة " .

(٩) كذا في الأصل . وفي المصدر السابق ، " وهي " ، ولقد أراد العمودي : الشهر .

(١٠) في المصدر السابق : " فكان " .

(١١) زاد بعده في المصدر السابق : " مستهل " .

(١٢) زاد بعده في المصدر السابق : " والعزم على الهجرة " .

(١٣) زاد بعده في المصدر السابق : " شهاب الدين " .

(١٤) أحمد بن علي بن محمد الكنانى العسقلاني، أبو الفضل: شهاب الدين بن حجر (٧٧٣ — ٨٥٢هـ) ، انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ١٧٨/١ .

ما وقفت عليه من مناسبة الابتداء باحرم)) ^(١) ، فالأولية نسيئة ، فقد عرفت من هذا أن التاريخ مأخوذ عن النبي ﷺ ، ويطابق عليه : بعده رأي الصحابة : علي بن أبي طالب ، وعمر بن الخطاب وغيرهما من سائر الصحابة رضي الله عنهم .

قال شيخ مشايخنا الحسن بن أحمد عاكش ، وأما نكتة جعل المحرم أول السنة ، فروى سعيد بن منصور في سننه ، قال : أنبأنا نوح بن قيس ، حدثنا عثمان بن محصن عن ابن عباس ^(٢) في قوله تعالى : ((والفجر)) ^(٣) .

قال : الفجر شهر المحرم فجر السنة ، وأخرجه البيهقي ^(٤) في الشعب ، وإسناده حسن .
قال الحافظ ابن حجر في أماليه : بهذا يحصل الجواب عن الحكمة في تأخير التاريخ من ربيع الأول إلى المحرم ، بعد أن اتفقوا على جعل التاريخ من الهجرة ، وأنها كانت في ربيع الأول .

(١) زاد بعده في " بغية المستفيد " ، " والله أعلم " ، ولم يحسن العمودي — فيما يبدو — القيس من هذا المصدر ، إذ ظهر عنده قوله : " وهذا أقواها ، وقعت عليه مناسبة الابتداء باحرم " ، ولعل الصواب كما أثبت . انظر : المصدر نفسه ٢١ ، ٢٢ .

(٢) عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب القرشي ، أبو العباس (٣ق هـ — ٦٨هـ) ، انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ٩٥/٤ .

(٣) الفجر آية (١) .

(٤) " أحمد بن محمد البيهقي [٤٧٠ — ٥٤٤هـ] ويقال له أبو جعفر : لغوي ، عالم بالقرآت من أهل نيسابور ، أصله من بيهق " " الأعلام " للزركلي ١٧٣/١ .

الفصل الثاني

قد ذكر علماء المعقول أنه لا يحسن الخوض في علم من العلوم إلا بعد معرفة حده وموضوعه ، والغرض منه ، وبذلك يسهل للمتطلع ^(١) ما يروم ، وعلم التاريخ علم من العلوم ، كما عدّه فيها الفاضل الرومي ^(٢) في كتابه : " حدود العلوم " المسمّى : " مفتاح السعادة " ^(٣) ، قال بعض الأدباء في ذلك نظماً :

صرف ، بيان ، معاني النحو ، قافية شعر ، عروض اشقاق الخط إنشاء
محاضرات ، وثاني عشرها لفة تلك العلوم للأدب ^(٤) أسماء ^(٥)

فأما حده ، فهو : معرفة أحوال الطوائف وبلدانهم ورسمهم وعاداتهم وصنائع أشخاصهم وأنسابهم ووفائهم ^(٦) إلى غير ذلك . وأما موضوعه فأحوال الأشخاص الماضية من : الأنبياء ، والصالحين ، والحكماء ، والملوك ، والسلاطين ، والشعراء ، وغيرهم . وأما الغرض منه : فالوقوف على الأحوال الماضية ، وفائدته : العبر بتلك الأحوال والتنصح ^(٧) على ممر الأيام والليال ، وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ، ليحترز عن أمثال ما نقل من المضار ، ويستجلب نظائرها من المنافع التي تنقدح بها البصائر والأبصار .

وهذا العلم كما قال بعض الحكماء ^(٨) : عمر آخر للناظرين ، وعبرة ينتفع بها جميع المتأملين المتبصرين . وأما من يتحاماه ويخشى آثامه ، فهذا محمول / ^(٩) (ب)
على الكذب الصراح لأجل إرضاء المخلوقين من الملوك ، بما فيه لهم استرواح ، وخفض مَنْ رفع الله ، وحمل عليه قول : وراق ^(٩)

(١) كذا في الأصل .

(٢) لم أقع على هذا الاسم : في تراجم الزركلي في : " الأعلام " .

(٣) لم أقع على هذا العنوان في : تراجم كحالة في " معجم المؤلفين " .

(٤) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت .

(٥) زاد بعدها لفظ : " تمت " ، ولم يسلم هذا القول من اضطراب في الميزان ، وضعف في الرسم ، وهذا

القول زيادة من المؤلف في حاشية هذا الورقة اليمنى ، والرسم بحبر أزرق حديث .

(٦) لعل الصواب " وقياهم " ، انظر : " المعجم الوسيط " ١٠٤٧/٢ .

(٧) لعله أراد التناصح .

(٨) في لأصل : " عمراً " .

(٩) كذا في الأصل .

الإمام البخاري ^(١) رحمه الله تعالى : إنَّ بعض الناس ينقم عليك علم التاريخ ، يقول : فيه اغتيال الناس .

فقال الإمام الحافظ البخاري معذراً عن عمله التاريخ : إن ذلك لم نقله من عند أنفسنا ، بل روينا رواية ، وقد قال ﷺ : بنس أخو العشيبة ^(٢) ، فشوقني ما هنا إلى اقتفاء آثار أولئك الأعلام برقم ما استطعت أرقمه من حوادث الزمن ، وعيون وقائعه العظام قصد تنبيه ^(٣) العاقل على الاعتبار ، وإرادة إفادة ^(٤) مَنْ يريد الاطلاع على ما جرت به أيدي الأقضية والأقدار بهذه الديار :

وكم للدهر من فعل عجيب به فيه ذوو الألباب حاروا ^(٥)

فائدة : قال في ((... [خلاصة] ^(٦) العسجد)) ناقلاً عن كتاب " سير الفلك " ^(٧) :
الكون قائم على أقطاره على أتم نظام وأحسن إحكام حتى أن المتسخط من أمره لو اطلع على الحكمة الإلهية ^(٨) في ذلك لما اختار ^(٩) غير ما هو فيه ، ولو كان فيه ذهاب روحه ، وانتهاه فتوحه ، ولحمد الله عليه بإيجاده ^(١٠) وإمداده ، وإسعاده : ((رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ، ذُو الْعَرْشِ ،

(١) محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري ، أبو عبدالله (١٩٤ - ٢٥٦هـ) انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ٣٤/٦ .

(٢) لعل هذا القول بتمامه من مقدمة تاريخ العمودي الكبير ، الموسوم : بـ : " اللامع اليماني " .

(٣) رسم العمودي لفظ : " التنبيه " ، ثم غطش حرف اللام بما دل على أنه يريد ما أثبت في المتن .

(٤) في الأصل : " الإفادة " ، ولعل الصواب ما أثبت .

(٥) قبس العمودي هذا البيت الشعري من كتاب " خلاصة العسجد " المخطوط لمؤلفه عبدالرحمن بن الحسن البهكلي ورقة ٢ .

(٦) زيادة من المحقق ، إذ هو الصواب ، ولا نعلم فيما بين أيدينا الآن من مصادر مؤلفاً اسمه : " العسجد " وحسب ، ولعل هذا القول هو الصواب .

(٧) لم أقف على هذا المصنف .

(٨) في الأصل : " الألهية " .

(٩) في الأصل : " أحرار " وفي " خلاصة العسجد " كما أثبت .

(١٠) كذا في الأصل ، وفي " خلاصة العسجد " : " ولحمد الله عليه بإيجاده " .

يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ ، عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ^(١) ((...)) ^(٢) :

ما يريد القضاء بالإنسان

لست أدري ولا المنجم يدري

وأرى الغيب فيه مثل العيان

غير أنني أقول : قول محق

بجميل عوائد الإحسان ^(٣)

إنَّ مَنْ كَانَ مُحَسَّنًا قَابِلَتَهُ

كَانَ أَمْرَ الْيَمَنِ مِنْ سَابِقِ الزَّمَنِ لِلْأَقْيَالِ ^(٤) مِنْ مُلُوكٍ : تَبَعٌ ، وَحَمِيرٌ ، وَكَوْنُ مُلْكِهِمْ دُوخُوا بِهِ مَا سِوَاهُ مِنَ الْأَقْطَارِ عَلَى مَا جَرَتْ بِهِ الْإِرَادَةُ وَأَيْدِي الْأَقْدَارِ مِنْ مَجْمُوعِ السِّيرَةِ الْقَدِيمَةِ عَلَى عَهْدِ تَبَعِ بْنِ ^(٥) كَرْبِ ^(٦) ، وَالسِّيرَةِ الْوَسْطَى مِنْ أَوَّلِ أَيَّامِ تَبَعٍ إِلَى أَيَّامِ ذِي ^(٧) ثُوَّاسِ ^(٨) ، وَالسِّيرَةِ الْآخِرَةِ إِلَى الْإِسْلَامِ عَلَى مَا فِي : " الْإِكْلِيلِ " لِلْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ الْهَمْدَانِيِّ ^(٩) .
وَأَعْلَمُ أَنَّ كِتَابَ الْإِكْلِيلِ : عَشْرَةُ أَجْزَاءٍ ، الْأَوَّلُ : مُخْتَصَرُ الْمُبْتَدِئِ ، وَأَصُولُ الْأَنْسَابِ ،

(١) مِنْ آيَةِ ١٥ سُورَةِ غَافِرٍ .

(٢) رَسْمُ النَّاسِخِ بَعْدَ هَذَا الْقَوْلِ نَقْطًا أَفْقِيَّةً بِمَدَادٍ أَحْمَرَ .

(٣) هَذِهِ الْفَائِدَةُ نَقَلَهَا الْعُمُودِيُّ بِتَمَامِهَا مِنْ كِتَابِ : " خِلَاصَةُ الْعَسْجَدِ " لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَسَنِ الْبَهْكَلِيِّ ٢ ، ٣ .

(٤) قِيلَ فِي : " الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ " : " الْقَيْلُ : مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، دُونَ الْمَلِكِ الْأَعْظَمِ . (ج) أَقْوَالٌ ، وَأَقْيَالٌ " ٢ / ٧٧٣ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ .

(٦) انْظُرْ أَخْبَارَهُ فِي : " مُلُوكِ حَمِيرٍ ، وَأَقْيَالِ الْيَمَنِ " ، قَصِيدَةُ نَشْوَانَ الْحَمِيرِيِّ تَحْقِيقُ الْجُرَّافِيِّ ، وَالْمُؤَيَّدِ ، وَانْظُرْ : " الْأَعْلَامُ " لِلزَّرْكَلِيِّ ٢ / ١٧٥ .

(٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ .

(٨) قَالَ فِيهِ نَشْوَانَ الْحَمِيرِيِّ :

نَجْرَانٌ لَمْ يَخْشَ احْتِمَالَ جُنَاحِ

أَوْ ذُو ثُوَّاسٍ حَافِرُ الْأَخْدُودِ فِي

وَهُوَ : ذُو نُوَّاسِ الْأَصْفَرِ ، وَاسْمُهُ : زُرْعَةُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ زُرْعَةَ الْأَوْسَطِ بْنِ حَسَانَ ، وَهُوَ صَاحِبُ الْأَخْدُودِ ، " مُلُوكِ حَمِيرٍ ، وَأَقْيَالِ الْيَمَنِ " ، تَحْقِيقُ إِسْمَاعِيلِ الْجُرَّافِيِّ ، وَالْمُؤَيَّدِ ١٤٧ .

(٩) الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يَعْقُوبَ مِنْ بَنِي هَمْدَانَ ، أَبُو مُحَمَّدٍ (٢٨٠ — ٣٣٤ هـ) ، انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي : " الْأَعْلَامُ " لِلزَّرْكَلِيِّ ١٧٩ .

والثاني : نسب ولد الهميسع بن حمير ^(١) ، والثالث : فضائل قحطان ^(٢) ، والرابع : في السيرة القديمة على عهد تبع بن كرب ، والخامس : في السيرة الوسطى من أول أيام تبع إلى أيام ذي نواس ، هذا ذو نواس أحد ملوك حمير بسببه ^(٣) خرجت الحبشة إلى اليمن ، وبسطت يدها عليه زمانا ، ووقعت ما بينها وبين الملك المذكور المعارك ، وأخيراً لما غلب : أقحم فرسه البحر فهلك ^(٤) ، والسادس : في السيرة الأخيرة إلى الإسلام / ، والسابع في التنبيه / (٣) على الأخبار الباطلة ، والحكايات المستحيلة ، والثامن : في ذكر قصور حمير ، ومحافدها ، ومدائنها ، وما حفظ من شعر علقمة بن ^(٥) ذي جَدَن ^(٦) ، والمرائي ، والمسند ، والتاسع : في أمثال حمير ، وحكمها باللسان الحميري ، وحروف المسند ، والعاشر : في معارف همدان : حاشد ، وبكيل ^(٧) ، مَنْ أراد تفاصيل ذلك فليطلبه .

(١) قال فيه نشوان الحميري :

أَيْنَ الهميسعُ ثُمَّ أَيْنَ مَنْ بَعْدَهُ وَزُهَيْرُ مَلِكٍ زَاهِرٍ وَضَاحٍ

وهو : " الهميسع بن حمير بن سبأ ، ولما توفي حمير قام الهميسع مقام أبيه حمير " كتابه السابق ٢٢ .

(٢) قحطان بن عابر بن شالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح ، انظر أخباره في المصدر السابق ، و : " الإكليل " للهمداني ج ١٠ .

(٣) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعلها كما أثبت .

(٤) زاد المؤلف : " صح أصل " ، وفي ذلك قال نشوان الحميري :

((أَلْقَى النَّصَارَى فِي نِيَارٍ أَجَّجَتْ بَوَقُودِ جَمْرٍ مَضْرَمٍ لَفَّاحِ
فَدَعَا لَهُ ذُو ثَعْلَبَانٍ أَحَابِشاً مِنْهُمْ بَقَاعُ الْأَرْضِ غَيْرُ ضَوَاحِ
فَتَجَمَّعَ الْبَحْرُ الْعَمِيقُ بِنَفْسِهِ وَسِلَاحُهُ وَجَوَادُهُ السَّيَّاحِ
فَقَدَا طَعَاماً بَعْدَ عَرْبٍ بَاذِخٍ لِلْحَوْتِ مِنْ نُونٍ وَمِنْ تَمَسَّاحِ))

كتابته السابق ١٤٧ .

(٥) في الأصل : " ابن " .

(٦) علقمة بن أسلم بن مرثد بن زيد أغلس بن علقمة الشاعر الحميري ، انظر طرفاً من أخباره في : " ملوك حمير ، وأقيال حمير " هـ ٢ .

(٧) هذا الجزء مطبوع منشور ، من طبعاته : طبعة المطبعة السلفية بمصر تحقيق محب الدين الخطيب ، تحت عنوان : " الإكليل : من أخبار اليمن ، وأنساب حمير : الكتاب العاشر في : معارف همدان ، وأنسابها ، وعيون أخبارها " .

فلنذكر قبل ذلك فائدة جامعة لأنساب : قحطان ، وعدنان ^(١) ، وانقسامهم ، أي : قحطان بشعيين ، وعدنان بشعيين ، ذكر علماء الأنساب : أنَّ قحطان أبو اليمانيين جميعاً ، وأنه نسل شعيب عظيمين : شعب كهلان ^(٢) ، وشعب حمير ^(٣) ، فشعب كهلان تفرّع منه فروع كثيرة أشهرها : طي ^(٤) ، وهي : تسكن الجبلين الشهيرين : أجأ ، وسلّمى ^(٥) ، وهما : المعروفان الآن بجبلي بلاد حائل ^(٦) من بلاد نجد ، وقد سكنتهما طي من قبل الإسلام بقرون ، واشتهر ذكرها حتى كان : السريان ، والفرس : يسمون كل العرب : طياً .

وهمدان ^(٧) ، ومذحج ^(٨) وأغلبهم ظل يسكن اليمن . وإلى مذحج ينتسب بنو الحارث

-
- (١) قال الزركلي : " عدنان : أحد من تقف عندهم أنساب العرب ، والمؤرخون متفقون على أنه من أبناء إسماعيل بن إبراهيم ، وإلى عدنان ينتسب معظم أهل الحجاز " " الأعلام " ٢١٨/٤ .
- (٢) قال كحالة : " كهلان بن سبأ : شعب عظيم من بني سبأ من القحطانية ، وهم : بنو كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، وبطونهم كثيرة ، المشهور منها سبعة : الأزد ، طي ، مذحج ، همدان ، كندة ، مُراد ، وأثمار " ، " معجم قبائل العرب " ١٠٠٢/٣ ، وانظر : " الأعلام " للزركلي ٢٣٥/٥ .
- (٣) قيل في المصدر السابق : " حمير : بطن عظيم من القحطانية ينتسب إلى حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ... " ٣٠٥/١ ، قال نشوان الحميري :
- ((أوحيمير وأخوه كهلان الذي
أودى بحادثٍ دهره المجتاح))
- " ملوك حمير " ١٥ .
- (٤) انظر حديثاً عنها في : " معجم قبائل العرب " لكحاله ٦٨٩/٢ .
- (٥) " أجأ وسلّمى : جيلان عن يسار سُمراء " " معجم البلدان " ٩٤/١ .
- (٦) " من أشهر مدن نجد ، وهي قاعدة إمارة تتبعها إمارات ذات قرى ومناهل " ، " المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية " لحمد الجاسر ٢٨٢/١ .
- (٧) قال كحالة : " بطن من كهلان ، من القحطانية ، وهم : بنو همدان بن مالك بن زيد بن أوسلة بن ربيعة بن الخيار بن مالك بن زيد بن كهلان ... " كتابه السابق ١٢٢٥/٣ .
- (٨) " بطن من كهلان ، من القحطانية ، وهم : بنو مذحج ، واسمه مالك بن أدد بن زيد بن يشجب بن غريب بن زيد بن كهلان " المصدر السابق ١٠٦٢/٣ .

الذين سكنوا الجنوب الشرقي للطائف ، وبجيلة ^(١) التي كان لها أثر كبير في فتوح العراق في عهد عمر رضي الله عنه ، وعاملة ^(٢) ، وجذام ^(٣) وكانوا يسكنون بادية الشام ، وإلى جذام تنتسب لحم ^(٤) التي أسست ملك الحيرة على شاطئ الفرات ، وكندة ^(٥) التي حكمت حضرموت ، ومدت سلطانها على بني أسد ^(٦) في اليمامة ، وإلى أسرهم المالكة ينتسب امرؤ القيس ^(٧) ، وقد تفرعوا إلى فروع كثيرة في العمران .

منهم ^(٨) الأزد ، وهم قبيلة قوية حكمت عمان ، ومنهم الغساسنة الذين أسسوا مملكتهم شرقي الشام ، وسيأتي ذكر مَنْ ملك منهم بأرض اليمن أخيراً ^(٩) ، وإن كان الأصح أن ملوك اليمن ليسوا ^(١٠) منهم ^(١١) . ومنهم أيضاً خُزاعة ^(١٢) التي تسلطت على مكة قبل قريش ، ومنهم أيضاً سكان المدينة المنورة المشهورة بيثرب قبل عصر النبوة ، وهما قبيلتا : الأوس ،

(١) " بطن عظيم ينتسب إلى أهمهم بجيلة ، وهم : بنو أنمار بن أراش بن كهلان من القحطانية " المصدر السابق " ٦٣/١ .

(٢) عاملة بن الحارث ، وهم : " حمي من كهلان من القحطانية " المصدر السابق " ٧١٤/٢ .

(٣) " بطن من كهلان من القحطانية " المصدر السابق " ١٧٤/١ .

(٤) لحم بن عدي : " واسمه مالك بن عدي بن الحارث بن مرة بن أد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان من القحطانية " ، " المصدر السابق " ١٠١١/٣ .

(٥) كندة بن عفير : " واسمه ثور بن عفير بن عدي بن الحارث بن مرة بن أد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان ... بلادهم بيجال اليمن مما يلي حضرموت ... " المصدر السابق ٩٩٨/٣ .

(٦) انظر المصدر السابق ٢١/١ .

(٧) " امرؤ القيس بن حُجر بن الحارث الكندي ... كان أبوه ملك أسد وغطفان [نحو ١٣٠ - ٨٠ هـ] ... " " الأعلام " للزركلي ١١/٢ .

(٨) أراد من كهلان ، و " الأزْدُ : من أعظم قبائل العرب وأشهرها ، تنتسب إلى الأزد بن الغوث بن نبت ابن مالك بن كهلان من القحطانية وتنقسم إلى أربعة أقسام ... " ، " معجم قبائل العرب " لكحالة ١٥/١ .

(٩) أراد ملوك بني رسول الغساسنة .

(١٠) في الأصل : " ليس " .

(١١) وهذا القول من الآراء الجادة التي تفرّد بها العمودي ، وتحتاج للبحث ، والنظر ، زاد العمودي بعد هذا : " صح أصل " .

(١٢) " قبيلة من الأزد من القحطانية ... " المصدر السابق " ٣٣٨/١ .

والخزرج ، ومنهم أزد شنوءة ^(١) بجبال الحجاز بلاد بني جرشي ^(٢) ، وادي جُرَش من اليمن وما والاها : قبيلة مشهورة في عداد النساين . ومنهم كثير بتهامة اليمن ينتسبون إليهم يسمون بالأسديين لغة في الأزد ، وهؤلاء شنوءة مشهورون ^(٣) بكمال الخلقة البشرية ، وفي الحديث في حق موسى : ((كأنه من رجال شنوءة)) ^(٤) ، وهؤلاء شنوءة يتميزون/ عن / (٣ب) أزد عمان ^(٥) بمشارك اليمن ، وما والاها كأزد دبا ^(٦) بلدة من أعمال عمان .
وأما شعب حمير فأشهر قبائله : قُضاعة ^(٧) ، وكانت تسكن شمالي الحجاز ، وتَنُوخ ^(٨) وقد نزلوا قديماً بشمالي الشام ، وکليب ^(٩) وكانوا يسكنون بادية الشام ، وجهينة ^(١٠) ، وعذرة ^(١١) ،

-
- (١) من أقسام الأزد الأربعة ، " ونسبتهم إلى كعب بن الحارث بن كعب بن عبدالله بن مالك بن نصر بن الأزد ... منازلهم بالسراة " المصدر السابق " ١٥/١ .
- (٢) أراد جُرَش بن أسلم ، قال الحموي : " بالضم ، ثم الفتح ، وشين معجمة : من مخاليف اليمن من جهة مكة " كتابه السابق " ١٢٦/٢ .
- (٣) في الأصل : " مشهورون " .
- (٤) وفي الحديث عن ابن عباس : " ... وذكر النبي ﷺ ليلة أسري به ، فقال : موسى آدم طوال كأنه من رجال شنوءة ... " صحيح البخاري " ١٢٥/٤ .
- (٥) قال كحالة : " كانت منازلهم بعمان " كتابه السابق ١٦/١ .
- (٦) قال ياقوت : " وبعمان مدينة قديمة مشهورة " كتابه السابق ٤٣٥/٢ ، انظر تفصيلاً في مقال بمجلة العرب عنوانه : " دبا في فترة ما قبل الإسلام " لأحمد بن محمد بن عبيد ، (ج ٧ ، ٨ ، س ٣٠ ، انحرص صفر ١٤١٦ هـ) .
- (٧) " شعب عظيم ، اختلف النسابون فيه ، فقالوا : من حمير من القحطانية ... وهم : بنو قضاعة بن مالك بن عمرو بن مرة بن زيد بن مالك بن حمير " معجم قبائل العرب " لكحالة ٩٥٧/٣ .
- (٨) انظر المصدر السابق ١٣٣/١ ، ولفظ : " بشمال " بعده ، وردت : " لشمال " .
- (٩) انظر المصدر السابق ٣٩٣/٣ .
- (١٠) انظر المصدر السابق ٢١٦/١ .
- (١١) عذرة بن سعد : " بطن عظيم من قضاعة ، من القحطانية ، وهم : بنو عذرة بن سعد بن هُذَيم بن زيد ابن ليث بن سود بن أسلم بن الحافي بن قضاعة ، تنفرع منه أفخاذ عديدة ، وعذرة هؤلاء هم المعروفون بشدة العشق ، قال سعيد بن عقبه لأعرابي ، ممن الرجل ؟ قال : من قوم إذا عشقوا ماتوا ، قال : عذري ورب الكعبة ، فقلت له : وممّ ذاك ؟ قال : في نساتنا صباحة ، وفي رجالنا عفة " المصدر السابق " ٧٦٨/٢ .

وقد نزلوا بوادي إضم^(١) بالحجاز ، وقد عرف العذريون : برقة عواطفهم ، وطهارة عشقهم .
وكان المُلْكُ في حمير ، وأولاد كهلان السكان ، وقد ذكرنا أبياتاً منها لصاحب الدامغة ،
وكذلك من شعر نشوان عند ذكره في الأصل^(٢) .

وكذلك يقسم التَّسَابُون عدنان إلى فرعين كبيرين : ربيعة^(٣) ومضر^(٤) . فأما ربيعة
فأشهر قبائلها : أسد^(٥) . وكانوا يسكنون شمالي وادي الرُّمة^(٦) ، ووائل^(٧) ، وهي : تنقسم إلى
بكر^(٨) وتغلب^(٩) ، وقد كانت بينهما حروب طويلة عقب قتل كليب^(١٠) كادت تفني القبيلتين^(١١)

- (١) انظر : " معجم البلدان " لياقوت الحموي ٢١٤/١ .
- (٢) انظر : " ملوك حمير ، وأقيال اليمن " قصيدة نشوان الحميري ١٥ ، ونشوان : هو : " نشوان بن سعيد الحميري أبو سعيد ، أو أبو حسن ، من نسل حسان ذي مرثد من ملوك حمير : قاض ، علامة باللغة والأدب ، من أهل بلدة حوث من بلاد حاشد ، شمالي صنعاء [٥٥٧٣ هـ ... " " الأعلام " للزركلي ٢٠/٨ ، وقد أراد بقوله : " الأصل " : كتابه : " اللامع اليماني " .
- (٣) " شعب عظيم ، فيه قبائل عظام ، وبطون ، وأفخاذ ، ينتسب إلى ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ، ويعرف بريئة الفرس " ، " معجم قبائل العرب " لكحالة ٤٢٤/٢ .
- (٤) " مضر بن نزار : قبيلة عظيمة من العدنانية " المصدر السابق ١١٠٧/٣ .
- (٥) " أسد بن ربيعة : بطن من العدنانية ، وهم : بنو أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ، منهم : عَنَزَة بن أسد ، جديلة بن أسد ، وعميرة بن أسد " المصدر السابق ٢٤/١ .
- (٦) " واد معروف بعالية نجد " معجم البلدان " للحموي ٧٢/٣ .
- (٧) انظر : " معجم قبائل العرب " لكحالة ١٢٤٤/٣ .
- (٨) " بكر بن وائل قبيلة عظيمة من العدنانية تنسب إلى بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دُعَمَيَّ بن جديلة بن أسد بن نزار بن معد بن عدنان ، فيها الشهرة والعدد " المصدر السابق ٩٣/١ .
- (٩) " تغلب بن وائل : قبيلة عظيمة تنتسب إلى تغلب بن وائل بن قاسط ... " المصدر السابق ١٢٠/١ .
- (١٠) كليب بن ربيعة بن الحارث بن مرة التغلبي الوائلي (نحو ١٨٥ — ١٣٥ ق هـ) انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ٢٣٢/٥ .
- (١١) في الأصل : " القبيلتان " .

جميعاً ، وقد كان أول حربهم باليمن من أعمال وادي زبيد ^(١) . وكان حمي ^(٢) كليب ^(٣) فأجلتهم العرب القحطانية إلى جهة العراق ، فتعددت معاركهم ، وإلاّ فمآثرهم بوادي زبيد ^(٤) ، وإلى بكر ابن وائل ينتسب بنو ^(٥) حنيقة اليمامة .

وأما مضر فأشهر قبائلها : قيس ^(٦) ، وهي : من الشّهرة بحيث يطلق اسم قيس أحياناً على مَنْ عدا ^(٧) اليمنيين ، وإلى قيس تنسب : هوازن ^(٨) وسليم ^(٩) ، وكانا يسكنان الجزء الغربي من نجد ، وإلى قيس : تنسب غطفان ^(١٠) وغطفان : تنقسم إلى القبيلتين الشهيرتين : عبس ^(١١) ،

(١) " بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، ثم ياء مثناة من تحت : اسم واد به مدينة يقال لها الحُصْب ، ثم غلب عليها اسم الوادي فلا تعرف إلاّ به ، وهي مدينة مشهورة باليمن ، أحدثت في أيام المأمون " معجم البلدان " للحموي ١٢١/٣ .

(٢) في الأصل : " حما " .

(٣) الكلمة غير مقروءة ، ولعلها كما أثبت .

(٤) زاد في الحاشية بعد ذلك : " صح أصل " .

(٥) في الأصل : " بنوا " .

(٦) " قيس بن عيلان : شعب عظيم ينتسب إلى قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان " معجم قبائل العرب " لكحالة ٩٧٢/٣ .

(٧) كذا في الأصل ، وفي الأسلوب اضطراب ، ولعل المعنى عند تحريره يتسق مع قول كحالة : " وغلب اسم قيس على سائر العدنانية حتى جعل في المثل في مقابل عرب اليمن قاطبة ، فيقال : قيس ، ويمن " ، المصدر السابق ٩٧٢/٣ .

(٨) انظر المصدر السابق نفسه ١٢٣٠/٣ .

(٩) " سُلَيْم بن منصور : قبيلة عظيمة من قيس بن عيلان من العدنانية " المصدر السابق ٥٤٣/٢ .

(١٠) " غطفان بن سعد : بطن عظيم متسع ، كثير الشعوب والأفخاذ من قيس بن عيلان ، من العدنانية " المصدر السابق ٨٨٨/٣ .

(١١) " عبس بن بغيض : بطن عظيم من غطفان ، من قيس بن عيلان ، من العدنانية ، وهم : بنو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان " المصدر السابق ٧٣٨/٢ .

وذبيان^(١) ، وكان العداء بينهما شديداً ، وأشهر حروبهما : الحرب المعروفة بحرب : داحس ، والغبراء ، والقصة مشهورة في التواريخ فلا نطيل بذكرها ، وتميم^(٢) ، وكانت تسكن بادية البصرة ، وهذيل^(٣) ، وكانت تسكن جبلاً قريبة من مكة جنوباً ، وقد اشتهر الهذليون بكثرة شعرهم وجودته ، وكنانة^(٤) ، وهي تسكن جنوب الحجاز ، ومنها قريش ، وهي التي كانت تسود هذا القسم .

وقد كان بين ربيعة ومضر عداء شديد ظل قروناً طويلة أدى إلى أن ربيعة غالباً كانت تتحالف مع اليمنيين لمقابلة المضريين . ومن ذلك حرب فيفا الرياح^(٥) ، تقدم المضريون وربيعه ، ومن أشهر رؤوساء^(٦) الحرب : ملاعب الأسنة^(٧) ، وعامر بن^(٨) الطفيل^(٩) غاربة اليمنيين من :

(١) " ذبيان بن بغيس : قبيلة من غطفان من قيس بن عيلان من العدنانية " المصدر السابق ٤٠٢/١ ، ٤٠٣ .

(٢) " قبيلة عظيمة من العدنانية " المصدر السابق ١٢٦/١ .

(٣) " هذيل بن مدركة بن من مدركة بن اليأس من العدنانية " " المصدر السابق " ١٢١٣/٣ .

(٤) انظر المصدر السابق ٩٩٦/٣ .

(٥) لقد خلط العمودي هنا بين : فيفا ، وبين فيف الرياح ، إذ قيل في : " معجم البلدان " " وفيف الرياح : معروف بأعالي نجد عن أبي هفان ، قال :

أخبر المخبر عنكم أنكم ————— يوم فيف الرياح أبتم بالفلج

وهو يوم من أيامهم ففتت فيه عين عامر بن الطفيل ، فقأها مُسَهَر الحارثي بالرمح ، وفيه يقول عامر :

لعمري ، وما عمري علي بهين ————— لقد شان حرَّ الوجه طعنة مُسَهَر

فلو كان جمع مثلنا لم ينالهم ————— ولكن اتتنا أسرة ذات مفخر

فجاؤوا بشهران العريضة كلها ————— وأكلب طراً في لباس السنور)

٢٨٦/٤ .

(٦) في الأصل : " روسا " .

(٧) عامر بن مالك ، انظر ترجمته في : " الأعلام " ٢٥٥/٣ .

(٨) في الأصل : " ابن " .

(٩) عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامري (٧٠ هـ — ١١ هـ) ، انظر ترجمته في : " الأعلام "

للزركلي ٢٥٢/٣ .

مدحج وغيرهما ، وهي وقعة مشهورة عند العرب ذكرها ابن رَشِيق^(١) في : " العمدة " ، وهؤلاء جسارة^(٢) فيفا جنوباً ، وشمالاً إلى بادية السَّراة : قبائل جبال أودية الحجاز^(٣) : مراتع العرب : وادي : وساع^(٤) ، وشهدان^(٥) ، ووعال^(٦) ، وقرى إلى رؤوس^(٧) بيش^(٨) ، مشتملة على قبائل واسعة من : قحطان غالبهم ، كأهل وادي هروب^(٩) ، والصَّهَالِيل^(١٠) ، وامعزيين^(١١) : قبيلة من عبس^(١٢) ، وامغفرة^(١٣) ، والرِيث^(١٤) .

-
- (١) أبو علي : الحسن بن رشيق القيرواني الأزدي (٣٩٠ — ٤٥٦ هـ) ، انظر : " الأعلام " للزركلي ١٩١/٢ .
- (٢) كذا في الأصل ، ولعلها أراد حدودها .
- (٣) كذا في الأصل ، والأسلوب مضطرب هنا .
- (٤) " بفتح أوله وثانيه : وادٍ معروف مآتبه من جبال الصهايل وما حولها " " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " للعقيلي ٤٢٢ .
- (٥) " وادٍ معروف شمال وادي وساع ... يلتقي بوادي وساع قرب قرية أبي السَّلَع . ومن بعده يطلق عليه وادي وساع الاسم المشترك (وساع ، وشهدان) ... " المرجع السابق ٢٣٢ .
- (٦) لم يرد ذكرها في المعجم السابق .
- (٧) في الأصل : روس .
- (٨) " بفتح الباء وسكون الياء وآخره شين معجمة ، واد من أكبر أودية قحاة " " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " للعقيلي ٨٠ .
- (٩) " بفتح الهاء وضم الراء المهملة بعدها واو وآخره باء موحدة ، جبل معروف به عدد من القرى ويطلق على الواحدة منها بقعة " المرجع نفسه ٤٢٧ .
- (١٠) " جبل شمال شرقي هروب تنسب إليه قبيلة الصهايل من قبائل جازان " ، المرجع السابق ٢٦١ .
- (١١) هم العَزيون : " بفتح أوله وثانيه ، جبل ينسب إلى القبيلة التي تسكنه ، والعزيين عزوهم ونصرهم مع قبائل عبس والحقو " المرجع السابق ٢٩٤ ، وبلاد العزيين تحد جبل القهر من الجنوب ، مقابلة شخصية مع : مداهي النجادي في ١٠/١٠/١٤٠٠ هـ جبل القهر .
- (١٢) قيل في مجلة العرب : " على أن بلدة الشقيري كانت قبل قدوم جدآل النعمان تعرف — لحج المشقر أو — لحج عبس نسبة إلى قبيلة عبس المنتشرة في البلدة وفي شرقها " " الشقيري : أضواء على تاريخها " أحمد المشني ج (١١ ، ١٢) ، ص ٣٠ ، الجماديان ١٤١٦ هـ ، ص ٧٩٥ .
- (١٣) كذا في الأصل ، ولعل الصواب : " مغمره " ، انظر : " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " للعقيلي ٣١١ .
- (١٤) اسم قبيلة من قبائل جبال : جازان الشرقية ، يقول العقيلي : " تحد جنوباً ببجبال العزيين ، شمالاً وشرقاً ببلاد قحطان وجلة الموت ، غرباً بالحقو " " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " للعقيلي ٢٠٢/٢٠١ .

والمشهور عن النسابين أن عَبَسَ بن ^(١) بَغِيضَ بن ^(٢) رَيْثَ بن ^(٣) غُظْفَانَ ، فدلَّ أن :
 الرَيْثَ من عَبَسَ ، ولكن العداء لا زال ما بينهم ، ثم أهل الحَقْوُ ^(٤) يعودون في عَبَسَ ، والبدو
 من القبائل المجاورة لهم من الشرق : آل حَسَّان ^(٥) ، وآل خَزَام ^(٦) ، والسري ^(٧) ، وشمالاً :
 وائلة ^(٨) ، والجهرة ^(٩) ، وبنو ^(١٠) ماجور ^(١١) ، وربيعة ^(١٢) وآل حبيب ^(١٣) إلى غير ذلك من
 القبائل المتاخمة لبادية السراة من عسير ^(١٤) / ، ولسانهم عربية فصيحة لا يخالطهم / (١٤)
 مخالط من المتعربة ، وهم مشهورون : بالنجدة ، والفتوة ، والشجاعة ، لا يألفون الحضر ، بل هم
 باقون على ملازمة : الوبر .

-
- (١) في الأصل : " ابن " .
 (٢) في الأصل : " ابن " .
 (٣) في الأصل : " ابن " .
 (٤) انظر : " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " للعقيلي ١٥٢ .
 (٥) من قبائل قحطان : المجاورة لجبل القهر .
 (٦) ولعل صوابها : آل خزيم ، وهي من حدود جبل القهر . قال العقيلي : " على اسم خزيم البعير ، من
 قرى بني مالك شمال شرقي القهرة " " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " ١٦٥ .
 (٧) من قبائل قحطان المجاورة لجبل القهر .
 (٨) لعلها صدر وائلة من عسير .
 (٩) من قبائل شهران .
 (١٠) في الأصل : " بنوا " .
 (١١) في الأصل : " ياجور " وتعرف بـ : " ظهرة بني ماجور " من قبائل شهران ، مقابلة شخصية مع محمد
 زايد سفياني في ١٤١٦/٥/٢ هـ — من أبي عريش ، وتتكون من ستة فخذ ثلاثة منها لعسير ،
 والأخرى لشهران ، وشيخها واحد ، مقابلة شخصية مع سعيد بن أحمد الشهراني في ١٢/١٢/١٤١٧ هـ بمكة المكرمة .
 (١٢) " على اسم القبيلة المشهورة : جبال ، و قبيلة شمال الريث " " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان "
 للعقيلي ١٩٥ .
 (١٣) من قبائل شهران .
 (١٤) رسم هذا القول في الحاشية اليمنى ، وقال : " صح أصل " .

ومن سننهم ^(١) أن الكهانة فاشية ^(٢) فيهم ، ويستمطرون بالتقرب إلى الأوثان ، ويقولون : ربنا الله ، والمصلون منهم قليل ، ويستطيون الزنا مع من لا زوج لها من النساء ، وأما المزوجات ، فإذا فجرت مع رجل قتلوهما ، ولا يورثون النساء بحال . ومن سننهم في عقد النكاح أن : الولي والزوج ، ومن حضرهم : يجتمعون بقرب شجرة مثلاً ، ويقول له الولي : أحللت لك ظهرها وبطنها ، ويدبحون رأساً من الغنم ، ويأكلونه ^(٣) ، ويتفرقون ، والمهر : قطيع ^(٤) من الأنعام ، وهذا فيه ما فيه ، فإن بعض الأئمة جوزوه ^(٥) بأي صيغة فيها التملك ^(٦) ، فلا يبعد أن يُحمل على الصحة تقليداً لمن يقول بذلك ، لا سيما ، والأصل أن العامي لا مذهب له ، وإلا فمقرر ^(٧) الجمهور لا ينعقد النكاح إلا بلفظ الإنكاح ، أو التزويج ^(٨) .

ومن سننهم عدم الحلف بالله عز وجل لو ضحى بماله ، ولا يحلف بالله ، والقتل للنفوس ليس بشيء ، ونهب الأموال ، ولا سيما القبيلة المشهورة بالريث ^(٩) ، فهذه السنن فاشية فيهم ،

(١) كذا في الأصل ، وقد أراد : عاداتهم .

(٢) أي : منتشرة ، قال الرازي : " فشا الخبر ذاع ... والفواشي : كل شيء منتشر " مختار الصحاح

٥٠٤ .

(٣) في الأصل : يأكلوه .

(٤) في الأصل " قطعاً ، فأقول : لقد شهدت شيئاً من هذا ، عندما قمت بزيارة علمية لجبال الريث

سنة (١٤٠٠هـ) ، وأما ما عدا ذلك فلا أظنه باقياً ، وربما كان ذلك قبل الوعي الديني الذي

أصاب تلك البلاد عند انضمامها للعهد السعودي الحاضر .

(٥) كذا في الأصل ، ولعل الصواب : " أجازوه ، أو جوزوه " .

(٦) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت .

(٧) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت .

(٨) زاد بعد هذا في اصل : " صح أصل " .

(٩) يمثل الريث مجموعة من القبائل قد تبلغ ثمان قبائل ، لكل قبيلة شيخ ، ولها جزء من الجبل : جبل

القهر ، وهي :

(أ) آل أمنجاد : شيخها : سمعان بن يحيى بن محمد ردان ، يسكنون قمة الجبل .

(ب) آل سلمة : شيخها : موسى محمد رمادي ، يسكنون شرقي الجبل .

(ج) آل وبران : شيخها علي بن وجعان ، يسكنون قمة الجبل .

(د) آل مشحنة : شيخها معجب أبو علي ، يسكنون شمالي الجبل . =

وهم فخذ واسعة : آل مشحنة^(١) وغيرهم ، ولهم جبل حصين يسمى عندهم بزهران^(٢) ، وبالقهر^(٣) : جبل عال، وعر المسلك تسكنه قبيلتان منهم : آل أمنجاد ،

= (هـ) مصاغرة : شيخها فيصل جابر ، يسكنون غربي الجبل .

(و) آل مشيفي : شيخها محمود بن جابر ، يسكنون شمالي الجبل .

(ز) آل حنش : شيخها موسى بن حسين ، يسكنون شمالي الجبل .

(ح) آل مسعود : شيخها مغدي بن عيسى يسكنون شمالي الجبل ووسطه وغربه .

ومركز شيوخ هذه القبائل في قمة الجبل ، ويقدر عدد سكان الجبل بألف رجل ، والقبائل بعشرين ألف رجل . (مقابلة شخصية مع الشيخ سمعان بن يحيى ردان الريثي في ١٠/١٠/١٤٠٠هـ ، بجبل القهر) .

(١) انظر المقابلة الشخصية السابقة .

(٢) زهران ، هو جبل القهر ، قال الشاعر الشعبي :

والله يا زهران ما تحمي رجالك
في السما طيارة والقاع نار

(٣) " جبل القهر أشهر جبال الريث في منطقة جازان " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " للعقيلي ٣٥١ .

قلتُ : عن جبل القهر في مذكراتي الخاصة التي كتبها أثناء رحلتي العلمية لليمن ، وقامة ، وعسير في عامي ١٣٩٩/١٤٠٠هـ والتي وسمتها بـ : " أيام في جنوبي الجزيرة العربية " : " حفلت تلك الأيام التي قضيتها في قامة بكثير من المواقف الجميلة ، والمعاني النبيلة ، فقد كنت عندئذ أجمع مادة علمية عن الحياة الفكرية والأدبية في تلك الأنحاء عبر القرون الأخيرة الماضية ، إذ استلزم ذلك كثيراً من الرحلات العلمية . وكانت تلك الرحلات متشابهة من حيث : المتعة الأدبية التي كانت تختلط بكثير من المصاعب والمشقات ومن تلك الرحلات العلمية : رحلة قمت بها في ١٠/١٠/١٤٠٠هـ إلى جبل القهر بالريث من أعمال منطقة جازان . وكان هذا الجبل مجهولاً حتى على أولئك المؤرخين القدماء الذين أهملوا إلى حد ما ذكر القهر التهامي على الرغم من ذكرهم لهذا المسمى في أماكن كثيرة من بلدان الجزيرة العربية .

ومهما يكن من أمر فجبل القهر التهامي يقع في الشمال الشرقي من مدينة جازان ، ويعد المركز الرئيس لقبائل الريث التهامية ، إذ تسكنه بطون من : آل أمنجاد ، وآل مسعود ، وآل سلمة ، وآل وبران ، وآل مشحنة ، والمصاغرة ، وآل مشيفي ، وآل حنش ، وهذه القبائل تقطن في قمة الجبل وفي شماله وشرقه ، وغربه . ويعد هذا الجبل المكان الأصل لتواجد رؤساء العشائر ومشايخها . ويكاد جبل القهر ينفصل عن الأماكن المحيطة به ، فهو باذخ يعلو الفضاء ، فلا يعرف له إلا طريق واحدة من الناحية الجنوبية ، حيث يحكمها باب كان في الماضي صخرة توضع في الطريق ، ثم أصبح باباً من خشب ، ويحد جبل القهر من الشمال والشرق : وادي بيش ، ومن =

وآل سلمه ^(١) وفي الجبل في أعاليه من جميع الأشجار ، وفيه : البن ، والفواكه ، لكنهم مع بدواهم لا يعرفونها ، وفيه : البر ، والأعشاب غير محتفلين به ، والجبل مابين لسائر الجبال في وضعه الطبيعي ترى ^(٢) أعاليه كأنها مبنية بالسقائف ، وهي كهوف تكنهم ، وتكن مواشيهم كاليوت ، وهو على شراك ^(٣) سائلة ييش من الشرق ، فهم ^(٤) أقرب حالة بالمشركون ^(٥) .

وقد ملكهم الإمام السيد محمد الإدريسي ^(٦) ، ودعاهم إلى التوحيد وترك ما هم عليه من الوثنية . فانقادوا ، مع الأمر لهم بالصلاة ، وشعائر الدين ، وأدوا الزكوات ، وأخيراً طردوا

= الجنوب : قبائل العزيرين ، والصهايل . ومن الغرب وادي رحية ، وتقدر مساحته بتسعمائة كيل مربع .

وتغطي قمة جبل القهر وسفحه الجنوبي غابات كثيفة من العرعر ، والزيتون والضرو ، والقاع ، والتالق ، والأتب ، وغيرها ، كما تنتشر في قمته ووهاده الشمالية والشرقية : مزارع البر ، والذرة ، والشعير ، والدخن ، والوبيا ، والموز ، والبن . وتلك المحاصيل مصدر أولي للمعيشة في جبل القهر ، كما أنها تتسم بالطابع التقليدي المعروف في الحرث ، وجني المحصول ، شأنها في ذلك شأن الزراعة التقليدية في : قامة ، وعسير .

أما المساكن الرئيسة في جبل القهر فهي الكهوف ، وتعرف بالحوق ، وتكاد تتشابه في الشكل ، إلا أنها تختلف في الحجم والمساحة ، إذ تتفاوت في ذلك بين الأهلين ، فهي لدى المشايخ والوجهاء كبيرة فسيحة ، ولا تتصف هذه الكهوف بالعمق نحو الداخل ، وإنما تميل في فوها نحو مداخلها الفسيحة . ولما كان يبتلى به الناس من : الخوف ، والجوع ، عمد معظم الأهالي إلى اتخاذ أعالي تلك الكهوف مخازن لحفظ الزاد . وما إليه من المؤن . وكان ذلك المخزون عندئذ لا يُنال إلا بجبل يدلى من أعلى الجبل ، وبه يحصل الفرد على حاجاته وأغراضه .

(١) في الأصل : " وسلمى " .

(٢) في الأصل : " ترا " .

(٣) كذا في الأصل ، و : " الشراك : الطريقة من الكلاء الأخضر تكون منقطعة عن غيرها (ج) شرك ، وأشراك " المعجم الوسيط " ٤٨٣/١ .

(٤) الكلمة غير مقروءة ، ولعلها كما أثبت .

(٥) لعل العمودي رحمه الله يروي أمراً غابراً ، وإلا فقد أخذ الناس بفضل الله تعالى في هذا الجبل بأسباب الحياة الدينية والاجتماعية التي تعيشها بلادنا في ظل هذا العهد السعودي الزاهر .

(٦) السيد محمد بن علي بن محمد بن السيد أحمد بن إدريس (١٢٩٣ - ١٣٤١هـ) انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ٣٠٣/٦ .

المصدقين فجهز عليهم ، وقتلهم ، وأسر منهم رجالاً من أعيانهم ، وجسهم بقلعة الحَقْو ، وهلك مَنْ هلك ورجع مَنْ رجع بعد الانقياد ، وامتدت عليهم بعد الإدريسي دولة : الملك عبدالعزيز بن سعود ^(١) ، ونكثوا ، ورجعوا إلى حالتهم القديمة ، فهم مع ذلك في حكم المرتدين ، تجري عليهم أحكامها ، نعم جهز الملك عليهم جيوش المسلمين بنظارة أميره بالسَّراة : تركي بن أحمد السديري ^(٢) ، وأميره بالمقاطعة ... : خالد بن أحمد السديري ^(٣) فطوعوهم وصفحوا عن حالهم ^(٤) .

ومن هروب واليمن ^(٥) والشام ^(٦) مراتع عبس ^(٧) كالخال والثمان الجبل المشهور من شاميه ومن يمانية ^(٨) عبس إلى رؤوس ضمد ، ومعالي ^(٩) : فيفا ^(١٠) ، وجنادة ، وبنو مالك ^(١١) ،

-
- (١) الملك : " عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن فيصل بن تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود [١٢٩٣ — ١٣٧٣هـ] من آل مقرن من ربيعة بن مانع من ذهل بن شيان : ملك المملكة العربية السعودية الأول ، ومنشئها ، وأحد رجالات الدهر ... " انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ١٩/٤ .
- (٢) وصفه هاشم النعمي بأنه كبير أسرة السداري ، وأنه الشخصية الأولى فيها ، ولى إمارة أهما في سنة ١٣٥٣هـ ، وقد كان حازماً قوي الشكيمة " تاريخ عسير " ٢٦ .
- (٣) ولى إمارة جازان في شهر صفر ١٣٥٩هـ ، وقد كان كما وصفه العقيلي : أدبياً واسع الثقافة ، " تاريخ المخلاف السليماني " ١١٦٢/٢ .
- (٤) قال المصنف عند تمام الكلام : " تأمل الأصل " .
- (٥) أراد جنوب الأرض .
- (٦) أراد شمال الأرض .
- (٧) قد ينسحب على أسلوب العمودي شيء من المسحة الأدبية .
- (٨) أي شماله وجنوبه .
- (٩) أراد : أعالي .
- (١٠) انظر حديثاً مفصلاً عنها في : " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " لمحمد بن أحمد العقيلي ٣١٧ .
- (١١) انظر : المرجع السابق نفسه .

وبنو حريص^(١) جبل أهل جبل الحشُر^(٢) شاميهم ، وبنو حريص بقرية الصابة^(٣) مداخل عَيْبَانَ^(٤) إلى بادية سفيان^(٥) أحفاف^(٦) للسُّلُويين أهل جبل سلا^(٧) : جبل عال فيه جميع المقتاتات^(٨) ، والفواكه ، قيل : لخنعم^(٩) ، وبقره جبل قبيلة العَبَادِل^(١٠) ، وجبال خولان^(١١) ومشارفها شمالاً جبال العر^(١٢) ... وفي ضمن هذه الجبال أعلام كثيرة قديمة ، وقبائل لا يحى عليها : الحصر ، والعد ، وهم : ما بين قحطانية ، وعدنانية ، ولكن الغالب قحطانية / .

(٤ب)/

-
- (١) وصفهم العمودي بأنهم أهل جبل الحشر ، ولم يرد لهم ذكر في : " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " .
 - (٢) " جبل يعرف باسم القبيلة التي تسكنه ، وهو بين فيفا ، وهروب " " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " للعقيلي ١٤٨ .
 - (٣) قال الجاسر : " صابة : في بلاد الحُرث بمنطقة جازان " " المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية " ٦٧٧/١ .
 - (٤) قال العقيلي : " قرية وسوق أسبوعي يقام كل يوم خميس في بلاد بني الغازي ، تحت جبل فيفا " " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " ٣٠٣ .
 - (٥) " بلاد بني سفيان : تقدر مساحتها بـ ١٥ كيلاً من الغرب إلى الشرق في عشرة من الشمال إلى الجنوب ، ويجاورها شرقاً بلاد آل تخيف ، وبني درعان والعبادل ، وشمالاً جابر ، وبني حريص ، وجنوباً المسارحة والعبادل ، وغرباً المسارحة " " المصدر السابق " ٢١٨ .
 - (٦) كذا في الأصل ، ولعله أراد : " مجاورين لهم " .
 - (٧) " جبل معروف شرقي بلدة العارضة يقدر ارتفاعه بألفي قدم " " المصدر السابق ٢٢١ .
 - (٨) كذا في الأصل ، ولعله أراد المأكولات .
 - (٩) لا يخلو هذا القول من الاضطراب ، إذ بلاد خنعم معروفة في أماكنها .
 - (١٠) " جبال معروفة في شرقي ناحية العارضة " " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " للعقيلي ٢٨٣ .
 - (١١) انظر جبال اليمن في : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " مج ١/ج ١/١٧٣ .
 - (١٢) أحد جبال اليمن المعروفة ، انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " مج ١/ح ١/١٧٣ ، والنقط الأفقية بعد هذا مكان كلام محذوف .

هذه خلاصة لأشهر القبائل العربية ومواطنها ، وهذه الأنساب مجال للشك ، ولكنها سواء صحت ، أو لم تصح قد اعتنتها العرب ، ولا سيما متأخريهم ، وبنو عليها عصبيتهم ، وانقسموا في كل مملكة حلوها إلى : فرق ، وطوائف حسب ما اعتقدوا في نسبهم ، وصبحت هذه العصبية مفتاحاً تصل به إلى معرفة كثير من أسباب الحوادث التاريخية ، وفيهم كثير من الشعراء ، والأدباء ، ولا سيما : الفخر ، والهجاء ، ها هنا محل ذكر الدامغتين عند الترتيب كما هو المناسب لما ذكرنا في الأصل ^(١) .

والإسلام جاء ، وكان قد تمّ اعتقاد العرب بأنهم في أنسابهم يرجعون إلى أصول ثلاثة : ربعية ، ومضر ، واليمن ^(٢) ، وأخذ الشعراء يتهاجون ، ويتفاخرون طبقاً لهذه القصيدة ^(٣) ، واستغلها خلفاء بني أمية ، ومن بعدهم فكانوا يضربون بعضاً ببعض ، مما لا محلّ لشرحه الآن . وقد عني المؤرخون بنسب القبائل وتفرعها ، وألفوا فيها الكتب الكثيرة ، ولكن هذه الأنساب في مجموعها : كانت ، ولا تزال مجالاً للشك الكبير ، ((وقد سئل مالك الإمام ^(٤) رحمه الله تعالى عن الرجل يرفع نسبه إلى آدم فكره ذلك ، وقال : من أين يعلم ذلك ؟ فقيل له : في إسماعيل ، فأنكر ذلك .

وقال : من يخبره به ؟ ...))

نعم حيث ذكرنا الحد ما بين الملك عبدالعزيز بن سعود ، والإمام يحيى بن حميد الدين

حسب التقارير في

... ^(٥) ...

...

...

...

ضرب الحدود قبل [إحدى] وخمسين فمع [١٣٥١هـ] الثورة الإدريسية سنة إحدى ^(٦) وخمسين ، وتملك الملك ابن سعود هذه السّهال ، وتزحلق ^(٧) عنها أيادي الأدارسة ففي سنة اثنتين

(١) تاريخه : "اللامع" ، وقد رسم العمودي هذا القول في الحاشية الأسرى ، وأراد بالدامغتين : القصيدتين المعروفتين .

(٢) كذا في الأصل ، ولعله أراد القحطانية .

(٣) أراد النسب ، والدراية به .

(٤) الإمام مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الحميري (٩٣ - ٧٩ هـ) ، انظر ترجمته في : "الأعلام" للزركلي ٢٥٧/٥ .

(٥) كلام محذوف .

(٦) في الأصل : "أحد" .

(٧) كذا في الأصل ، ولعله أراد : "زالت" ، أي : "دالت" .

وخمسين ثار الخلاف ما بين الملك ابن سعود ، وابن حميد الدين . وقد كان تقدم السيف أحمد بن الإمام بالشرق على بلاد يام ، واحتلوها ، ومراكز الجبال بساق الغراب ^(١) ، وزحف جيش الملك بنظارة ولي عهده سعود ^(٢) وغيره من المقادمة ^(٣) من أهالي نجد ، والتقوا مع جيوش الإمام ، ووقع قتال شديد وتلاقي ^(٤) الملك والإمام ذلك الحادث بالمصالحه على ما نظمه ^(٥) المجلس السوزاري بالطائف من رجال الوفد ^(٦) . وكان رجال الوفد من قبل الإمام على نظارة السيد عبدالله بن الوزير ^(٧) بالطائف مع الوفد من عبدالعزيز ^(٨) على نظارة فؤاد ^(٩) السوري ^(١٠) .

وكان قد تقدمت الجنود النجدية على رئاسة فيصل ^(١١) ابن الملك ، والقواد كالشويعر ^(١٢) وغيره من أعيان رجال ابن سعود على اليمن فاحتلوها إلى الحديدة ، فوقع القرار على تسليم اليمن

-
- (١) قال الحجري : " وأما محمل الجبال فيمرون من المجزعة إلى الحمراء ما بين بني الأسمر وبني الأحمر من بني شهر ثم المظفة ثم ساق الغراب ثم تنومة ... " مجموعه السابق مح ٢/ح ٤/٦٠٤ .
- (٢) الملك سعود بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود (١٣١٩ - ١٣٨٨ هـ) ، انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ٩٠/٣ .
- (٣) قادة الجيش ، قيل في : " المعجم الوسيط " : " القائد من يقود الجيش ... (مو) ، (ج) (قادة) ، وقواد " ٧٧١/٢ .
- (٤) في الأصل : " تلافا " .
- (٥) في الأصل : " نظمه " .
- (٦) زاد بعد هذا في الحاشية : " صح أصل " .
- (٧) " عبدالله بن أحمد بن الوزير [١٣٠٢ - ١٣٦٧ هـ] ثائر من دهاة اليمن وأعيانها وشجعانها من أسرة علوية النسب هاشمية ... من علماء الزيدية من أهل صنعاء " " الأعلام " للزركلي ٧٠/٤ .
- (٨) الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود .
- (٩) في الأصل : " فوائد " .
- (١٠) وهو : فؤاد بن أمين بن علي حمزة (١٣١٧ - ١٣٧١ هـ) انظر ترجمته في : " الأعلام " ١٥٩/٥ .
- (١١) فيصل بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود (١٣٢٤ - ١٣٩٥ هـ) . انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ١٦٦/٥ .
- (١٢) حمد الشويعر ، توفي - رحمه الله تعالى - سنة ١٣٥٤ هـ ، انظر طرفاً من أخباره في : " تاريخ المخلاف السليمان " للعقيلي ١١٤٠/٢ ، ١١٤١ .

بالتقهقر من الأمير فيصل والقواد عنه ^(١) ، وتسليم الأدارسة لما كانوا بجوار الإمام يحيى مع رفع الإمام الجنود عن ساق الغراب من الجبال ، ورجوع بلاد يام ^(٢) إلى الملك ابن سعود وسنجد على تفصيل ذلك في محله إن شاء الله تعالى .

وكان الملك في عاد القديمة، ومآثرهم بحضرموت ^(٣) ، قيل : إن شداد بن عاد ^(٤) وجد ميتاً على سرير من ذهب في المغارة التي في الجبل الشرقي من حريضة ^(٥) من وادي دوعن ^(٦) / (١٥) وجد عند رأسه لوح من ذهب ، وسنورد الحكاية برمتها ، قال الشعبي ^(٧) : أخبرنا دغفل الشيباني ^(٨) عن رجل من أهل حضرموت من بلد قضاء ^(٩) يقال له : بسطام أنه وقع على

- (١) أراد اليمن .
- (٢) قال الحجري : " من قبائل همدان ثم من حاشد ، وهو يام بن أصبا ، وقد ذكروا في نجران ، إذ هي بلادهم ، وكان لهم من قبل جبل يام ما بين بلاد ثم والجوف ، وهو جبل واسع " مجموع السابق مع ٧٧٤/٤ ح/٢ .
- (٣) " هي جزء اليمن الأصغر ، نسبت إلى حضرموت بن حمير الأصغر ... يحدها شمالاً صحراء الأخفاف ، وجنوباً بحر عمان ، وشرقاً سلطنة مسقط ، وغرباً ولاية اليمن " ، " حضرموت : بلادها وسكانها " لعبد الرحمن بن عبيد الله السقاف ، مجلة العرب ، ج ٥ ، ٦ ، س ٢٦ (ذو القعدة والحجة ١٤١١هـ) ٢٩٧ .
- (٤) في الأصل : عاد بن شداد والصواب ما أثبت ، وانظر طرفاً من ترجمته في هـ ١ ص ٤٨ .
- (٥) ورد ذكرها في مجموع : " نبذ في الأنساب " للعمودي ، إذ قيل : " وادي حضرموت ... وموشح وشبام وحريضة " ورقة ١١ .
- (٦) قال الحجري : " من بلدان حضرموت ينسب إليها أبو عبدالله الحسين بن عبدالله الدوعاني " مجموع بلدان اليمن وقبائلها : مج ١/٢ ج ٣٣٥ .
- (٧) عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار الشعبي الحميري ، أبو عمر [١٩١ — ١٠٣هـ] راوية من التابعين " " الأعلام " للزركلي ٢٥١/٣ .
- (٨) دغفل بن حنظلة بن زيد بن عبده الذهلي الشيباني (١٠٠ — ٦٥هـ) ، انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ٣٤٠/٢ .
- (٩) انظر تفصيلاً عنها في : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " مج ٢/٤ ج ٦٥٣ .

حفيرة شداد بن عاد ^(١) في جبل من جبال حضرموت ، قال : كنت أسمع في صبايا إلى أن اكنهلت بمغارة في جبل من جبالها ، وأن [من] ^(٢) الناس من قيب ^(٣) دخولها ، فلم احتفل بما كنت أسمع من ذلك ، فبينما أنا أنادي قومي إذ أورد رجل حديث تلك المغارة ، وأطنبوا في وصفها ، فقلت لقومي : لا عذر لي أن أدخلها ، فهل فيكم من يساعدي .

فقال فتى منهم حديث السن : أنا أصحبك .

فقلت ، يا فتى : أتقدر على ذلك ؟

فقال : نعم ، عندي ما يوجد مع الرجال من : قوة القلب ، وقوة الإيمان ، فهيا بنا .

وحملنا معنا أدوات عظيمة مملوءة ماء وطعاماً ، قدر ما يقوم بنا ونقدر على حمله مع السّرج المضيئة ، ثم مضينا نحو ذلك الجبل الذي فيه المغارة ، فلما انتهينا إلى باب تلك المغارة حزمنا علينا ثيابنا ، وأشعلنا الشمعة ، ثم ذكرنا الله ، ودخلناها ، فإذا هي عظيمة ، عرضها : ثمانون ذراعاً ، وطولها علواً نحو مائة ذراع ، فمشينا فيها ، وهويتنا في طريق أملس مستو (٤) ، فوصلنا إلى درج عالية عادية عرض الدرجة عشرون ذراعاً في سمك عشرة أذرع فحملنا أنفسنا على نزول تلك الدرج ، فقلت لصاحبي : هلم إليّ يدك فكنت آخذ بيده حتى ينزل ، فإذا نزل ، وقام في الدرجة ، تعلق بطرف الدرجة ، وتثبت حتى يتناول رجلي ، فلم نزل كذلك حتى وصلنا إلى أسفلها ، ومضينا على مقدار مائة درجة فوصلنا إلى مكان عظيم محفور في الجبل ، طوله : مائة ذراع ، وعرضه أربعون ذراعاً ^(٥) ، وسمكه قدر مائة ذراع . وفي صدره سرير من ذهب مرصع بأنواع الجواهر ، وفوقه رجل عظيم الجسم ، قد أخذ طول ذلك الحبل ، وعرضه ، وهو مضطجع ، كهينة النائم ، وعليه أربعون حلة بقدر : طوله ، وعرضه : منسوجة بقضبان الذهب ، والفضة .

(١) قال الزركلي : " شداد بن عاد بن ملطاط بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن حمير ، من قحطان ، ملك يمني جاهلي قديم من ملوك الدولة الحميرية ، اتفقت عليه كلمة أولي الرأي من حمير وقحطان ... " " الأعلام " ١٥٨/٣ .

(٢) زيادة من المحقق .

(٣) كذا في الأصل ، والأسلوب فيه اضطراب .

(٤) في الأصل : " مستوى " .

(٥) في الأصل : " ذراع " ، والصواب ما أثبت .

وذلك الخلل يضي من ثقب عرضه : ذراعان ، وارتفاعه ثلاثة أذرع خارج إلى فضاء لم ندر ما هو ، وإذا على رأس السرير لوح من ذهب عظيم فيه كتابة ، ما لها مثل ، وهي كتابة كاتب عاد ^(١) ، كتبها في زمانه محفورة تلك الكتابة في اللوح حفرا فطلعنا ، وقربنا من ذلك الرجل ومسينا ^(٢) ما عليه من الخلل فصارت ربما ، بقيت قضبان الذهب قائمة فجمعناها فكانت قدر مائتي رطل ، فجمعناه في أمتعتنا ، وأردنا قلع شيء من الجواهر فلم نقدر عليها لشدة ثباتها في السرير ، فتركناها ، وهجم علينا الليل ، ونحن في ذلك المكان ، فعرفنا ذهاب النهار / (٥ب) بذهاب الضوء الذي يدخل من الثقب .

وبتنا في ذلك المكان وانطفأت ^(٣) الشمعة التي كانت معنا فأصبحنا ، فقلت لصاحبي : أما الرجوع من حيث دخلنا ، فلا نقدر عليه لارتفاع هاتيك الدرج ، ولكن : هلم بنا نتبع هذا المكان ، ونسير فيه إلى أن ينتهي بنا ، ولا بد له من مخرج ، فلم نزل نمشي في طريق ضيق ، قدر مائة ذراع ، حتى خرجنا منه إلى كهف في ذلك الجبل ، وقد حفّ بذلك الكهف البحر ، فجلسنا على باب ذلك الكهف نحو نصف النهار نأكل بقية الطعام الذي كان معنا ، فلم ندر إلا وقد أقبل علينا فلك جار ^(٤) في البحر ، فأشرنا إلى من فيه فوقفوا لنا ، وأرسلوا لنا القارب فقلنا من باب ذلك المكان إلى القارب نزولاً شافيا ^(٥) ، ومشت بنا السفينة من أول العصر ذلك اليوم إلى مغربه ، فقلنا بعدن ، واقتسمنا ما معنا من الذهب ، فصار اللوح في قسطين ، ومكث عندي حولا لا أجد أحداً يقرأه لي حتى أتانا رجل من أهل صنعاء حميري كان يحسن قراءة تلك الكتابة ، فإذا في اللوح مكتوبة هذه الأبيات :

اعتبر بي أيها ^(٦) المفسر
مرور بالعمر المديد

(١) لعله عاد صاحب إرم ذات العماد ، انظر : " معجم البلدان " ١/ ١٥٤ .

(٢) ولعل صوابها : " مسينا " .

(٣) في الأصل : " وانطفئت " .

(٤) في الأصل " جاري " ، وقد تقرأ : " صاري " .

(٥) كذا في الأصل ، ولعل صوابها " شاقا " .

(٦) كذا في الأصل ، وفي : " معجم البلدان " : " اعتبر يا أيها " .

أنا شدادُ بن عَـاد	صاحب الحصن العميد ^(١)
وبريمون قـراري ^(٢)	وإرم مسكن مشيد ^(٣)
وأخو القوّة والبـاء	ساء والملك الحشيد
دَانْ أَهْلُ الأَرْض طـرّاً	لي من خوف وعيدي ^(٤)
وملكت الشرق والغرب	بسلطان شديـد
وبفضل الملك والعدة	فيه والعديـد
جاءنا هود وكُنّا	في ضلال قبل هـود
قد دعانا لوقبلنا	كان بالأمر الرشيد
فعمسيناه [ونادى]	ألا هل من محيـد؟
فاتتنا صحبة تهـ	وي من الأفق البعيد
فتوافينا كـزرع	وسط بيداء حصيـد ^(٥)

قال دغفل : سألت علماء حمير عن شداد .

وقلت : إنه أصيب ، وقد كان دنا من إرم ذات العماد^(٦) ، فكيف وجد في تلك الحفرة ؟ بأسفل قضاة من حضرموت .

فقالوا^(٧) : إنه لما هلك هو ، ومن معه من الصيحة على مرحلة من تلك المدينة قام من بعده بملك حضرموت ابنه مزيد بن^(٨) شداد فأمر بحمل أبيه إلى حضرموت فحفرت واستودعه فيها .

(١) كذا في الأصل ، وفي " معجم البلدان " : " المشيد " .

(٢) تكرر هذا اللفظ مرتين .

(٣) كذا في الأصل ، وبه ينكسر الوزن ولم يرد عند ياقوت .

(٤) في الأصل : " وعيد " .

(٥) علق ياقوت الحموي بقوله : " قلت : هذه القصة مما قدمنا البراءة من صحتها ، وظننا أنها من أخبار

القصاص المنمقة وأوضاعها المزوّقة " " معجم البلدان " ١٥٧/١ .

(٦) قال الحجرى : " إرم مدينة عظيمة سميت بسكانها من إرم وهي بته أين باليمن ، ويقال : إنها محجوبة

عن الأبصار ، ولها من أعمدة البناء ما ليس في غيرها " مجموعه السابق مج ١/ج ١/٦٨ .

(٧) في الأصل : فقال .

(٨) في الأصل : " ابن " .

قلت : لأن شداد بن ^(١) عاد على ما روي بنى ^(٢) داراً بصحاري عدن أبين ^(٣) ، وهي أرض فسيحة طيبة الهواء ^(٤) بالذهب والفضة ، قصده يضاهاى بها دار الجزاء ^(٥) ، فلما رحل إليها من حضرموت هو وجنده وأهل مملكته خسف الله بهم من دونها ، وضرب عليها الحجاب فأخفاها الله عن أعين الناس .

قال دغفل : قال بسطام كان مشينا في تلك الحفيرة نحو ثلاثة عشر يوماً ذهاباً وإياباً ، عله : مع ما انضاف من السير إلى عدن إلى رجوعهم ^(٦) ، وهي موجودة الآن في أسفل بلدان قضاة المسماة حريضة في رأس الجبل الشرقي عن شمال الداخل للبلد من أسفل حضرموت ، وحضرموت اسم ملك سميت باسمه ، وقضاة يعود إلى حضرموت ، فهو اسم ملك فهو : قضاة بن شام بن ^(٧) حضرموت بن ^(٨) يشجب بن ^(٩) يعرب بن ^(١٠) قحطان بن نبي الله هود عليه السلام انتهى .

ثم كان الملك في التبابعة ، وملك حمير اليمن بأسره : جباله ، وسهاله — مثل : صنعاء ^(١١) ، ومأرب ^(١٢) ، والمخاليف السبعة من قحاة اليمن — إلى زمن الملك ذي نواس ^(١٣) ، فغار على

(١) في الأصل : " ابن " .

(٢) في الأصل : " بنا " .

(٣) انظر تفصيلاً عنها في : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " للحجري مج ٢/ج ٣/٥٨٢ .

(٤) في الأصل : " الهوى " .

(٥) أراد الجنة : دار الخلود .

(٦) زاد العمودي هذا القول ، ورسمه في الحاشية اليسرى تحريماً .

(٧) في الأصل : " ابن " .

(٨) في الأصل : " ابن " .

(٩) في الأصل : " ابن " .

(١٠) في الأصل : " ابن " .

(١١) وصفها الحجري بأنها : " أم قرى اليمن " انظر تفصيلاً طويلاً عنها في مجموعه السابق مج ٢/ج ٣/٤٨٣ .

(١٢) " بلدة مشهورة شرقي صنعاء على مسافة أربع مراحل للمجد ، وبها سد مأرب المشهور " المصدر السابق مج ٢/ج ٤/٦٨٣ .

(١٣) ذونواس الحميري (٥٠٠ — ١٠٢ ق هـ) انظر أخباره في : " الأعلام " للزركلي ٨/٣ .

نَجْران^(١) لما كانوا على دين النصرانية ، وهو على اليهودية فأكرههم على الدخول في الملة اليهودية موافقة المعتقد ، وخذ الأخدود لمن أبي^(٢) ذلك يقذفه فيه ، كما حكى الله عنهم^(٣) ، فبلغ الخبر ملك الحبشة^(٤) . وكان على الملة النصرانية فغضب ، وأغار على ملك اليمن أبي نواس الحميري ، فالتقى^(٥) معه باليمن ، فلما غلب الملك العربي أقحم فرسه في البحر فهلك فيه ، وملكت الحبش اليمن زمانا طويلاً .

وحيث كان المقصود من هذا التاريخ حصره في : ملوك اليمن ، [وفي مَنْ] ولي المخلاف التهامي بما يظهر للمتطلع عليه من الحوادث بالاكتشاف . وكان من ضمن أحد المخاليف^(٦) السبعة من عهد ملوك حمير ، وهو مخلاف قدامة ، وإن كان نسب إلى ملك قدامة: سليمان^(٧) بن^(٨) طَرْف الحكمي^(٩) ، فلنروي فيها ما وصل إلينا من تاريخ ملوك حمير على الجملة ، وهو أنه لما

(١) " سُمي بنجران بن زيد بن سبأ بن يَشْجُب بن يَعْرُب بن قحطان ، لأنه كان أول من عمرها ونزلها "

" معجم البلدان " لياقوت ٢٦٦/٥ .

(٢) في الأصل : " أبا " .

(٣) في قوله تعالى : " والسماء ذات البروج . واليوم الموعود . وشاهد ومشهود . قُتِلَ أصحاب الأخدود "

... " آيات ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ سورة البروج .

(٤) انظر : " سيرة ابن هشام " ٣٨/١ .

(٥) في الأصل : " فالتقى " .

(٦) في الأصل : " المخالف " . وصوابه ما أثبت ، انظر : " المعجم الوسيط " ٢٥/١ .

(٧) في الأصل : " سليمان " .

(٨) في الأصل : " ابن " .

(٩) أمير قدامة في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري الذي حكم قدامة عندئذ ووحد بين مخلافي :

حكم ، وعثر ، فنسبت الإمارة إليه يومئذ ، فقليل : المخلاف السليماني ، وأصبح هذا الاسم منذ ذلك الحين علماً على البقعة المتصلة من الشرجة حتى حلى ابن يعقوب ، ومنها جازان ، انظر أخباره " في تاريخ المخلاف السليماني " للعقيلي ٣/١ .

وفد عبدالمطلب^(١) على سيف بن^(٢) ذي يزن^(٣) مهنتاً له بزوال ملك الحبشة ، ورجوع ملكهم إليهم . وكان سيف المذكور قد جاب الأقطار / فاتصل بملك الروم ، فاستجده فلم (٦ب) ينجده ، فوفد على كسرى فاستجده فتشاور مع أهل مملكته ، فأشاروا عليه بأن ينجده بمن في الحبوس^(٤) فأمده بمن في الحبوس ، بعد أن كلمه في هذا الخصوص .

فقال له كسرى : بعدت بلادك مع قلة خيرها ، فلم أكن لأورط جيشاً من فارس بأرض^(٥) العرب لا حاجة لي فيه ، ثم أجازته بعشرة آلاف ، وكساه كسوة حسنة ، فلما قبض ذلك منه سيف ، خرج ، فجعل ينثر تلك الورق للناس فبلغ ذلك الملك .

فقال : إن لهذا الشاب لشأناً ، ثم بعث إليه .

فقال : عمدت إلى حباء^(٦) المملك فتثرت للناس .

فقال : وما أصنع بذلك ، ما جبال أرضي التي جئت منها إلا ذهباً وفضة ، يرغب فيها ، فجمع كسرى^(٧) مرازبته .

فقال لهم : ماذا ترون في أمر هذا الرجل ، وما جاء له ؟

فقال له قائل : أيها الملك إن في سجونك رجالاً قد حبستهم للقتل فلو أنك بعثتهم معه ، فإن يهلكوا كان ذلك الذي أردت بهم ، وإن ظفروا كان ملكاً استجدته .

(١) أراد : عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف (نحو ١٢٧ق هـ — ٤٥ق هـ) ، انظر ترجمته في :

" الأعلام " للزركلي ١٥٤/٤ ، قال عنه في هذا المصدر : " وهو ممن وفد على الملك سيف بن ذي يزن في وجوه قریش يهنتونه بالنصر على الحبشة " ١٥٤/٤ .

(٢) في الأصل : " ابن " .

(٣) الملك سيف بن ذي يزن بن ذي أصبح بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو الحميري (نحو ١١٠ —

٥٥٠ق هـ) انظر ترجمته في المصدر السابق ١٤٩/٣ .

(٤) جمع حبس ، انظر : " المعجم الوسيط " ١٥٢/٢ .

(٥) في الأصل : " بأرض " .

(٦) الحباء : العطاء ، " مختار الصحاح " للرازي ١٢١ .

(٧) كسرى أنو شروان : ملك الفرس ، انظر خبره في : " الأعلام " للزركلي ١٤٩/٣ .

فبعث معه كسرى مَنْ كان في سجنونه ، كما تقدم ، واستعمل عليهم رجلاً منهم ، يقال له : " وَهْرَز " ^(١) . وكان ذا سن فيهم ، وفضلهم حسباً ونسباً ، فخرجوا في سفائن إلى أن وصلوا إلى ساحل عدن فجمع سيف إلى وهرز مَنْ استطاع من قومه ، وقال له : رجلي مع رجلك حتى تموت جميعاً ، أو نظفر جميعاً ، قال له وهرز : أنصفت ، وخرج إليه مسروق بن أبرهة ^(٢) ملك الحبشة باليمن ، وجمع إليه جنده ، فأرسل ^(٣) إليهم وَهْرَز ابناً له ليقاتلهم ، ويختبر قتالهم ، فقتل ابن وَهْرَز فزاده ذلك حقناً وغيضاً عليهم ، فلما تواقف الناس على مصافهم . قال وَهْرَز : أروني ملكهم .

فقالوا له : ترى رجلاً على الفيل عاقداً تاجه على رأسه بين عَيْنَيْهِ ياقوتة حمراء ؟ قال : نعم . قالوا : ذاك ملكهم .

فقال : اتركوه .

قال : فوقفوا طويلاً ، ثم قال : عَلَام هو ؟

فقالوا : قد تحول على الفرس .

قال : اتركوه ، فوقفوا طويلاً ، ثم قال : عَلَام هو ؟

فقال : قد تحول على البغلة .

قال وَهْرَز : بنت الحمار ، ذلّ وذللّ ملكه ، إني سأرّميه ، فإن رأيتم أصحابه لم يتحركوا ، فاثبتوا حتى أودنكم ، فإني قد أخطأت الرجل / وإن رأيتم القوم قد استداروا ، ولاثوا به ، فقد أصبت الرجل ، فاحملوا عليهم ، ثم وتر قوسه ، وكانت فيما يزعمون لا يوترها غيره من شدتها ، وأمر بحاجبيه فعضبوا له ، ثم رماه فصكّ الياقوتة التي بين عينيه ، فتغلغلّت التشابة في رأسه / حتى (١٧) خرجت من قفاه ، وتكس عن دابته ، واستدارت الحبشة ولاثت به وحملت الفرس عليهم ، فانزموا ، فقتلوا ، وهربوا في كل وجه ، وأقبل وَهْرَز ليدخل صنعاء فضاك بابها ، فقال :

(١) قال الزركلي : " فبعث كسرى معه نحو ثمان مائة رجل ممن كانوا في سجنونه ، وأمر عليهم شريفاً من

العجم اسمه وهرز " كتابه السابق ١٤٩/٣ .

(٢) مسروق بن أبرهة الأشرم انظر : " الأعلام " للزركلي ١٤٩/٣ .

(٣) في الأصل : " فارسل " .

لا تدخل رايتي منكسة أبدا ، اهدموا الباب فهدم ، ثم دخلها ناصباً رايتها ^(١) .

وفي ترجمة وهب بن منبّه ^(٢) من : " غربال الزمان " ^(٣) تاريخاً للإمام المحدث العامري ^(٤) رحمه الله تعالى صاحب مدينة حرّض ^(٥) : المشهور ^(٦) أنّ وهب بن منبّه اليماني الصنعاني توفي ^(٧) عن ثمانين سنة أو تسعين سنة ، وهو من أجلّ التابعين ، روى عن ابن عباس ، وقيل : وأبي هريرة وغيرهما من الصحابة ، وولي القضاء لعمر بن عبدالعزيز ^(٨) . وكان شديد الاعتناء بكتب الأولين ، وقصص الماضين شبيه بكعب الأخبار ^(٩) ، وعنه قال قرأت في كتب الله المتزلة اثنين وسبعين كتاباً ، وله ^(١٠) مصنف في ذكر ملوك حمير ^(١١) مفيد ، وله إخوة أجلهم همام بن منبه روى

- (١) هذا القول بتمامه منقول من : " سيرة ابن هشام " ٦٥/١ ، مما يدل على أن العمودي كان كثير النقل من المصادر التي وقعت بين يديه .
- (٢) وهب بن منبّه الأنباري الصنعاني الذّمّاري (٣٤ — ١١٤ هـ) ، انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ١٢٥/٨ .
- (٣) قال عنه الزركلي : " غربال الزمان — خ ، في التاريخ ابتداءه من سنة الهجرة إلى منتصف القرن السابع " " الأعلام " ١٣٩/٨ .
- (٤) " يحيى بن أبي بكر بن محمد بن يحيى العامري الحرّضي [٨١٦ — ٨٩٣ هـ] : مؤرخ ، له علم بمفردات الطب ، كان محدث اليمن وشيخها في عصره ولد ومات في حرّض باليمن " " الأعلام " ٨/١٣٩ .
- (٥) قال الحجري : " بلدة من قامة مشهورة فيها مركز تلك الناحية " مجموعه السابق مج ١/ج ١/٢٥٦ .
- (٦) رسم ذلك في الحاشية ، وزاد بعده : " صح أصل " .
- (٧) في الأصل : " توفي " .
- (٨) عمر بن عبدالعزيز بن مروان بن الحكم الأموي القرشي (٦١ — ١٠١ هـ) ، انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ٥٠/٥ .
- (٩) " كعب بن ماتع بن ذي هجن الحميري ، أبو إسحاق : تابعي كان في الجاهلية من كبار علماء اليهود في اليمن ، وأسلم في زمن أبي بكر ... " " الأعلام " للزركلي ٢٢٨/٥ .
- (١٠) قال في الحاشية اليمنى تخريجاً : " قف على مصنف وهب في ملوك حمير الخ " .
- (١١) قال عمر رضا كحالة : " من آثاره : تصنيف في ذكر الملوك المتوجة من حمير وأخبارهم وقصصهم وقبورهم وأشعارهم في مجلد ... " " معجم المؤلفين " ١٧٤/١٣ .

عن الصّحابة وهو أكبر من ^(١) وهب ، وهم من: الأبناء الفرس الذين سبرهم كسرى أنوشروان مع أبي مرة سيف بن ذي يزن الحميري .

قال ابن قتيبة ^(٢) كانوا تسعة آلاف وخمسمائة ورجحه أبو القاسم السهيلي ^(٣) ، إذ يبعد ^(٤) مقاومة الحبشة بستمئة كما قال ابن إسحاق ^(٥) . وفي القصة أن سيفاً والفرس استظهروا على الحبشة ، وقتلوه ، وملكوا سيفاً فأقام أربع سنين في ملك أجداده باليمن ، وطرد الحبشة عنها فجلس يوماً في عُمدان ^(٦) يشرب ، وهو حصن مشهور كان لأجداده بصنعاء اليمن فامتدحته العرب بالأشعار ، منها ما قاله فيه أمية بن ^(٧) أبي الصلت ^(٨) ، ووصف تغرب سيف بن ^(٩) ذي يزن ، وقصده قنصر ملك الروم ، ثم كسرى أخيراً ملك الفرس في نجدته لإعادة ملك آبائه إليه لتغلب الحبشة على اليمن ، وحين قدم بالفرس الذين مقدمهم وهرز ، فقال في ذلك هذه الأبيات :

لا تقصد الناس ^(١٠) إلا كابن ذي يزن إذ خيم البحر للأعداء أحوالا
وافى هرقل وقد شالت نعماته فلم يجد عنده النصر الذي سالا

-
- (١) في الأصل : " عن " .
 (٢) انظر : " الأعلام " للزركلي ١٨٩/٥ .
 (٣) أبو القاسم عبدالرحمن السهيلي (٥٠٠ — ٥٨١ هـ) ، انظر " سيرة ابن هشام " ١/ك .
 (٤) كذا في الأصل وقد تقرأ : " يعد " .
 (٥) محمد بن إسحاق بن يسار بن خيار (٨٥ — ١٥٣ هـ) ، انظر : " سيرة ابن هشام " ١/م .
 (٦) قال الحجري : " قصر مشهور كان بصنعاء خرب في زمان عثمان بن عفان رضي الله عنه " مجموعته السابق مج ٢/ج ٣/٦٢٦ .
 (٧) في الأصل : " ابن " .
 (٨) أمية بن عبدالله بن أبي الصلت بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي (٥٠٠ — ٥٥ هـ) ، انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ٢/٢٣ .
 (٩) في الأصل : " ابن " .
 (١٠) في " ملوك حير ، وأقيال اليمن " : " لا يطلب الثار " ١٥٥ ، وفي القصيدة اختلاف كثير عن هذه الأبيات في الأصل .

ثم انتحى نحو كسرى بعد عشرة
حتى أتى ببني الأقوام يقدمهم
لله درهم من فتية صبروا
بيض مرازية غلب أساور
فاشرب هنيئاً عليك التاج مرتفعاً
تلك المكارم لا قعبان من لبن
من السنين يهين النفس والمالا
تخالهم فوق متن لأرض أجبالا
ما إن رأيت لهم في الناس أمثالا
أسد تربت في الهيجاء أشبالا
برأس غمدان داراً^(١) منك محلالا
شيباً بماء فعادت^(٢) بعد أبوالا^(٣) / (٧ب)
وقيل في تفسير قوله تعالى : ((... وَيَثْرُ مَعْطَلَةٌ وَقَصْرٌ مَشِيدٌ))^(٤) أنه قصر غمدان
بصنعاء اليمن . وكان سيف بن^(٥) ذي يزن قد اصطفى جماعة من الحبش ، وجعلهم من خاصته .
فاغتالوه وقتلوه :

ومن لم يخف من غائلات عدوه
فرت نحره أنيابه ومخالبه^(٦)

فأرسل كسرى عاملاً على اليمن ، واستمد عمال كسرى على اليمن إلى أن كان آخرهم
بإذان^(٧) الذي كان على عهد رسول الله ﷺ ، ثم صار اليمن دار إسلام ، وقيل لم يملك بعده
ملك متحيزاً^(٨) ، بل كل أهل ناحية ملكوا رجلاً من حمير حتى جاء الإسلام ، أشبه حالة بتقاليد
ملوك الطوائف ، ويقال : إنها بقيت في أيدي الفرس إلى أن بُعث النبي ﷺ ، وباليمن عاملان

(١) في الأصل : " دار " .

(٢) في الأصل : " فعادا " .

(٣) انظر المصدر السابق ١٥٦ .

(٤) من آية ٤٥ سورة الحج .

(٥) في الأصل : " ابن " .

(٦) لم أقف على قائل هذا البيت ، فيما بين يدي من مصادر .

(٧) قال ابن هشام : " فأمر كسرى ابن التينجان على اليمن ، ثم عزله وأمر بإذان عليها حتى بعث الله

محمد النبي ﷺ " السيرة " ٧١/١ وانظر أخبارها في هذا المصدر نفسه ٧١/١ ، ٧٢ .

(٨) كذا في الأصل .

أحدهما : فَيَرُوزُ الدَّيْلَمِي ^(١) ، والآخِر دُوِيَه ^(٢) ، فأسلما ، وهما اللذان دخلا على الأسود العنسي ^(٣) مع قَيْسِ بْنِ مَكْشُوح ^(٤) ، لما ادّعى النبوة ، فقتلوه .
وأولاد الفرس باليمن يدعون بالأبناء منهم : طاووس ^(٥) ، وابنه عبدالله بن ^(٦) طاووس اليماني الجندي ^(٧) — بلاد متسعة باليمن مباركة ^(٨) — الفاضل الجليل روى عن أبيه طاووس وغيره ، دخل مع الإمام مالك على : المنصور العباسي ^(٩) .
فقال له : حدثني عن أبيك .

- (١) قال الزركلي : " أبو الضحاك صحابي يمني ، فارسي الأصل ، من أبناء الذين بعثهم كسرى لقتال الحبشة ، كان يقال له الحميري لرواه حمير [٥٣ — ١٠٠ هـ] " الأعلام " ١٦٤/٥ .
- (٢) كذا في الأصل ؛ ولعل الصواب : " داؤويه " ، قيل لي : " تاريخ مدينة صنعاء " للرازي : " داؤوية ابن هرمز الأنباري أسلم في عهد النبي ﷺ ، وكان فيمن اشترك في قتل الأسود العنسي " ٤٨٤ .
- (٣) " عيهلة بن كعب بن عوف العنسي المذحجي ، ذو الخمار ، متنبئ مشعوذ من أهل اليمن [١٠٠ — ١١٩ هـ] كان بطاشاً جباراً أسلم لما أسلمت اليمن ، وارتد في أيام النبي ﷺ فكان أول مرتد في الإسلام وادعى النبوة " الأعلام " ١١١/٥ .
- (٤) قال عنه الزركلي : " قيس بن هبيرة الملقب بمكشوح بن هلال البجلي صحابي [٣٧ — ١٠٠ هـ] من الشجعان الأبطال الشعراء كان سيد بجيلة في الجاهلية وفارسها كنيته أبو شداد ... " الأعلام " ٢٠٩/٥ .
- (٥) في الأصل : " طاوس " ، وهو : طاووس بن كَيْسَانَ الخولاني الهمداني (٣٣ — ١٠٦ هـ) انظر ترجمته في : " الأعلام " ٢٢٤/٣ .
- (٦) في الأصل : " ابن " .
- (٧) عبدالله بن طاووس بن كيسان الهمداني (١٣٢ — ١٠٠ هـ) انظر ترجمته في المصدر السابق ٩٤/٤ .
- (٨) أراد المصنف : أَلْبَتَد .
- (٩) المنصور العباسي: عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس بن عبدالمطلب (١٠٤ — ١٣٦ هـ) انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ١١٦/٤ .

فقال : حدثني أبي أن أشدَّ الناس عذاباً يوم القيامة رجل أشركه الله تعالى في سلطانه ، فأدخل عليه الجور في حكمه ، فأمسك المنصور .

فقال ^(١) مالك : فضمت ثيابي خوفاً أن يصبني دمه .

ثم قال : ناولني الدواة ، فلم يفعل .

فقال : لم لا تناولي .

قال : أخاف أن تكتب بها معصية .

فقال : قوموا عني .

قال : ذالك ما كنا نبغي .

قال : مالك : فما زلت أعرف لابن طاووس فضله .

ومنهم عمرو بن ^(٢) دينار ^(٣) وغيرهم ، وروي أن كسرى أبرويز لما أن مزق كتاب رسول الله ﷺ أرسل إلى عامله ^(٤) على صنعاء : باذان ، وهو الرابع بعد وهرز إلى أن يسير إلى النبي ﷺ من يقتله ، فكتب إليه النبي ﷺ يخبره أن الله وعدني بقتل كسرى في يوم كذا ، فانتظر ذالك ، فكان كما قال ، واسلم : باذان ، وأهل اليمن ، ومنهم / الضحاك بن ^(٥) فيروز (أ) الديلمي الأبنائوي ^(٦) صاحب ابن الزبير ^(٧) ، وعمل له على بعض أهل اليمن .

(١) قال المصنف في الحاشية اليمنى مخرجاً : " قف على هذه المنقبة " .

(٢) في الأصل : " ابن " .

(٣) قال الزركلي : " عمرو بن دينار الجمحي بالولاء [٤٦ — ١٢٦هـ] ، أبو محمد الاثرم ، فقيه ،

كان مفتي أهل مكة ، فارسي الأصل من الأبناء ، مولده بصنعاء ، ووفاته بمكة " الأعلام ٧٧/٥ .

(٤) في الأصل : " عماله " ، ولعل الصواب ما أثبت .

(٥) في الأصل : ابن .

(٦) " تابعي من أهل اليمن ، كان آخر من ولي اليمن لمعاوية ، كما استعمله ابن الزبير عليها مرتين " .

" تاريخ مدينة صنعاء " للرازي الصنعائي ٤٩٧ .

(٧) " عبدالله بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي أبو بكر [١ — ٧٣هـ] : فارس قریش في زمنه ،

وأول مولود في المدينة بعد الهجرة ، شهد فتح إريقية زمن عثمان ، وبويع له بالخلافة سنة ٦٤هـ ... " .

" الأعلام ٨٧/٥ .

نعم وحصل عبدالمطلب منه الحَبَاء العظيم وشاوره ، وأعلمه بمولد النبي ﷺ . وكان ظهوره مقررًا عند ملوك حمير ، وأنه عليه الصلاة والسلام الذي يزيل ملكهم ...
... فيها من : المعادن ، والمسالك ، والمباني ^(١) القديمة ، فمنها ما يعرف مكانها ، ومنها ما لا يعرف ، وبها آثار مبان ^(٢) ، وقلاع إلى الآن ما اندرست .
فأول مخلاف منها مخلاف المعافر ^(٣) ، وهو من عدن إلى العُدَيْن ^(٤) ، فمن بلاده :
فرضة عدن ، وفرضة المخا ^(٥) ، وحيس ^(٦) ، وفرضة موشج ^(٧) ، وشرْعَب ^(٨) ، ومطرحه :
الفحم ^(٩) ، وتعز ^(١٠) ، والحُجْرِيَّة ^(١١) ومطرحها دُبْحَان ^(١٢) ، والجند ^(١٣) ، والعدين إلى بندر

-
- (١) أراد الآثار ، وما بقى من منازل القوم والنقط الأفقية السابقة مكان كلام محذوف .
 - (٢) في الأصل : " مباني " .
 - (٣) قال الحجري : " المعافر : أولاد معافر بن يُعْفَر بن مالك بن الحارث بن مرة بن أد بن هَمِيسع بن عمرو بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ ، وقيل في نسبهم : إِفْهم من حمير ، وقد ذكروا في الحجرية ، فالحجرية في الأصل مخلاف المعافر " مجموعته السابق مج ٢/٤ ج ٧١١ .
 - (٤) " صقع واسع في الجنوب الغربي من صنعاء " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " مج ٢/٣ ج ٥٩٠ .
 - (٥) لعله أراد البلدة المعروفة بمحضرموت ، لا المخا البندر المعروف بتهمة اليمن ، انظر المصدر السابق مج ٢/٤ ج ٦٩٤ .
 - (٦) مدينة مشهورة من مدن قحمة ، المصدر السابق مج ١/٢ ج ٣٠١ .
 - (٧) في الأصل : موشج ، ولعلها كما أثبت ، وهي : " قرية جنوب الخوخة وشمال المخا " المصدر السابق مج ٢/٤ ج ٧٢٤ .
 - (٨) " ناحية معروفة من أعمال تعز " المصدر السابق مج ٢/٣ ج ٤٥٠ .
 - (٩) لم يرد له ذكر في أحواز شرعب في : " معجم بلدان اليمن وقبائلها " للحجري .
 - (١٠) قال الحجري : " بلدة مشهورة من مدن اليمن في الجنوب الغربي من صنعاء " كتابه السابق مج ١/١ ج ١٤٥ .
 - (١١) " بلاد واسعة شمالي عدن وجنوبي تعز " المصدر نفسه مج ١/٢ ج ٢٣٢ .
 - (١٢) " من مخاليف الحُجْرِيَّة " المصدر نفسه مج ١/٢ ج ٣٣٩ .
 - (١٣) قال الحجري : " ومن أعمال تعز : الجند ، وهي التي كانت قاعدة البلاد قبل تعز " المصدر نفسه مج ١/١ ج ١٤٦ .

حصن الغراب^(١) ، ومن مدنه : السباب^(٢) ، ومدينة أرم ذات^(٣) العماد مضروب عليها الحجاب كما تقدم ، بناها ملك من بقية عاد شبهها بالجنة لعنه الله تعالى ، كما سبق ، والذي فيها من الجبال جبل حَبَ^(٤) ، وهو سيد جبال المعافر ، وفيه : معدن عظيم فضة في أماكن معروفة بذئب^(٥) ، وأيضاً كثر عظيم في جبا من زمن ملوك السكاسك^(٦) ، وكذلك جبل الدملوله^(٧) ، وجبل يافع^(٨) ، وجبل سميدان^(٩) وأيضاً كثر عظيم في جردد^(١٠) ، وفي عدن كثر عظيم قيل بظهوره في آخر الزمان على يد رجل يقال له : الهادي ، وأيضاً في جبال الدملوله معدن مرم ، وأيضاً معدن حديد .

المخلاف الثاني : مخلاف جعفر^(١١) ، وهو أحسن المخاليف^(١٢) ، وأبركها ، ويسمى العلم الأخضر . ومن بلاده : قَعْبَةُ^(١٣) ، وصُهبان^(١٤) ، ومطرحه : نجد

- (١) لم يرد ذكر له في المصدر السابق .
- (٢) رسم المصنف أمام هذا المسمى علامة (x) .
- (٣) في الأصل " إرمذات " .
- (٤) قال عنه الحجري : " حصن معروف في جبل بعدان من أعمال إب " كتابه السابق مج ١/ج ٢/٢٢٧ .
- (٥) " بلدة قديمة غربي جبل صبر من أعمال تعز " المصدر نفسه مج ١/ج ١/١٧٢ .
- (٦) انظر المصدر السابق مج ١/ج ٢/٢٣٢ ، وهم : " من قبائل كندة ، وهم ولد : السكسك بن أشرس " المصدر نفسه مج ٢/ج ٣/٤٢٦ .
- (٧) " من حصون الحجرية " ، المصدر نفسه مج ١/ج ٢/٢٣٢ .
- (٨) " بلد متسع في الجنوب الشرقي من صنعاء " المصدر نفسه مج ٢/ج ٤/٧٣٧ .
- (٩) كذا في الأصل ، ولعله : السمدان ، وهو : " حصن من بلاد الحجرية " انظر المصدر السابق مج ٢/ج ٣/٤٣١ .
- (١٠) هكذا بالمعجمة في الأصل ، ولم يرد له ذكر في باب جبال اليمن في " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " للحجري مج ١/ج ١/١٧٢ .
- (١١) انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " للحجري مج ١/ج ٢/٣٧٧ .
- (١٢) في الأصل : " المخالف " ، والصواب ما أثبت ، وهو جمع : " مخلاف " انظر : " المعجم الوسيط " ٢/٢٥١ .
- (١٣) " مدينة مشهورة جنوبي صنعاء على مسيرة سبع مراحل " " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " للحجري مج ٢/ج ٤/٦٥٦ .
- (١٤) " مخلاف مشهور من أعمال ذي السفال " المصدر السابق مج ٢/ج ٣/٥٤٨ .

الجماعي^(١)، وذو سُفَال^(٢) وجبله^(٣)، وإِبَّ^(٤)، وحُبَيْش^(٥)، ومطرحة ظَلَمه^(٦)، والمخادر^(٧)، وبه مدينة : جوار^(٨)، وهي مدينة عظيمة: رأس جبل مسطوح^(٩)، فيها من المعادن ما افتخر به سيف بن ذي يزن على الملك كسرى، وفيها من معادن: الذهب، والحديد، والماس، والياقوت، ومعدن الرصاص الأبيض، وقد خربت من زمان ملك من العمالقة، كان قد أخذها وتحكّم على نصف اليمن، ونهب التبابعة، وكفر، وتجبر /، فأرسل الله نبياً من (٨ب) أنبياء بني إسرائيل، فلم يصدق فدعا عليه فحسف الله به وبداره فخرت هذه المدينة المذكورة وإلى وقتنا هذا، والجبل هيجة^(١٠) خراب، وهو معروف كان بين ستة عشر شهراً جارية من الشرق إلى الغرب، وهو على قدر ثلاثة أميال من شرقي الجند المدينة المشهورة. والذي في مخلاف جعفر من القلاع: جبل التعكر^(١١) وجبل حَبّ، وأيضاً في شرقي جبل حَبّ مغارة^(١٢) عظيمة، فيها: كثر عظيم، وفيه طلسم لا يقدر أحد على فتحه، ولا يدخله أبداً، ويحد مخلاف

-
- (١) " بلد من ناحية السَّيْرة وأعمال ذي السفال " المصدر السابق مج ١/ج ١/١٩١ .
 - (٢) " بلدة مشهورة ... فيما بين إبّ، وتعز " المصدر السابق مج ٢/ج ٣/٤٢١ .
 - (٣) " بلدة من أعمال إبّ. " المصدر السابق مج ١/ج ١/١٧٨ .
 - (٤) " مدينة مشهورة في الجنوب الغربي من صنعاء " المصدر السابق مج ١/ج ١/٣١١ .
 - (٥) " ناحية معروفة من أعمال إبّ " المصدر السابق مج ١/ج ٢/٢٢٨ .
 - (٦) " عزلة وقرية من ناحية حبيش وأعمال إبّ، فيها مركز الناحية " المصدر السابق مج ٢/ج ٣/٥٦٨ .
 - (٧) في الأصل: " المخادير "، وهي: " بلدة مشهورة ذات أعمال تعرف بناحية المخادر من قضاء إبّ " المصدر السابق مج ٢/ج ٤/٦٩٧ .
 - (٨) انظر: " صفة جزيرة العرب " للهمداني ٧٧ تحقيق محمد بن بليهد .
 - (٩) لم يذكره الحجري في مجموعه السابق ضمن جبال اليمن التي أتى عليها .
 - (١٠) الهيجة عند أهل قحمة: الأرض كثيرة الأشجار، يقول العقيلي: " الأشجار الحرجية الكثيرة " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " ٤٢٨ .
 - (١١) " جبل مطل على جبلة " " مجموع بلدان اليمن قبائلها " للحجري مج ١/ج ١/١٥٤ .
 - (١٢) رسم العمودي أمام هذه الكلمة علامة (x) .

وسِهام^(١)، وسُرْدَد^(٢)، وذُوال^(٣)، ومَوز^(٤)، وعيدب وغيرها كثيرة لا يحصى الحصر عليها ، وهي كثيرة الأرزاق ، لا يزال أهلها فقراء ، ولكنهم ملاطفون لطف الله بناوهم وفي هذا المخلاف معادن الملح ، ومعادن الفضة من نواحي سردد في شرقي مدينة المهجم^(٥) .

المخلاف الرابع : مخلاف عَبَس^(٦) ، وهو من : عيذاب واد يترل إلى حيران^(٧) إلى العودة^(٨) شرقاً وغرباً ، وقبائلها ينسبون : إلى عبس ، وقضاة ، وحير ، وخولان^(٩) ، ووَصَاب^(١٠) ، وبني سُليم^(١١) ، وهذه القبائل لا يزال القتل والشيطنة وقول الخير فيهم ، لكن فيها : جبل وصاب فيه : الخير لما يليه من بركة التهائم ، والذي فيه من الجبال : جـبـل مـواريـر^(١٢) ، وجـبـل ظـلـيـلم^(١٣) ،

(١) " واد مشهور من أودية اليمن التي تصب في البحر الأحمر ومآتاه من جبال حضور " المصدر السابق مج ٢/ج ٣/٤٣٥ .

(٢) واد مشهور من أودية قحمة اليمن . المصدر السابق مج ٢/ج ٣/٤١٩ .

(٣) " من أودية قحمة فيما بين وادي رمع ، ووادي سهام " المصدر السابق مج ١/ج ٢/٣٥٠ .

(٤) " أكبر أودية قحمة التي تصب في البحر الأحمر " المصدر نفسه مج ٢/ج ٤/٧٢٣ .

(٥) النقط الأفقية السابقة مكان كلام محذوف : وهو موضع المخلاف الثالث : مخلاف : قحمة .

(٦) قال الحجري : " بسكون الموحدة ناحية عبس في قحمة يقال لها : عبس بني ثواب مركزها الريف من أعمال ميدي " ، " مجموعه السابق " مج ٢/ج ٣/٥٧٤ .

(٧) قيل في المصدر السابق : " قرية من قرى حرض ... ووادي حيران من أودية قحمة قرب حرض " مج ١/ج ٢/٣٠١ .

(٨) لم ترد في تسلسلها الهجائي في المجموع السابق .

(٩) انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " مج ٢/ج ٤/٦٥٣ .

(١٠) قيل في المصدر السابق : " من أشهر قبائل اليمن ، وهم ولد : خولان بن عمرو بن عمرو بن الحاف بن قضاة بن مالك بن عمرو بن مرة بن زيد بن مالك بن حمير بن سبأ " مج ١/ج ٢/٣١٢ .

(١١) قال الحجري : " بلد واسع في الغرب الجنوبي من صنعاء " مجموعه السابق مج ٢/ج ٤/٧٦٧ .

(١٢) انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " مج ٢/ج ٣/٤٣٠ .

(١٣) لم يرد في المجموع السابق ضمن مبحث : " جبال اليمن " .

(١٤) انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " للحجري مج ٢/ج ٣/٥٦٨ .

وجبل حراز^(١) ، وجبل تنعان^(٢) وجبل الدؤمر^(٣) ، وجبل مسور^(٤) ، وجبل حَجَّة^(٥) ، وجبل الظفير^(٦) ، وجبل آنس^(٧) وهذه البلاد كثيرة : الأثار ، والأشجار ، والأثار ، وفيه مدينة عظيمة تسمى شعلل^(٨) كانت لقضاة . وكانت عبس وقضاة بينهم خصام ، وقتل عظيم ، وكذلك قبيلة عظيمة يسمون [بني] مهلهل^(٩) . وفي هذا المخلاف معدن الحديد قريب من مدينة وحره ، ومعدن الفضة في بلاد السوداء ، ومعدن النحاس في جبل اللحب .

المخلاف الخامس : مخلاف يَحْصُب^(١٠) ، وهو محل الأقيال من حمير ، ولا يكون الملك إلا فيه / لتوسطه بين المخاليف ، ولكثرة رجاله وقتالهم ، ومن بلاده : يريم^(١١) ، (أ٩) وَحْبَان^(١٢) ، ومطرحها : الوضحة^(١٣) ، ورداع^(١٤) ، وذَمَار^(١٥) ، ومغرب عبس ، ومطرحه : بيسـت نصـر^(١٦) ،

-
- (١) قال الحجري : " صقع واسع غربي صنعاء مركزه : مناخة في رأس جبل حراز " مجموعته السابق مج ١/٢/٢٥٢ .
- (٢) رسم المصنف : عند هذا اللفظ ، وقيل : لفظ جبل ظليم علامة (x) .
- (٣) انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " مج ١/٢/٣٣٥ .
- (٤) انظر : جبال اليمن في المصدر السابق مج ١/١/١٧٢ .
- (٥) انظر المصدر السابق مج ١/٢/٢٤٢ .
- (٦) من أعمال حجة ، انظر المصدر السابق مج ٢/٣/٥٦٧ .
- (٧) يقع في الجنوب الغربي من صنعاء ، المصدر السابق مج ١/١/٢١١ .
- (٨) لم ترد في أحواز قضاة في المصدر السابق .
- (٩) قال الحجري : " غزلة من ناحية الحيمة " ، " المصدر السابق " مج ٢/٤/٧٢٦ .
- (١٠) قال الحجري : " مخلاف واسع ، منه : بلاد يريم وغيرها من البلدان المجاورة لها ، سمي باسم يحصب بن مالك ... " " مجموعته السابق " مج ٢/٤/٧٧٥ .
- (١١) انظر المصدر السابق مج ٢/٤/٧٧٩ .
- (١٢) انظر المصدر السابق مج ١/٢/٢٢٦ .
- (١٣) لم أقف عليها .
- (١٤) قال الحجري : " بلدة مشهورة في الجنوب الشرقي من صنعاء " مجموعته السابق مج ١/٢/٣٥٩ .
- (١٥) قيل في المصدر السابق : " بوزن قطام بلدة مشهورة ومدينة معروفة جنوبي صنعاء " مج ١/٢/٣٤٩ .
- (١٦) " غزلة من مغرب عنس ، وأعمال ذمار " ، المصدر السابق مج ٢/٣/٧٤٢ .

وآنس ، ومطرحها : ضوران ^(١) ، وبلاد خولان الطيال ^(٢) ، ومدينة : الكبس ^(٣) ، وصنعاء ،
والحيمة ^(٤) ، ومطرحها : العر ^(٥) ، وكوكبان ^(٦) ، وثُلا ^(٧) ، وغمدان ، وحجة ، والسُودة ^(٨) ،
وشهارة ^(٩) ، وصعدة ^(١٠) ، والقبائل بينها ، وبين صنعاء من الحيين : حاشد ^(١١) ، وبكيل ^(١٢) :
الجامع لهم : همدان بن ^(١٣) زيد ^(١٤) ، وفيه ^(١٥) من المدن القديمة : صنعاء ، ومدينة الحصب ،
ومدينة حصا ^(١٦) .

-
- (١) " مدينة مشهورة في جبل آنس ، وفيها مركز قضاء آنس " المصدر السابق مج ٢/ج ٣/٥٥٤ .
 - (٢) رسم المصنف هذه الكلمة خارج السطر من وسطه .
 - (٣) قال الحجري : " هجرة في خولان العالية إليها ينسب الأشراف الكباسية ، ومنهم أمير الحاج عن طريق عسير " مجموعه السابق مج ٢/ج ٤/٦٦١ .
 - (٤) " عزلة من بلاد تعز مشهورة " المصدر نفسه مج ١/ج ٢/٣٠٢ .
 - (٥) " قرية في الحيمة الداخلية " المصدر نفسه مج ٢/ج ٣/٥٩٨ .
 - (٦) " حصن مشهور مطل على شبام " المصدر نفسه مج ٢/ج ٤/٦٦٨ .
 - (٧) " بلدة مشهورة من نواحي صنعاء في الشمال الغربي من صنعاء على مسافة يوم سميت بثلا بن لبخة من أقيال بن حمير الأصغر " المصدر نفسه مج ١/ج ١/١٦٦ .
 - (٨) " بلدة مشهورة في الشمال الغربي عن صنعاء " المصدر نفسه مج ٢/ج ٣/٤٣٤ .
 - (٩) قيل في المصدر السابق : " حصن مشهور في بلاد الأهنوم " المصدر نفسه مج ٢/ج ٣/٤٦٠ .
 - (١٠) " مدينة مشهورة شمالي صنعاء ... وهي أم خولان بن عمرو " المصدر نفسه مج ٢/ج ٣/٤٦٧ .
 - (١١) " من بطون همدان ، وحاشد هو : أخو بكيل " المصدر نفسه مج ١/ج ٢/٢١٣ .
 - (١٢) قال الحجري : " بطن من همدان : بنو بكيل بن جشم أخو حاشد بن جشم " المصدر السابق مج ١/ج ١/١٢٥ .
 - (١٣) في الأصل : " ابن " .
 - (١٤) لعل صوابه : همدان بن مالك بن زيد ، انظر : " الأعلام " للزركلي ٩٤/٨ .
 - (١٥) قال المصنف قبل هذا في حاشيته اليمنى : " قف على ذكر الحيين حاشد وبكيل الخ " .
 - (١٦) رسم العمودي علامة (x) عند لفظي : " الحصب " ، و " حصا " .

والذي فيه من الحصون : جبل كحلان ^(١) ، وجبل ضُوران ، وجبل يافع ^(٢) ، وجبل خولان ، وجبل ذي حرم ، وجبل ثُلا ، وجبال مسار ^(٣) صقار ، وجبل غريان ^(٤) ، وجبل شلوان ^(٥) ، وجبل بُكُر ^(٦) ، وجبل ضَرَوَان ^(٧) ، وجبل كوكبان ، هذا من مخلاف يحصب ، وهو تحت مملكة التبابعة ، ومنه الرؤوساء ، والذي فيه من المطالب : مطلب في الحصب ، ومطلب في المطلب ^(٨) ، ومطلب في المضار ^(٩) ، وفيه : معدن العقيق ، ومعدن الجزع ، وكثر في ثُلا في نواحي مدينة صنعاء ، وكثر في غِيَمَان ^(١٠) من كنوز التبابعة يخرج به رجل من حمير في آخر الزمان ، وكثر في هَذَا ^(١١) ، وجبل ... ^(١٢) من نواحي أزال ^(١٣) فيه معدن الفضة .

-
- (١) قال الحجري : " ومنها : حصن كحلان من أمنع حصون اليمن ليس له غير طريق واحدة " مجموعه السابق مج ٢/ج ٤/٦٦٣ .
- (٢) انظر المصدر السابق مج ٢/ج ٤/٧٧٣ .
- (٣) قال الحجري في معرض حديثه عن جبال اليمن : " وحضور ومسار " المصدر السابق مج ١/ج ١/١٧٦ .
- (٤) " بلد من حاشد يسكنه الأشراف بنو الغرباني " المصدر السابق مج ٢/ج ٣/٦٢٢ .
- (٥) لم يذكره الحجري في : جبال اليمن ، انظر مجموعه السابق مج ١/ج ١/١٧٨ .
- (٦) قال الحجري " حصن من ناحية شبام كوكبان " مجموعه السابق مج ١/ج ١/١٢٥ .
- (٧) انظر : المصدر السابق مج ٢/ج ٣/٥٥٢ .
- (٨) كذا في الأصل .
- (٩) كذا في الأصل .
- (١٠) في الأصل : " غيمات " ، ولعل الصواب ما أثبت ، وهي : " بلدة مشهورة في بني هملول شرقي صنعاء على مسافة مرحلة ، فيها قبور ملوك حمير " انظر " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " الحجري : مج ٢/ج ٣/٦٧ .
- (١١) انظر : المجموع السابق مج ٢/ج ٤/٧٥٠ .
- (١٢) الكلمة غير مقروءة ، وقد رسم المصنف فوقها علامة (x) ثم رسمها تحريماً في الحاشية اليمنى .
- (١٣) اسم مدينة صنعاء ، انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " للحجري مج ١/ج ١/٦٩ .

المخلاف السادس : مخلاف قحطان ^(١) ، وأهل أرض الحجاز ^(٢) بلاد الكراع : الخيل ، والإبل ومن بلاده : طبيب ^(٣) بيائين معجمتين ^(٣) ،
 وفتحتين بعد الطاء المهملة المفتوحة ، وهي بلاد طامي بن ^(٥) شعيب ^(٦) الرئيس المشهور لأهل
 السراة في حروب الشريف حمود ^(٧) من قبل الوهابية ^(٨) صاحب : المعارك ، والمهاجمة ، أسراً أخيراً
 بسيد الترك — كما سيرت ذلك في الأصل ^(٩) — والطائف ، وفرضته : جدة ، ومكة المشرفة ،
 وبدر ^(١٠) ، والمدينة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة ، وأزكى التسليم ، وفيها قبائل عسير ^(١١) ،

-
- (١) قال الحجري : " قحطان هو الجذ الجامع لقبائل اليمن ، وبنو قحطان من قبائل عسير " مجموعه السابق مج ٢/٤ ج ٦٤٧ .
- (٢) لعله أراد قبائل جبال السراة والنقط الأفقية الآتية : موضع مكان محذوف .
- (٣) عاصمة بلاد عسير في الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري ، انظر : " في بلاد عسير " لفؤاد حمزة ٩٥ .
- (٤) زاد بعد هذا في الحاشية اليمنى : " صح " .
- (٥) في الأصل : " ابن " .
- (٦) طامي بن شعيب المتحمي (١٠٠٠ — ١٢٣٠هـ) أمير عسير ، انظر ترجمته في " الأعلام " للزركلي ٢١٩/٣ .
- (٧) حمود بن محمد بن أحمد الحسني التهامي ، أبو مسمار (١١٧٠ — ١٢٣٣هـ) ، انظر ترجمته في " الأعلام " للزركلي ٢٨١/٢ .
- (٨) نسبة إلى الدعوة الإصلاحية : دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله تعالى ، وهو ما أطلقه أعداؤها عليها ، فأصبح علماً لها .
- (٩) أراد أصل مختصره هذا ، وهو " تاريخ اللامع " ، وقد استطرده العمودي كثيراً فعمد إلى هذه الجمل الاعتراضية ليتصل كلامه بلفظ : " الطائف " .
- (١٠) قال ياقوت : " ماء مشهور بين مكة والمدينة أسفل وادي الصفرَاء بينه وبين الجار ، وهو ساحل البحر " كتابه السابق ٣٥٧/١ .
- (١١) قال الحجري : " عسير : صقع واسع جداً شمالي بلاد اليمن الجبلية والتهامية يتصل من شماليه ببلاد الحجاز ، ومن شرقيه ببلاد نجد ، ومن غربيه بالبحر الأحمر ومن جنوبيه ببلاد صعدة في الجبال ، وببلاد حرض وميدي في تمامة " مجموعه السابق مج ٢/٣ ج ٦٠١ .

وحرب^(١) وفرضتها يُنْبَع^(٢) وفيه من المدن القديمة مدينة كريان^(٣) لبني هلال^(٤) من بلاد قحطان ، فيها : معدن الرصاص الأبيض ، ومعدن الحديد .
 وفيها مدينة^(٥) قديمة من جهة الطائف ، فيها : أشجار ، وأنهار ، وأثمار ، وهي أحسن هذا الإقليم^(٦) ، وفيها : جبل السري من بلاد الهوازن^(٧) ، وفيها : جبل حمار^(٨) من بلاد الوادين^(٩) ، وهذه البلاد فيها جملة معادن ، وفيها : الرّجال الشجعان ، والفصحاء ، والبلغاء ، وقوة القلوب ، والعزّ^(١٠)

-
- (١) انظر : " معجم البلدان " لياقوت ٢/٢٣٦ .
 (٢) " هي عن يمين رضوى لمن كان منحدرًا من المدينة إلى البحر " المصدر السابق ٥/٤٥٠ .
 (٣) لم أقف على ذكر لها فيما بين يدي من المصادر .
 (٤) انظر : " معجم قبائل العرب القديمة والحديثة " لكحالة ٣/١٢٢١ .
 (٥) لعله أراد الجهة برجال الحجر ، انظر : " صفة جزيرة العرب " للهمداني ١٢٢ ، وكتاب : " أهل السراة في القرون الإسلامية الوسيطة " للمحقق ٣٨ .
 (٦) انظر : " أهل السراة في القرون الإسلامية الوسيطة " للمحقق .
 (٧) انظر : " معجم قبائل العرب " لكحالة ٣/١٢٣١ .
 (٨) انظر : " قبيلة شهران بين الماضي والحاضر " لعبدالكريم عايض .
 (٩) قال ياقوت الحموي : " بلدة في جبال السراة بقرب مدائن لوط ، وإياها عفى المجنون في قوله :

أحبّ هبوطَ الوادين وإنني
 مستهزأ بالواديين غريب " معجم البلدان " ٥/٣٤٦ .

(١٠) كلام محذوف .

المخلاف السابع : مخلاف التبابعة ^(١) ، وهو أكبر المخاليف وأعظمها . وكان أكثرها رزقاً كما ذكره الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى : ((رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ...)) ^(٢) ، فخنس بسبب قولهم هذا، فهو إقليم من : دفيئة ^(٣) ... إلى سَقَطْرَة ^(٤) إلى البصرة / ... (٩ب) وعلى ما ذكر في التاريخ أن سيف بن ذي يزن لما أحسّ بظهور النبي ﷺ فرّق هذه المخاليف بين أقيال حمير وملوكها ؛ فمخلاف جعفر لزحم بن قيس بن ذي يزن ، وأخيه مرفد بن قيس بن ذي يزن ، ثم ابن أخيه سلطان بن ناجي أقطعه عتمه ^(٥) ، وبلادها، ووادي السَّحُول ^(٦) ، ثم ابن أخيه الآخر الهجهاج بن حماس ^(٧) أقطعه : حجر ^(٨) ، وبراخ ^(٩) ، والعودي ، وقيس ^(١٠) ببلاد المعافر ^(١١) ، وزهير بن أزهر السكسكي ، ثم ابن أخيه السمعان بن هيبان في جهة عدن ، ومخلاف قمامة صولان بن كلاع الحميري، ثم أخوه ذو الكلاع الحميري ^(١٢) أدرك الإسلام ،

-
- (١) قال المصنف في حاشية هذه الورقة السفلى تخريجاً لهذه العلامة (~) : " نسب التباعي إلى ذي تباع أحد ذوي حمير هـ ، والتباعيون يغلطون في النسب ويقولون : هم من همدان هـ : " تحفة الزمن " للسيد حسين الأهمل .
- (٢) من آية ١٩ سورة سبأ .
- (٣) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعلها كما أثبت و : " دفيئة من قرى ذمار غربي مدينة ذمار تبعد عنها مسافة ساعتين " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " للحجري مج ١/ج ٣٣١/٢ .
- (٤) " اسم جزيرة عظيمة كبيرة ، فيها عدة قرى ومدن تناوح عدن جنوبيها عنها ، وهي إلى بر العرب أقرب منها إلى بر الهند " معجم البلدان " لياقوت ٢٢٧/٣ .
- (٥) انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " للحجري مج ٢/ج ٥٧٦/٣ .
- (٦) " بلد معروف من أعمال إب ... وهو من بلد الكلاع " المصدر السابق نفسه مج ٢/ج ٤١٦/٣ .
- (٧) انظر المصدر نفسه مج ٢/ج ٥٧٦/٣ .
- (٨) انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " للحجري مج ١/ج ٢٣٠/٢ .
- (٩) هكذا معجمة في الأصل .
- (١٠) انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " للحجري مج ٢/ج ٦٥٩/٤ .
- (١١) " أولاد معافر بن مالك بن الحارث بن مرة بن أدد بن هميسع " المصدر السابق مج ٢/ج ٧١٠/٣ .
- (١٢) " سميفع بن ناكور بن عمرو بن يعفر بن ذي الكلاع الأكبر ، أبو شراحيل الحميري ... كان في أواخر العصر الجاهلي، ولما ظهر الإسلام أسلم [٠٠٠ — ٣٧هـ] ... " الأعلام " للزركلي ١٤٠/٣ .

وأسلم رضي الله عنه ، وله ذرية صلحاء بتهامة ، ومخلاف عبس : الصباح بن الفياض العبسي ، وأيضاً الطوق بن الصباح العبسي من ملوك عبس أدرك الإسلام . ومخلاف يحصب : المنذر بن الحارث الهمداني . وكان رئيس الأقبال جميعاً ثم ابن أخيه عمرو بن معد يكرب الزبيدي ^(١) أدرك الإسلام ، وأسلم رضي الله عنه ، ومخلاف التابعة للأبيهم بن سلوان الغساني ، ثم ابن أخيه جبلة [بن] ^(٢) الأبيهم الغساني ^(٣) صار مرتداً فمات كافراً بالله بالروم ، ومخلاف قحطان : حرمله بن حرملة الحميري انتسب لأمة لأن أباه مات ، وأمه حامل به ، وهو من ملوك بني هلال ، ولي هذه الأقاليم جميعاً ، واحترم مكة المكرمة لما جرى فيها لأهل الفيل ، وعقبه بعده : ابنه الربيع بن حرملة الهلالي أسلم على يدي النبي ﷺ واستشهد ... ^(٤) رضي الله عنه ، هذه أقبال حمير عن أدرك الإسلام ^(٥) ، ومن لم يدرك .

(١) عمرو بن معدي كرب بن ربيعة بن عبدالله الزبيدي ، انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ٨٦/٥ .

(٢) زيادة من الحق .

(٣) ترجم له صاحب " الأعلام " ١١١/٢ ، ولكن الأمر يحتاج لشيء من الدقة والبحث ، هل جبلة هذا

هو ما ذهب إليه الزركلي ؟ وهل عاش في بلاد اليمن قبل خروجه إلى بادية الشام ، وذلك يثير السؤال نحوه ، وبخاصة أنه توفي عام (٢٠هـ) .

(٤) الكلمة غير مقروءة في الأصل .

(٥) قال الخزرجي في : " تحفة الزمن في : أخبار ملوك اليمن " : " الفصل الثاني في إسلام أهل اليمن ،

وعَمَّال رسول الله ﷺ أجمع العلماء : أن كافة أهل اليمن أسلموا على عهد رسول الله ﷺ ، وبعث

رسول الله ﷺ إلى اليمن في سنة سبع من الهجرة : المهاجرين أمية المخزومي إلى الحارث بن عبد كلال

الحميري ملك اليمن يومئذ يدعوهم وقومه إلى الإسلام فأسلم وأسلموا فهاجر : فروة بن مُسَيْك

المرادي إلى رسول الله ﷺ مفارقاً للملوك كنده فاستعمله على : مراد ، وَمَذْحَج ، وَزُبَيْد كلها ، وهاجر

إليه : الأشعث بن قيس الكندي في ثمانين ركباً من كنده ، ومن زُبَيْد : عمرو بن معدي كرب الزبيدي

في جماعة من قومه ، ثم ارتد بعد موته ﷺ ، ثم أسلم في أيام أبي بكر ، وشهد المشاهد في أيامه ، ثم

هاجر إليه أيضاً الأبيض بن حمال ، وهو جد بني الكريدي ملوك المعافر ، وهاجر الأشعريون من اليمن

من الوادي زبيد ، ورمع منهم : أبو موسى الأشعري ، وأخوه أبو برده ، وأبو رُهم ، واثنان وخمسون

رجلاً من قومهم . =

ومع المناسبة سأذكر فائدة جغرافية لجزيرة العرب ^(١)

قال في : " الروض النادي في سيرة الإمام الهادي " ^(٢) / من أثناء بحث : فهي في الطول من (١٠) البحر الغربي : بحر القلزم المعروف بالبحر الأحمر حيث الطول ست ^(٣) وستون درجة إلى البحر الشرقي بحر فارس، حيث الطول أربع ^(٤) وسبعون درجة فصح طولها ثمان ^(٥) درج ، وهي في

= ولما فشا الإسلام باليمن بعث النبي ﷺ عماله ، وهم : علي عليه السلام ، ومعاذ ، وأبو موسى ، وخالد بن الوليد ، وزيايد بن لبيد ، وخالد بن سعيد بن العاص ، والطاهر بن أبي هالة ، ويعلى بن أمية ، وعمرو بن حزم ، وعكاشة بن ثور ، ومعاوية بن كنده ، وجريز بن عبدالله ، وعامر ابن شهيد ، وشهر بن ناذم رضي الله عنهم أجمعين . ورقة ٥ ، ٦ .

وقيل في هذا المصدر نفسه : " الفصل الثالث : في ذكر عمال اليمن بعد وفاته ﷺ توفي رسول الله ﷺ وعماله في اليمن ثلاثة : أبان بن سعيد بن العاص على صنعاء ، وأعمالها ، ومعاذ على الجند ومخالفها ، وزيايد بن لبيد البياضي على حضرموت ، وأعمالها ، وقيل : استعمل النبي ﷺ المهاجر بن أبي أمية المخزومي على كنده بحضرموت فمرض بالمدينة ، فلم يطق الذهاب فكتب ﷺ إلى زيايد بن لبيد ليقوم على عمل المهاجر ، فلما توفي ﷺ أقره أبو بكر على عمله ، ولما دخل المهاجر بن [أبي] أمية صنعاء كتب معاذ وسائر العمال إلى أبي بكر يستأذنه في القفول ، فقال من كان منكم أنفذ ما أمره به رسول الله ﷺ وأحب أن يرجع فليرجع ... ولما تولى عمر أبقى عمال اليمن على أحوالهم ، إلا يعلى بن أمية صاحب صنعاء فإنه عزله من صنعاء مرتين لسببين ، ثم أعاده وأقره عثمان إلى أن توفي ، ثم تولى أمير المؤمنين علي رضي الله عنه استعمل على اليمن عبيد الله بن عباس على صنعاء وأعمالها ، وعلى الجند سعيد بن سعد بن عبادة الأنصاري ، ولم يزل عبيد الله على صنعاء يحج بالناس إلى آخر أيام علي " ورقة ٥ ، ٦ ، ٧ .

(١) انظر : " أعلام الأنام " للشبي ١٩٣ ، و : " المعارف " لابن قتيبة ٥٥٩ والنقط الأفقية الآتية : كلام محذوف .

(٢) انظر : " مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن " لعبدالله محمد الحبشي .

(٣) في الأصل : " ستة " .

(٤) في الأصل : " أربعة " .

(٥) في الأصل : " ثمان " .

العرض من عدن ، حيث العرض ثلثاً ^(١) عشرة درجة إلى المدينة المشرفة ، حيث العرض خمس ^(٢) وعشرون درجة ، وثلاث دقائق ، فصح ، عرضها ثلاث ^(٣) وعشرون درجة ، وثلاث دقائق .

وقد قرر أهل علم الهيئة من المتقدمين الدرج ، وجربها المتأخرون في بركة سنجار ^(٤) بأمر المأمون العباسي ^(٥) ، فكانت الدرج بالأميال ستة وخمسين ^(٦) ميلاً ، وثلثي ميل ، وبالفراسخ تسعة عشر فرسخاً ^(٧) ، بعجز ثلث ميل ، والميل : ثلاثة آلاف ذراع ، وقرروا السفور لمستوي السير تقريباً فكانت المرحلة ستة فراسخ ، وسدس فرسخ ، وبالأميال ثمانية عشر ميلاً ونصف ميل ، يأتي طول جزيرة العرب : أربعة وعشرون يوماً ن وعرضها : اثنان وأربعون يوماً هـ ^(٨) كلامه ، وهذا على خلاف ما نقله العامري عن الصولي أن المرحلة ثمانية ^(٩) فراسخ ، وهنا ذكر أن المرحلة ستة فراسخ ، وقد أحببت أن أنقل كلام الصولي زيادة لأجل الفائدة من المتطلع ^(١٠) .

(١) في الأصل " اثنا " .

(٢) في الأصل : " خمسة " .

(٣) في الأصل : ثلاثة " .

(٤) قال ياقوت : " مدينة مشهورة من نواحي الجزيرة بينها وبين الموصل ثلاثة أيام ، وهي في لحف جبل عال ، ويقولون : إن سفينة نوح عليه السلام لما مرّت به نطحته ، فقال نوح : هذا سن جبل جار علينا ، فسميت سنجار " كتابه السابق ٢٦٢/٣ .

(٥) عبدالله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور (١٢٧٣ - ١٣٤٦ هـ) ، انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ١٤٢/٤ .

(٦) في الأصل : " خمسون " .

(٧) في الأصل : " فرسخ " .

(٨) أراد : انتهى كلامه .

(٩) في الأصل : " ثمان " .

(١٠) كذا في الأصل ، وفي هذا الأسلوب ضعف .

قال العامري ^(١) في : " غربال الزمان " ^(٢) عند ترجمة الصولي ما نصّه : الإخباري محمد ابن يحيى البغدادي الصولي الشطرنجي ^(٣) ، ذكر عنه من أثناء ترجمته عند بحثه في الشطرنج أن دورة كرة الأرض معلوم بطريق الهندسة ، وهو ثمانية آلاف فرسخ ، بحيث لو ضعنا طرف جبل إلى أي موضع كان من الأرض حتى انتهينا بطرفه الآخر إلى ذلك الموضع من الأرض ، والتقى ^(٤) طرف الجبل ، فإذا مسحنا ذلك الجبل كان أربعة وعشرين ألف ميل ، وهي ثمانية آلاف فرسخ ، وذلك : قطعي لا شك فيه ، وقد أراد المأمون أن يقف على حقيقة ذلك فسأل بني موسى ابن شاكر ^(٥) ، وكانوا قد انفردوا بعلم الهندسة ، فقالوا : نعم ، هذا قطعي ، فسألهم بحقيقة مُعَاينة ^(٦) ، فسألوه : عن صحراء ^(٧) ، مستوية ، فقالوا : صحراء ^(٨) سنجار ، ووطنة ^(٩) الكوفة ، فوقعوا إليها فوققوا في موضع واحد ، وارتفاع القطب الشمالي ببعض ، وربطوا في ذلك الموضع وتداً ، وربطوا جبلاً طويلاً ، ثم مشوا إلى الجهة الشمالية على الاستواء ^(١٠) من غير انحراف عن يمين ولا شمال بحسب الإمكان ، فلما فرغ الجبل نصبوا وتداً آخر في الأرض ، وربطوا فيه جبلاً آخر ومشوا إلى جهة الشمال حتى انتهوا إلى موضع آخر فيه ارتفاع القطب المذكور ، فوجدوه

(١) سبقت ترجمته .

(٢) في التاريخ ، ولا يزال مخطوطاً ، انظر : " مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن " ٤٢٤ ، وهو مختصر من كتاب : " مرآة الجنان " للياضي ، وكتاب : " تحفة الزمن " للأهدل .

(٣) محمد بن يحيى بن عبدالله ، أبو بكر الصولي (١٠٠٠ - ٣٣٥هـ) ، انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ١٣٦/٧ .

(٤) في الأصل : " التقا " .

(٥) " موسى بن شاكر (١٠٠٠ - نحو ٢٠٠هـ) والد المهندسين الثلاثة المعروفين ببني موسى " " الأعلام " للزركلي ٣٢٣/٧ .

(٦) أي بتجربة ظاهرة ، يشهدها الناس .

(٧) في الأصل : " صحرى " .

(٨) في الأصل : " صحرى " .

(٩) كذا في الأصل .

(١٠) في الأصل : " الاستوى " .

قد زاد على ارتفاع الأول درجة فمسحوا ذالك القدر الذي قدروه في الأرض بالحبل فبلغ ستة وستين ميلاً ، وثلاثي ميل ، وجميع الفلك ثلاثمائة ^(١) وستون درجة/ ، لأن الفلك مقسوم (١٠ب) باثني عشر برجاً وكلُ برج : ثلاثون درجة فضربوا عدد درج الفلك الثلاثمائة ^(٢) والستين في ستة وستين ميلاً ، وثلاثين الذي هو حصة كل درجة ، فصارت الجملة : أربعة وعشرين ألف ميل ، وهي ثمانية آلاف فرسخ .

قال : فعلى هذا يكون دور كرة الأرض : مسيرة ألف مرحلة : مسيرة ثلاث سنين إلاّ ثمانين يوماً بسير النهار دون الليل لأن المرحلة ثمانية ^(٣) فراسخ ، والفرسخ ثلاثة أميال ، وهذا ينافي ما اشتهر أن الأرض مسيرة خمسمائة عام ، مع أن طول الشيء أقل من دوره ، ومساحته ، ويعلم من ذالك أيضاً أن في كل ثلاث مراحل إلاّ خمسة أميال ، وثلاث في السير إلى جهة الشمال ، يرتفع القطب درجة ، ويكون عرض البلد الذي انتهى إليه زائد درجة ، على عرض الأرض الذي ابتداء بالسير منها بالثلاث المراحل المذكورة إذا كانت المرحلة أربعة وعشرين ميلاً ، كما قدروها في مسافة القصر الشرعي ، ومما يدلّك على هذا أن عرض المدينة المشرفة يزيد على عرض مكة المعظمة ثلاث درج والله أعلم ، والمعمر من الأرض قدر ربع الكرة تقريباً هـ ^(٤) .

وقد عنّي لي أن أذكر هنا ما ذكره فخر المخلاف السليماني المولد والإنشاء ^(٥) ، والمصري الدار والوفاة: عمارة بن حسن الحدقي في أمثودج ملوك اليمن ، وقضاها ، وشعرائها وولاتها للمناسبة هنا . وذالك ^(٦) أنه لما مات محمد بن زياد ^(٧) الذي تملك اليمن من قبل

(١) في الأصل : " ثلاثمائة " .

(٢) في الأصل : " الثلاثمائة " .

(٣) في الأصل : " ثمان " .

(٤) أراد : انتهى .

(٥) كذا في الأصل ، وقد أراد : المنشأ .

(٦) رسم العمودي تحريجة أولية عند هذه اللفظة ، ثم استكمل حديثه في الحاشية اليمنى .

(٧) " محمد بن إبراهيم بن عبيدالله بن زياد بن أبيه : [٢٤٥هـ - ١٠٠هـ] أول من ملك اليمن من بني

زياد . كان من الأمراء في عصر المأمون العباسي ، وقربه المأمون ، ووثق به ، واحتل في أيام المأمون

أمر اليمن فوجهه والياً عليها سنة ٢٠٣هـ " ، " الأعلام " للزركلي ٢٩٤/٥ .

المأمون ^(١) : التهائم ، والجبال ، وكرس ملكه باليمن ، وهو المختط لزبيد ، فكان وفاته ^(٢) ، سنة خمس وأربعين ومائتين فقام بالأمر ولده إبراهيم بن محمد بن زياد ^(٣) إلى سنة تسع وثمانين ومائتين فمات ، وقام بالأمر بعده ولده زياد بن إبراهيم ^(٤) ، فلم تطل مدته ، فملك بعده أخوه أبو الجيش : إسحاق ^(٥) بن إبراهيم ^(٦) ، وكانت مدة ملكه ثمانين سنة ^(٧) ، فعجز في الحركة ، والغزو ، وامتنع عليه أهل الأطراف ، وانقطعت الخطبة له في الجبال ، فاستولى سليمان بن طرفة ^(٨) على المخلاف السليماني ، وهو من : الشَّرْجَة ^(٩) : حرض إلى حلي ^(١٠) ، وجعل السكة باسمه . وكان

-
- (١) قال الخرجي : " وفي سنة ثلاثين ومائتين قلد المأمون : محمد بن زياد الأعمال التهامية ، وما استولى عليه من الجبال فقبض اليمن سنة أربع ومائتين واستعمل على قضاء قامة محمد بن هارون التغلبي جد بني عقامه .. ، واستولى ابن زياد على التهائم بعد حروب جرت له مع العرب ، واختط مدينة زبيد رابع شعبان ... " كتابه السابق ورقة ١٠ .
- (٢) كذا في الأصل ، والصواب : فكانت وفاته .
- (٣) انظر : " تاريخ اليمن " لعمارة الحكمي ٥١ .
- (٤) " زياد بن إبراهيم بن محمد ، من ولد زياد بن أبيه [١٠٠٠ — ٢٩٠هـ] : أمير ، ولي اليمن لبني العباس سنة ٢٨٩هـ بعد وفاة أبيه ، واستمر فيها إلى أن توفي " " الأعلام " للزركلي ٥٣/٣ .
- (٥) في الأصل : " اسحق " .
- (٦) " إسحاق بن إبراهيم بن محمد ، من آل زياد بن أبيه [١٠٠٠ — ٣٧١هـ] : أمير اليمن ، كان يخطف لبني العباس ، ولي بعد وفاة أخيه زياد قريباً من سنة ٢٩٦هـ ، وخرج عليه عصاه انتزعوا منه بعض ملكه ، وطالت مدته كثيراً ، واستمر إلى أن مات في زبيد " " الأعلام " للزركلي ٢٩٣/١ .
- (٧) كذا في الأصل ، وليس هذا بصحيح ، ولكن العمودي نقل عن عمارة اليمني ، ولم يحسن النقل ، وإلا فالعبارة الصحيحة هكذا : " ثم ملك بعد زياد بن إبراهيم أخوه أبو الجيش : إسحاق بن إبراهيم ، وطالت مدته فلما أسن وبلغ الثمانين في الملك تشعت عليه من دولته بعضها ... " " تاريخ اليمن " تحقيق محمد بن علي الأكوخ ٥٢ .
- (٨) سبقت ترجمته .
- (٩) بلدة في قامة تعرف بِشَرْجَة حرض ، انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " للحجري مج ٢/ج ٤٤٩/٣ .
- (١٠) " بفتح الحاء وسكون اللام : بلد من قامة في شمالها جنوبي القنفذة على مسافة سبع مراحل إلى مكة " المصدر نفسه مج ١/ج ٢/٢٨٠ .

مبلغ ارتفاع عمله في السنة خمسمائة ألف دينار عشرية ، وخرج أيضاً من ولاية أبي ^(١) الجيش :
لُخج ^(٢) ، وأُبَيْن ^(٣) ، وما عداها إلى البلاد الشرقية ، وقدم إلى تهامة في أيامه على بن الفضل
القرمطي ^(٤) ، وقصد مدينة زبيد فهرب منه أبو الجيش ، فهجم على أهلها فقتلهم وسمى ^(٥) من
زبيد أربعة آلاف عذراء ، وأمر أصحابه بذبحهن بموضع يقال له : المساحيط ^(٦) في طريق
المذبحرة ^(٧) ، لا رحمه الله تعالى .

ومات أبو الجيش سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة عن طفل اسمه عبدالله ، وقيل : زياد ،
وقيل : إبراهيم ، فتولت كفالته عمته هند أخت أبي الجيش ، وعبد لأبيه اسمه رشيد أستاذ
حبشي ، فقام بأمر الطفل ، ثم مات رشيد ، فقام بكفالة الطفل : حسين بن سلامة ^(٨) وهو وصيف
لرشيد ، من أولاد النوبة ، نسب إلى أمه ، وكان رشيد قد أدبه وأحسن تربيته ، فخرج حازماً
عقياً ، وولى على جميع ... ^(٩) الدار ، وولى غالب أمور الطفل ، ومات سيده الطفل ، فقام
بالأمر ، وذبح عن ملك مواليه . وكانت دولتهم قد تضعضعت أطرفها ، وغلب ملوك الجبال على

(١) في الأصل : " أبو " .

(٢) " مدينة مشهورة على مقربة من عدن " المصدر السابق مج ٢/٤ ج ٦٧٧ .

(٣) قال ياقوت الحموي : " سألنا أبا عبيدة كيف تقول عدن أبين أو أبين ، فقال : أبين ، وإبين جميعاً ،
وهو مخلاف باليمن منه : عدن ... وقال غمارة بن الحسن اليمني الشاعر : أبين موضع في جبل
اليمن " كتابه السابق ٨٦/١ .

(٤) علي بن الفضل بن أحمد القرمطي (١٠٠٠ - ٣٠٣ هـ) انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي
٣١٩/٤ .

(٥) في الأصل : " سبا " .

(٦) لم أقف على هذا الموضع فيما بين يدي من المصادر .

(٧) من بلاد العدين في الجنوب الغربي من صنعاء انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " للحجري
مج ٢/٤ ج ٧٠٢ .

(٨) الحسين بن سلامة النوي ، أبو عبدالله (١٠٠٠ - ٤٠٢ هـ) أمير تهامة اليمن ، انظر : " الأعلام "
للزركلي ٢٣٨/٢ .

(٩) الكلمة غير مقروءة ، ولعلها : " ما في " .

فطريق تصعد الجبال ، وطريق تسلك في قمامة . فأما طريق الجبال فرأيت منها جامع الجوة^(١) ، وهو كبير عامر بعمارة حسين بن سلامه ، ورأيت فيه جامع الجند ، وهو جامع مثل : جامع أحمد ابن طولون^(٢) بمصر ، وكان مسجداً لطيفاً أول مَنْ بناه : معاذ بن جبل^(٣) صاحب رسول الله ﷺ حين بعثه إلى اليمن ، وأهل الجند ، وما حوله من القرى يرون في هذا المسجد آثاراً من جهة الأحاد^(٤) أن زيارته / في أول جمعة من رجب: تعدل عمره ، أو قالوا حجة ، ولم يزل أهل (١١) تلك الآفاق يزورونه في كل سنة حتى كثر ذلك ، وصار موسماً من مواسم الحج ، ومنسكاً للعمامة ، وإذا كان لبعضهم على بعض حق قال : أمهلني حتى ينقضي الحج ، وما يعنون إلا زيارة الجند .

ثم ذي أشرق^(٥) ، وبها مسجد ، مكتوب على الحجارة فوق بابيه مما أمر به عمر بن عبدالعزيز بن مروان ، ثم مدينة إب المشهورة ، ثم^(٦) البعض^(٧) ، ثم مدينة ذمار ، ثم بين ذمار وصنعاء مسافة أظنها خمسة أيام ، في كل واحد منها بناء ، ثم جامع صنعاء ، وهو عظيم ، ثم من صنعاء إلى صعدة تسعة^(٨) أيام ، ثم من صعدة إلى الطائف عشرة أيام في كل مرحلة : جامع ، ومصانع

(١) " قرية باليمن معروفة " . معجم البلدان " لياقوت الحموي ١٩١/٢ .

(٢) " أحمد بن طولون ، أبو العباس [٢٢٠ — ٢٧٠ هـ] الأمير ، صاحب الديار المصرية والشامية والثغور ، تركي مستعرب ، كان شجاعاً جواداً حسن السيرة يباشر الأمور بنفسه ، موصوفاً بالشدة على خصومه وكثرة الإثخان والفتك فيمن عصاه ، بنى الجامع المنسوب إليه في القاهرة " " الأعلام " للزركلي ١٤٠/١ .

(٣) معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس الأنصاري الخزرجي ، أبو عبدالرحمن (٢٠ ق هـ — ١٨ هـ) انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ٢٥٨/٧ .

(٤) أي مولة الحديث ودرجته .

(٥) في الأصل : " ذي أشرف " آخره فاء ، وما أثبت الصواب ، قيل في : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " : " قرية مشهورة من أعمال ذي السفال في عزلة نخلان بسفح جبل التعكر من جنوبه " مج ١/ج ١/٨١ .

(٦) رسم قبله حرف : " ف " ، ثم تركه .

(٧) لم أقف على هذا الموضع فيما بين يدي من المصادر .

(٨) وقد تقرأ في لأصل : " سبعة " لأنها مهملة في الرسم .

للماء ، ثم عقبة الطائف ^(١) ، وهي: مسيرة يوم للطالع من مكة ، ونصف يوم للهابط إلى مكة ، عمرها حسين بن سلامة عمارة يمشي في عرضها ثلاثة جمال بأحمالها ، هذه الطريق العليا .
وأما الطريق التي إلى تمامة فهي تفرق أيضا بطريقين ، فطريق ساحلية على البحر ، والأخرى ، وهي الجادة السلطانية متوسطة منها إلى البحر والجبل وافتراقها عن تمامة ، وفي كل مرحلة من الطريقين الساحلية والوسطى جامع ، فمن الساحلية المخنق ^(٢) ، وهي من عدن على ليلة ، وبها بئر طولها ثلاثون باعاً ، أنا ^(٣) وردتها مراراً ، وجامع منهدم ، ثم العارة ^(٤) مدينة مشهورة ، ثم عبّرة ^(٥) أيضا ، ثم السُقَيّا ^(٦) ، بها جامع وبئر طولها أربعون باعاً ، ثم الباب : باب المنذب ، ثم مدينة المُخَا ^(٧) ، ثم مدينة السحاري ^(٨) ، ثم مدينة الخوهة ^(٩) ، ثم مدينة

- (١) قال الأكوع : " تسمى قديماً عقبة كرا ، وحديثاً عقبه لهذه " تاريخ اليمن " لعمارة ٧٥ .
- (٢) وردت هذه الكلمة في الأصل دون إعجام ، قال عنها الأكوع : " المخنق لا يزال يحمل هذا الاسم إلى يوم الناس هذا " تاريخ اليمن " هـ ٧٦ .
- (٣) هذا اللفظ من قول عمارة الحكمي في تاريخه السابق ، وقد نقل العمودي كلامه دون تحريف إلا ما ندر .
- (٤) قال الحجري : " قرية على ساحل البحر بين عدن وموزع " كتابه السابق مج ٢/٣ ج ٥٧١ .
- (٥) في الأصل : " عبر " ، ولعل الصواب ما أثبت ، ورد هذا المسمى في : " تاريخ اليمن " المصدر الذي أخذ عنه العمودي ، وقد قال عنها ياقوت الحموي : " بلد باليمن بين زبيد وعدن قريب من الساحل الذي يجلب إليه الحبش " كتابه السابق ٧٨/٤ .
- (٦) قال الأكوع : " السُقَيّا بضم السين المهملة وهي بلاد بني مجيد من حمير ، وينطقون بها اليوم بضم السين المهملة مشددة ، وفتح القاف ، وتشديد الياء المثناة من تحت ، وهذه الأماكن في ضمن السلطنة الفضلية العبدلية إلى الحج " تحقيقه : " تاريخ اليمن " هـ ٧٦ .
- (٧) انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " للحجري مج ٢/٤ ج ٦٤٩ .
- (٨) قال الأكوع : " بضم السين المهملة وفتحها ، وفي صفة جزيرة العرب بالصاد المهملة ، وهو بلد عامر بين حيس والخوخة ، ومن منتوجاته : النخل الكثير " انظر تحقيقه لكتاب : " تاريخ اليمن " هـ ٧٧ .
- (٩) بهائين آخر الحروف ، وينطق بها اليوم الخوخة بإبدال الهاء الأولى خاء ولا زالت عامرة تؤدي وظيفة الميناء ، ومازها حلو ... ومن منتوجاتها التين الذي لا ينقطع شتاء ولا صيفا وسائر الخضر والرمال وهذا من الغرائب لقربها من ماء البحر المالح " هـ ٧٧ ، وانظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " مج ١/٢ ج ٣١٢ .

الأهواب^(١) ، ثم مدينة غُلاَفقة^(٢) ، ثم مدينة نبعة^(٣) ، ثم مدينة الجرودة^(٤) ، ثم مدينة زرعة^(٥) ، ثم مدينة المقحسر^(٦) ، ثم الدويمة^(٧) ثم مدينة الشرجة ، وبها جامع عظيم ، ثم القنديرية^(٨) ، ثم مدينة عثر^(٩) ، وهي مقر ملك عظيم ، ثم مدينة حمضه^(١٠) ، ثم مدينة ذَهَبان^(١١) ، ثم مدينة حَلِي ابن يعقوب ، ثم مدينة السَّرَيْن^(١٢) ، ثم بندر جدة ، فهذه مدن السواحل وجوامعها ما منها إلا رأيته إما عامراً وإما خراباً .

وأما الوسطى : فذات الخيف^(١٣) ، وموزع^(١٤) ، والجدون^(١٥) ، وحَيْس^(١٦) ، وزبيد ،

- (١) قال الحجري : " فرضة زبيد قديماً قال في شرح القاموس : الأهواب فرضة زبيد مما يلي عدن " مجموعته السابق مج ١/ج ١/٩٩ .
- (٢) قيل في المصدر السابق : " وفرضتها الأخرى [زبيد] التي تلي جدة غُلاَفقة " مج ١/ج ١/٩٩ .
- (٣) الكلمة في الأصل لم تعجم .
- (٤) انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " للحجري مج ١/ج ١/١٨٣ .
- (٥) ذكرها عمارة الحكمي في تاريخه ، انظر ص ٧٧ تحقيق الأكوغ ط ٣ .
- (٦) كذا في الأصل : وفي : " تاريخ اليمن " لعمارة الحكمي : " المفجر " ٧٧ .
- (٧) كذا في الأصل ، وقد ذكرها الأكوغ بقوله : " لا تعرف اليوم " " تاريخ اليمن " ٧٧ .
- (٨) قال ياقوت : " عثر بتشديد التاء : بلد باليمن بينها وبين مكة عشرة أيام " كتابه السابق ٨٥/٤ .
- (٩) قال الأكوغ : " حمضة بكسر الميم تحمل هذا الاسم إلى هذه الغاية " " تاريخ اليمن " هـ ٧٨ .
- (١٠) قال الحجري : " بلدة في عسير على طريق الحج " مجموعته السابق مج ١/ج ٢/٣٥١ ، انظر : " معجم البلدان " لياقوت الحموي ٩/٣ ، وانظر : " مدينة السرين " لحسن بن إبراهيم الفقيه .
- (١١) قال ياقوت : " بليد قريب من مكة على ساحل البحر ، بينها وبين مكة أربعة أيام أو خمسة " كتابه السابق ٢١٩/٣ .
- (١٢) قال الأكوغ : " وذات الخيف لا تعرف " " تاريخ اليمن " هـ ٧٨ .
- (١٣) قال الحجري : " بلدة من أعمال المخا " مجموعته السابق مج ٢/ج ٤/٧٢٤ .
- (١٤) وردت هذه اللفظة في الأصل دون إعجام ، وفي : " تاريخ اليمن " لعمارة الحكمي كما أثبت ٧٨ .
- (١٥) قال ياقوت : " بلد وكورة من نواحي زبيد باليمن بينها وبين زبيد نحو يوم للمجد " كتابه السابق ٣٣٢/٢ .

ومدينة فشال^(١) ، ومدينة الضَّجَّاج^(٢) بكسر الضاد المعجمة ، ومدينة الكدراء ، وهي مقر ملك عظيم ، والجشة ، وعرق النشم^(٣) ، ومدينة المهجم ، ومدينة مور ، ومدينة الواديان^(٤) ، ومدينة الساعد^(٥) ، ووادي حيران ، وما فيه من المدن ، ومدينة حرص ، ووادي [ي] ^(٦) تعشار^(٧) ، ووادي خُلب^(٨) ، ووادي جازان [المبنى ، ورياح ، والهجر]^(٩) ثم تلتقي طريق الجادة بالساحلية ، ويفترقان من السرين / وبينهما وبين مكة خمس ليال ، وأول ما يلتقي الحاج من عمارته (١١ب) بئر الرياضة^(١٠) ، ثم سبخة الغراب^(١١) ، ثم مدينة الليث^(١٢) ، ثم وادي الخضراء^(١٣) المشهور بالمهضوب ، قلت : وبه قبائل شعبة^(١٤) التي هي فرع من قبائل هُذيل ، وبه مآثر أبنية عتيقة يصل إليها الإنسان من باب معقود تحت الأرض بالحجر ، وفي الموضع شمالاً على بعد ميل أو زيادة من تلك الأيئة : جبل على قمته تمثال شخص يقال : إنه تمثال المؤسس لتلك المباني : ملك

-
- (١) قيل في المصدر السابق : " قرية كبيرة بينها وبين زيد نصف يوم على وادي رمع " ٢٦٦/٤ .
 (٢) قال الحجري : " قرية بوادي رمع " مجموعه السابق مج ٢/٣ ج ٥٥٢ .
 (٣) قال الأكوغ : " الجنة وعرق النشم ... لا يعرفان اليوم " " تاريخ اليمن " هـ ٧٩ .
 (٤) قال ياقوت : " وباليمن من أعمال زبيد كورة عظيمة لها دخل واسع ، يقال لها الواديان " كتابه السابق ٣٤٦/٥ .
 (٥) قيل في المصدر السابق : " وكذا الساعد لا يعرف موقعه " هـ ٧٩ .
 (٦) زيادة من المحقق .
 (٧) لعلها تُعْشَر ، قال ياقوت : " من قرى عثر باليمن من جهة قبلتها " كتابه السابق ٣٤/٢ .
 (٨) قال الحجري : " وادٍ مشهور من أودية قامة شمال حرص " مجموعه السابق مج ١/٢ ج ٣٠٩ .
 (٩) زيادة من كتاب : " تاريخ اليمن " لعمارة الحكمي ٧٩ ، ٨٠ ، وقد كتب العمودي في موضعها : " بياض بالأصل " .
 (١٠) ورد ذكرها في : " تاريخ اليمن " لعمارة الحكمي .
 (١١) المصدر نفسه ٨٠ ، وقال المحقق : إنها لا تعرف اليوم .
 (١٢) انظر : " معجم البلدان " لياقوت الحموي ٢٨/٥ .
 (١٣) انظر : " تاريخ اليمن " لعمارة الحكمي ٤٠٦ .
 (١٤) انظر : " المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية " للجاسر ٦٤٦/١ .

بها في غابر الأزمان ، ثم يرد الناس وادي يَلْمَلَمَ^(١) ، وبه بئر روية طولها عشرة أبواع ، وعرضها خمسة أو ستة أبواع ، ثم تفترق الناس فَمَنْ يريد مكة ورد من عمارته بئر البيضاء^(٢) ، ثم القرين^(٣) ، ثم مكة ، وَمَنْ أراد عرفة^(٤) ، ورد من عمارته بئراً بوادي^(٥) الرِّحْمَة^(٦) ، ثم : نعمان^(٧) ، ثم عرفة ، وبه مسجد على جبل الرحمة بعرفات .

وهذا حسين بن سلامة من موالي بني زياد ملوك اليمن من قبل المأمون العباسي ، والخارج إلى اليمن محمد بن^(٨) زياد^(٩) المخطط لمدينة زيد ، وتولى اليمن من بعده مواليه إلى زمن نجاح^(١٠) وأولاده ، كما سيره أبو الفداء^(١١) في تاريخه^(١٢) ، وعمارة في أنموذجه اليمني^(١٣) .

-
- (١) قال ياقوت : " ويقال أَلَمَم ، والململم الجموع : موضع على ليلتين من مكة وهو ميقات أهل اليمن ، وفيه مسجد مُعَاذ بن جبل " كتابه السابق ٤٤١/٥ .
 - (٢) ذكرها عمارة الحكمي في تاريخه ص ٨٠ .
 - (٣) انظر : " المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية " للجاسر ٩٨٥/٢ ، ٩٨٦ .
 - (٤) انظر تفصيلاً عنها في : " معجم البلدان " لياقوت الحموي ١٠٤/٤ .
 - (٥) كذا في : " تاريخ اليمن " لعمارة الحكمي ٨٠ ، وفي الأصل : " الوادي " .
 - (٦) في : تاريخ اليمن " لعمارة الحكمي " : " الرحم " .
 - (٧) قال الأكوغ : " جبل نعمان والرحمة هنالك معروفان " المصدر السابق هـ ٨١ .
 - (٨) رسم المصنف عند هذا اللفظ علامة تخريج ، وقال عندها في الحاشية اليسرى : " لا يعد هذا تكراراً ، لكن الكلام هنا مرتبط ببعضه ببعض فليتأمل " صح .
 - (٩) سبقت ترجمته .
 - (١٠) " نجاح [٥٠٠ — ٤٥٢هـ] رأس دولة آل نجاح في زيد من الدهاة العصاميين الشجعان كان عبداً من موالي آل زياد بن أبيه أصحاب اليمن نشأ في إمارة حسين بن سلامة ، وحدثت فتنة ظهرت فيها كفايته وأمانته ، ولم يزل يعلو أمره حتى استولى على زيد سنة ٤١٢هـ ، واتسع ملكه ، وركب بالمظلة وضربت السكة باسمه ، وكثر عليه المتغلبون والخارجون ، واشتدت الحروب في أيامه ، فخرج ظافراً متمكناً ، واستمر إلى أن قتله علي بن محمد الصليحي بسم دسه له على يد جارية في الكدراء " الأعلام " ٩/٨ .
 - (١١) إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب (٦٧٢ — ٧٣٢هـ) ، انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ٣١٩/١ .
 - (١٢) " المختصر في أخبار البشر " ، يعرف بتاريخ أبي الفداء ، انظر المصدر السابق ٣١٩/١ .
 - (١٣) أراد تاريخه : " تاريخ اليمن " ، المسمى : المفيد في أخبار صنعاء وزيد " ، وقد حققه محمد الأكوغ سنة (١٣٩٩هـ/١٩٧٩م) .

نعم ^(١) هؤلاء ^(٢) آل نجاح متسلسون من دولة بني زياد ملوك اليمن ، وابتداء دولتهم على ما ذكره المؤرخ عُمارة وغيره أن: الخليفة المأمون العباسي لما بلغه اختلال اليمن فأرسل ^(٣) محمد بن زياد ، ومعه جماعة سنة ثلاث ومائتين ، وأرسل ابن زياد المذكور : مولاه جعفر ^(٤) بهدايا جلييلة إلى المأمون ، فسار جعفر إلى العراق ، وقدمها إلى المأمون في سنة خمس ومائتين ، وعاد جعفر إلى اليمن في سنة ست ومائتين ، ومعه عسكر من جهة المأمون مقدار : ألفي فارس فعظم أمر بني زياد ، وملك إقليم اليمن بأسره ، وتقلد جعفر المذكور الجبال ، واختط بها مدينة يقال لها المذبخرة والبلاد التي كانت لجعفر تسمى إلى اليوم بخلاف جعفر إلى أن قتل ابن زياد ، وقد تولى اليمن من بعده بنو بني زياد إلى زمن حسين بن سلامة . وكان حازما عفيفاً ، وله المباني العجيبة ، وله المآثر باليمن بالسواحل ، وبني ^(٥) : الأميال ، والبرود ^(٦) والآبار العادية ، والجوامع كما ذكره عُمارة .

ثم انتقل الملك باليمن إلى طفل من آل زياد ، وقام بأمر الطفل: عمته ، وعبد من عبيد حسين بن سلامة، اسمه: مرجان ^(٧) . وكان لمرجان المذكور عبدان قد تغلبا على أمر مرجان ، اسم

(١) كذا في الأصل .

(٢) في الأصل : " هؤلاء " ، وهو خطأ إملائي .

(٣) في الأصل : " فأرسل " .

(٤) قال عنه عُمارة : " وكان هذا جعفر أحد الكفاة الدهاة ، وبه تمت دولة ابن زياد لأنهم يقولون ابن زياد بجعفره ، وهو الذي اشترط على عرب قنمة أن لا يركبوا الخيل " كتابه السابق ٤٩ .

(٥) في الأصل : " بنا " .

(٦) لعله أراد : البرود ، وهو : " كلُّ ما برَدَ به شيءٌ كالشَّرَابِ تَبَرَّدَ به الغُلةُ " المعجم الوسيط " ٤٧/١ ، ولكنه ربما أراد: البريد الذي هو في هذا العهد : " المسافة بين كل مرلين من منازل الطريق ، وهي : أميال اختلف في عددها ... ج (بُرْد) (مع) " المصدر نفسه ٤٧/١ ، وقد يكون الصواب، وبخاصة أنه أتى ذكر الأميال قبل هذا .

(٧) قال عُمارة الحكمي : " وعبد اسمه مرجان من عبيد : الحسين بن سلامة واستقرت الوزارة لمرجان " كتابه السابق ٨٣ .

أحدهما : نفيس^(١) ، والآخر نجاح ، ونجاح المذكور هو جد الأسرة ملوك زبيد ، فوقع التنافس بين : نفيس^(٢) ، ونجاح عبدي مرجان على الوزارة . وكان نفيس^(٣) عسوفاً ، ونجاح رفقا . وكان سيدهما مرجان يميل مع نفيس^(٤) على نجاح . وكانت عمه الطفل تميل إلى نجاح / (١٢أ) فشكا نفيس^(٥) ذلك إلى مولاه مرجان فقبض مرجان على الملك ، قيل كان اسمه إبراهيم^(٦) وعلى عمته ، وسلمهما إلى نفيس^(٧) فبنى نفيس^(٨) على إبراهيم ، وعمته جداراً وختمه عليهما حتى ماتا . وكان إبراهيم المذكور آخر ملوك اليمن من بني زياد ، وكان قبض مرجان على إبراهيم وعمته في سنة سبع وأربعمائة ، فيكون مدة ملك بني زياد باليمن : مائتي سنة وأربع سنين ، لأنهم تولوا من قبل المأمون في سنة ثلاث ومائتين ، وزال ملكهم في سنة سبع وأربعمائة ، وانتقل ملكهم إلى عبيد عبيدهم لأن الملك صار لنجاح المذكور^(٩) .

ولما قتل نفيس^(١٠) إبراهيم وعمته تملك ، فعظم ذلك على نجاح ، واستنفر نجاح الأسود والأحمر ، وقصد نفيساً^(١١) في زبيد ، وجرى بين : نجاح ، ونفيس^(١٢) حروب عديدة آخرها أن نفيساً^(١٣) قتل على باب زبيد ، وفتح نجاح زبيداً في ذي القعدة سنة ثنتي عشرة وأربعمائة ، وقال

(١) في الأصل : " قيس " ، ولعل الصواب ما أثبت ، انظر : " تاريخ اليمن " ٤ .

(٢) في الأصل : " قيس " .

(٣) في الأصل : " قيس " .

(٤) في الأصل : " قيس " .

(٥) في الأصل : " قيس " .

(٦) إبراهيم بن زياد : " وهو آخر القوم ومنه زالت دولة بني زياد باليمن ، وانتقلت إلى عبيد عبيدهم " .

" تاريخ اليمن " لعمارة الحكمي ٨٤ .

(٧) في الأصل : " قيس " .

(٨) في الأصل : " قيس " .

(٩) معظم هذه النصوص نقلها العمودي من تاريخ : عمارة الحكمي .

(١٠) في الأصل : " قيس " .

(١١) في الأصل : " قيساً " .

(١٢) في الأصل : " نفيس " .

(١٣) في الأصل : " قيساً " .

نجاح لسيده مرجان: ما فعلت بمواليك وموالينا قال هم في ذلك الجدار ، فأخرج نجاح إبراهيم وعمته ميتين ، وصلى عليهما ودفنهما وبني عليهما مشهداً ، وجعل نجاح سيده مرجان موضعهما ، ووضع معه جثة نفيس ^(١) ، وبني عليهما ذلك الجدار ، وتملك نجاح ، وركب بالمظلة وضرب السكة باسمه ، واستقل بملك اليمن ، وله عدة أولاد ، سعيد ، وجياش ، ومعارك وغيرهم ، ثم ملك من بعد نجاح: بنوه ، وكبيرهم سعيد الأحول بن نجاح ^(٢) ، وبقي الأمر فيهم بعد موت أبيهم نجاح بسنين ^(٣) .

ثم غلب عليهم الصليحي فهرب بنو ^(٤) نجاح إلى ^(٥) دَهْلَك ^(٦) وجزائرها ، ثم افترقوا منها ، فقدم جياش ^(٧) متكرراً إلى زبيد ، وأخذ منها وديعة ^(٨) كانت له ، ثم عاد إلى دهلِك مدّه ملك الصليحي كما سنجي على ذلك ^(٩) ، وخلاصته تفصيلاً إن شاء الله تعالى . وأما سعيد

(١) في الأصل : " قيس " .

(٢) قال الزركلي : " سعيد الأحول بن نجاح الحبشي [٤٨١هـ — ٥٠٠هـ] ثاني أمراء الدولة النجاشية في زبيد ، قتل أبوه سنة ٤٥٢هـ بسم دسه له علي بن محمد الصليحي ، وخاف سعيد فتواري إلى أن علم بسفر الصليحي إلى الحج أو إلى مصر لزيارة العبيدي ، فكتب سعيد إلى أخ له اسمه جياش كان قد فر أيضاً . وأقام يجمع عبيداً وأنصاراً ، فجاءه جياش بمن معه ، ومضوا إلى جهة المهجم حيث أناخ الصليحي ، فدخلوا في غمار الناس ، وقتلوا علياً الصليحي ، وكثيراً ممن معه ، واستولوا على خزانته وذخائره ، وخيله وكان ذلك سنة ٤٥٩هـ .. " " الأعلام " ١٠٣/٣ .

(٣) الكلمة غير مقرّوة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت .

(٤) في الأصل : " بنوا " .

(٥) تكرر في الأصل رسم هذا اللفظ .

(٦) قال ياقوت : " اسم أعجمي معرب ، ويقال له دهيك أيضاً ، وهي جزيرة في بحر اليمن ، وهي مُرْسَى بين بلاد اليمن والحبشة ، بلدة ضيقة حرجة حارة كان بنو أمية إذا سخطوا على أحد نفوه إليها " كتابه السابق ٤٩٢/٢ .

(٧) " جياش بن نجاح الحبشي أبو الطامي وأبو فاتك [٤٩٨هـ — ٥٠٠هـ] صاحب قمامة اليمن كان داهية شجاعاً ، عارفاً بالتاريخ أديباً له شعر ، يلقب بالملك المكين ، وظهير الدين ، والعاذل ... " " الأعلام " للزركلي ١٤٨/٢ .

(٨) في الأصل : " وضبعة " .

(٩) غطش بالمداد الأحمر على قوله : " كما سنجي على ذلك " وكتب في الحاشية اليسرى : " وخلاصته " .

الأحول فقدم إلى زبيد واستتر بها بعد عود أخيه جيش ، وأرسل إلى أخيه في دهلك وبشره بانقضاء ملك الصليحي ، وأن ذالك قد قرب ، وأنه تقدم جيش على أخيه زبيد .

فائدة : استطراذية ، قال عمارة في ذكر بني هلال ^(١) في أشعارهم لما توجهوا إلى المغرب من هينن ^(٢) وما والاها لما خرجوا من حضرموت : أنهم وصلوا إلى مكة المشرفة على عشرين مرحلة على أنقاهم وأهليهم ، ذكر من نجران مراحل من الدواسر ، وهي : أولها : يصبح ^(٣) من نجران يقيل : حونه ^(٤) بين الحضن ^(٥) واد فيه آبار نحو قامتين ، والمبيت في وريك ^(٦) : رملة ، فيها ماء/في واد ^(٧) ، ومنه : يقيل حما ^(٧) ، ومنه بيت في كوكب ^(٨) جشم : جبل مقطوع (١٢ب) في رملة ما فيه ماء ، ومنه تمسى خرب ^(٩) ، وهو عرق رملة ، وليس به ماء ، ومنه يقيل أسفل الحمائر ^(١٠) ، وهو قاع فيه مرعى ، وماء يظهر ويغيب يحتاج إلى نبش ثلاث قامات ، ومنه يمسي وادي الدواسر ، وفيه ماء ونخيل ، ومنه ثمانية أيام إلى مكة المشرفة جملة المتفرقة أربعة أيام .

فائدة : منقولة بالوجداء اتفقنا ببعض عرب الحجاز ^(١١) ، وسألناهم عن القبائل المتصلة بالطائف ، واستفصلناهم ^(١٢) عن القبائل ، واتصلهم ببعضهم ، فاملوا علينا أن أول قبيلة :

-
- (١) انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " مج ٢/ج ٤/٧٥٢ .
 - (٢) قيل في المصدر السابق : " من قرى حضرموت " مج ٢/ج ٤/٧٦٠ .
 - (٣) لعله أراد بكور يومه ، أي يغدو صباحاً من نجران .
 - (٤) كذا في الأصل ، وفي " معجم بلدان اليمن وقبائلها " " حَبُون " بلدة في نجران يسكنها قبائل من يام ، ثم مواجد ، وفيها حصن العان من حصون نجران " مجموعه السابق مج ١/ج ٢/٢٢٨ .
 - (٥) قال الهمداني : " وحضن باهلة وادي نخل كحضن نجران " " كتابه السابق " ١٦٤ .
 - (٦) وصفها العمودي بعد ذكرها بقوله : " رملة فيها ماء في واد " .
 - (٧) قال الحجري : " حمى ماء بأطراف جبال غسان " مجموعه السابق مج ٢/ج ٤/٧٣٥ .
 - (٨) " والكوكب ماء أسفل من حمى بجبل منقطع " المصدر السابق مج ٢/ج ٤/٧٣٥ .
 - (٩) قال عنه العمودي نفسه : " وهو عرق رملة ، وليس به ماء " .
 - (١٠) كذا في الأصل ، وقد وصفه العمودي بعد قوله هذا بأنه : " قاع فيه مرعى " .
 - (١١) لعله أراد أحد سكان السراة : [جبال السروات] .
 - (١٢) كذا في الأصل ، ولعله : أراد سألناهم .

ثقيف^(١) بالطائف ، والمحرم قرن المنازل^(٢) ، ونواحيه ، ثم أشراف لية^(٣) ، ووادي النمل^(٤) ،
 ويتلوهم بنو سعد^(٥) ، ويتلوهم ناصره^(٦) ، وبعدهم : ثقيف اليمن^(٧) ويليهم : بنو مالك^(٨) ،
 ويليهم : زهران^(٩) ، ثم غامد^(١٠) ، ويليهم خثعم^(١١) ، وبعدهم : عليان شمران^(١٢) ، ثم
 شمران^(١٣) ، ويليهم بالقرن^(١٤) ، وبعدهم : بنو عمرو^(١٥) ، ويليهم : بنو شهر^(١٦) ، ويليهم :
 باللسمر^(١٧) ، وبعدهم^(١٨) قبائل عسير^(١٩) ، وهم من : قحطان ، وهم الأرقام^(٢٠) ، وعسير :

-
- (١) انظر : " معجم قبائل العرب " لكحالة ١/١٤٨ .
 (٢) قال ياقوت : " قرن المنازل وهو قرن الثعالب بسكون الراء " كتابه السابق ٤/٣٣٣ .
 (٣) انظر : " معجم البلدان " لياقوت الحموي ٥/٣٠ .
 (٤) لم يرد ذكره في : " المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية " لحمد الجاسر .
 (٥) " منطقة واسعة من سراة الحجاز سكناها بنو سعد " " المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية " للjasر ١/٥٧٨ .
 (٦) لم يرد ذكر لهذا الموضع في : " المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية " لحمد الجاسر .
 (٧) قال كحالة : " ثقيف اليمن ، وهم : بقرب بني مالك عند التُّرعة " كتابه السابق ١/١٤٨ .
 (٨) انظر المصدر السابق ٣/١٠٢٩ .
 (٩) قيل في المصدر السابق : " من أكبر قبائل عسير ، تقع ديارها بين بني مالك من الشمال وغامد منها الشرق " ٢/٤٨١ .
 (١٠) انظر المصدر السابق ٣/٨٧٦ .
 (١١) انظر المصدر السابق ١/٣٣١ .
 (١٢) " من قرى شمران من أعمال العلاية بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير " " المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية " للjasر ٢/٨٤٨ .
 (١٣) قال كحالة : " مساكن هذه القبيلة على طريق الطائف وأما " كتابه السابق ٢/٦١٠ .
 (١٤) كذا في الأصل ، وقد ترسم هكذا : بلقرن " انظر حديثاً عنها في المصدر السابق ١/١٠٣ .
 (١٥) انظر : " بلاد رجال الحجر " لعمر غرامة العمروي ١٥٨ .
 (١٦) المرجع نفسه ١٠٢ .
 (١٧) المرجع نفسه ٧٠ .
 (١٨) لم يذكر العمودي قبيلة : بللحمر ، إحدى قبائل رجال الحجر المشهورة .
 (١٩) أراد قبائلها الأربع : بني مغيد ، وبني مالك ، وعلكم ، وربيعة ورفيدة .
 (٢٠) انظر : " أهل السراة في القرون الإسلامية الوسيطة " للمحقق .

أربع قبائل : بنو مُقَيْد^(١) خلاصتهم بيت الأسرة: آل عايض^(٢) ، وربيعه^(٣) الثانية ، وهي : ربيعة بن زيد كهرن بن سبأ إلى قحطان ، وبنو مالك^(٤) بن مرة بن زيد بن مالك بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، وبنو^(٥) رفاة^(٦) ، هؤلاء قبائل عسير أهل السراة ، وعددهم على ما قيل : مائة ألف ، ويتبع أهما^(٧) أيضا : قبيلة شهران^(٨) ، وعددها مائتا ألف ، وهي قحطانية ، وقبيلة بللحمر^(٩) ، وعددها : أربعون ألفا ، وهي قحطانية ، والأربعة الأفضية الباقية بتهامة عسير ، أولها من جهة الجنوب : قائم مقامية رجال ألمع ، ومركزها الشعين^(١٠) : غربي أهما وبينها^(١١) قبائل رجال ألمع ، وهم الفرع الثاني من عسير أهل تهامة ، وعددهم مائة ألف ، وهي قحطانية ، إلا قبيلة ولد أسلم بن الحافي^(١٢) بن قضاة بن نزار بن معد بن عدنان ، وعددها :

(١) قال كحالة : " قبيلة قوية تقيم في أهما وما جاورها ... وتقسم إلى سبعة أفخاذ " كتابه السابق ١١٢٨/٣ .

(٢) منهم : عايض بن مرعي المفيدي (١٢٧٣هـ - ١٠٠٠) ، ومحمد بن عايض المفيدي (١٠٠٠ - ١٢٨٩هـ) .

(٣) انظر : " معجم قبائل العرب " لكحالة ٤٢٦/٢ .

(٤) " من قبائل عسير ، تقيم في شمالي أهما حتى ميلين منها " المصدر السابق ١٠٢٦/٣ .

(٥) في الأصل : " بنوا " .

(٦) لعل الصواب : " ربيعة " ، انظر : " معجم قبائل العرب " لكحالة ٤٢٦/٢ .

(٧) قال النعمي : " يطلق اسم أهما على وجه العموم على الوادي المعروف بوادي أهما ، وعلى وجه

التخصيص يطلق على المدينة المعروفة بمدينة أهما " " تاريخ عسير " ٦ ، وهذه المدينة تعد حاضرة

منطقة عسير ومركزها ، بل هي مقر محافظتها .

(٨) انظر تفصيلاً عنها في : كتاب : " قبيلة شهران " لعبدالكريم آل طالع ٩ .

(٩) انظر : " بلاد رجال الحجر " لعمر غرامة العمروي ٥٢ .

(١٠) " من قرى بني قطبة من رجال ألمع في إمارة بلاد عسير " " المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية " للجاسر ٦٤٩/١ .

(١١) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعلها كما أثبت .

(١٢) قال كحالة : " أسلم بن الحافي : بطن من قضاة من القحطانية ، وهم " بنو أسلم بن الحافي بن

قضاة " كتابه السابق ٢٦/١ ، وهذا القول يحتاج إلى التحقيق .

خمسون ألفاً ، وقبيلة بني قيس ^(١) ، وهي عدنانية ، وعددها : ستون ألفاً ، وتنسب لقيس بن ثعلبة بن عكابه ^(٢) بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن عدنان ^(٣) ، ويتبعها من متصرفية عسير قبائل كثيرة مدونة في المسودة ، وجغرافية عسير يحدها من جهة الجنوب : صعدة على خلاف ، ومن جهة الشمال : زهران ، ومن جهة قحمة : صَيَّا ^(٤) والمخلاف الشرقي ^(٥) ، وشمالاً : وادي دوقة ^(٦) بالقرب من الليث ، ومن الشرق : قبائل قحطان ، ومن جهة الشمال شرقاً : وادي بيشة ، ومن جهة الغرب البحر الأحمر ^(٧) .

في ذكر بعض الأقاليم على سبيل الاستطراد للمناسبة ، وتبركاً بذكر أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب ^(٨) رضي الله عنه المهد للإرشاد الفاتح للأمصار المقتحم للأخطار ، افتتحت الديار المصرية ، والبلاد الشامية ، ولم تزل كغيرها من بلاد الإسلام في النيابة في أيام الخلفاء الراشدين ، ودولة بني أمية وبني العباس إلى أن ضعفت الخلافة العباسية بعد قتل المتوكل بن المعتصم بن الرشيد سنة سبع وأربعين ومائتين ، وتغلب على النواحي كل متملك لها فانفرد أحمد بن طولون بمملكة مصر ، والشام ، وكذلك أولاده من بعده ، ثم دولة الأخشيدي ، وفي دولة الأخشيدي أحد الملوك أشبه حاله بملوك الطوائف ^(٩) ، لعله سنة ثلاثين وثلاثمائة ^(١٠) ، توفي أبو الحسين

-
- (١) " قسم من قبيلة رجال ألمع التي تمتد ديارها ما بين أنمار وصبيا ، وفيهم رئاسة رجال ألمع " المصدر السابق ٩٧٠/٣ .
- (٢) هذا النسب يحتاج — في نظري — إلى توثيق .
- (٣) انظر : " معجم قبائل العرب " لكحالة ٩٧٠/٣ .
- (٤) " مدينة من مدن منطقة جازان ، فيها إمارة يتبعها قرى كثيرة " " المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية " للجاسر ٦٨١/١ .
- (٥) الكلمة غير مقروءة ، ولعل الصواب ما أثبت .
- (٦) " واد على طريق الحاج من صنعاء إذا سلكوا قحمة " معجم البلدان لياقوت ٤٨٥/٢ .
- (٧) رسم العمودي هذا القول كله في الحاشية ، وقال بعد ذلك : " صح " .
- (٨) عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي العدوي ، أبو حفص (٤٠ ق هـ — ٢٣ هـ) رضي الله عنه ، انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ٤٥/٥ .
- (٩) في هذه العبارة اضطراب .
- (١٠) في الأصل : " وثلاثمائة " .

الأشعري^(١) ، وكان مولده سنة ستين ومائتين ببغداد ، ودفن بمشرفة الزوايا^(٢) ، ثم طمس قبره خوفاً عليه لئلا تنبشه الحنابلة وتحرقه ، فإنهم عزموا على ذلك مراراً عديدة ، ويردهم السلطان عنه ، وهو من ولد أبي موسى الأشعري الصحابي^(٣) ، واستقل بعلم الكلام على مذهب المعتزلة زماناً طويلاً ، ثم خالف المعتزلة والمشبهة ، ويشهد له كتابه: "الإبانة" ، فقد تضمن سيرة السلف الماضين وعقيدتهم ، فكانت مقالاته أمراً متوسطاً ، وناظر أبا علي الجبائي^(٤) في وجوب الأصلح على الله تعالى ، فاثبت الجبائي على قواعد مذهبه .

فقال الأشعري : ما تقول في ثلاثة صبية اخترم الله أحدهم قبل البلوغ ، وبقي الاثنان قآمن أحدهما / ، وكفر الآخر ، ما العلة في احترام الصغير ، فقال الجبائي : إنما اخترمه لأنه علم (١٣) أنه لو بلغ لكفر ، فكان احترامه أصلح .

فقال له الأشعري : فقد أحيا أحدهما فكفر .

فقال الجبائي : إنما أحياه ليعرضه لأعلى^(٥) المراتب أي ليلبغ ، وسيّر أهلاً للتكليف لأن الصبي والحيوان غير مكلفين ، وإذا أدرك الصبي كان مكلفاً ، وهي أعلى^(٦) المراتب ، لأنها المرتبة الإنسانية .

(١) قال العمودي في الهامش الأيسر : "قف على ذكر [أبي] الحسن الأشعري" ، وهو : "علي بن إسماعيل بن إسحاق أبو الحسن [٢٦٠ — ٣٢٤هـ] من نسل الصحابي أبي موسى الأشعري : مؤسس مذهب الأشاعرة كان من الأئمة المتكلمين المجتهدين ، ولد في البصرة ، وتلقى مذهب المعتزلة ، وتقدم فيهم ، ثم رجع وجاهر بخلافهم ، وتوفي ببغداد ، قيل : بلغت مصنفاته ثلاثمائة كتاب " "الأعلام" للزركلي ٢٦٣/٤ .

(٢) لم يرد ذكرها في : "معجم البلدان" لياقوت الحموي .

(٣) قال الزركلي : "عبدالله بن قيس بن سليم بن حضار بن حرب أبو موسى [٢١ق هـ — ٤٤هـ] من بني الأشعر ، من قحطان : صحابي ، من الشجعان الولاة الفاتحين " "الأعلام" ١١٤/٤ .

(٤) قال الزركلي : "محمد بن عبد الوهاب بن سلام الجبائي : أبو علي : من آئمة المعتزلة ورئيس علماء الكلام في عصره ، وإليه نسبة الطائفة الجبائية ، له مقالات وآراء انفرد بها في المذهب ، نسبت إلى جبي من قرى البصرة ، اشتهر في البصرة ، ودفن بجبي ، له تفسير حافل مطول ، رد عليه الأشعري " "الأعلام" ٢٥٦/٦ .

(٥) في الأصل : "لاعلا" .

(٦) في الأصل : "اعلا" .

فقال الأشعري : فلم لا أحيا الذي اخترمه ليعرضه لأعلى المراتب .

فقال الجُبائي : وسوست .

فقال الأشعري : ما وسوست ، ولكن وقَّفتُ حمار الشيخ على القنطرة ، يعني أنه انقطع .

ثم أظهر الأشعري مذهبه ، وقرّره ، فصارت مقالاته أشهر المقالات حتى طبقت الأرض ذكرها ، ومعظم ^(١) الحنابلة يحكمون بكفره ، ويستبيحون دمه ، ودم من يقول بقوله .

وفي سنة سبع عشرة ^(٢) وثلاثمائة ^(٣) وقع بسبب تفسير قوله تعالى : ((... عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا)) ^(٤) ببغداد فتنة عظيمة بين الحنابلة وغيرهم من الشافعية ، ودخل فيه الجند والعامّة ، واقتتلوا ، فقتل عالم كبير ، فقال أبو بكر المروزي الحنبلي وأصحابه : إِنَّ معنى ذلك أن الله تعالى يقعد النبي ﷺ معه على العرش .

وقالت الطائفة الأخرى : إنما هي الشفاعة ، فاقتتلوا بسبب ذلك .

وحجتهم على ما نقله الذهبي عن المروزي عن محمد بن مصعب ، قال : سمعت أبا عبد الله الخفاف ، سمعت ابن مصعب ، وتلا ^(٥) : ((... عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا)) ^(٦) ، قال : نعم يقعده على العرش ، ذكر الإمام أحمد بن حنبل ^(٧) : محمد بن مصعب ، فقال : قد كتبت عنه ، وأي رجل هو ، فأما قضية : قعود نبينا على العرش ، فلم يثبت في ذلك نص ، بل في الباب حديث واه ، وما فسّر به مجاهد ^(٨) الآية ، كما ذكرناه ، فقد أنكره بعض أهل الكلام ،

(١) رسم المصنف في حاشية مؤلفه : " قف ومعظم الحنابلة " .

(٢) في الأصل : " سبعة عشر " ، وقال في الحاشية اليمنى : " قف : وفي سنة سبع عشرة الخ " .

(٣) في الأصل : " وثلاثمائة " .

(٤) من آية ٧٩ سورة الاسراء .

(٥) في الأصل : " تلى " .

(٦) من آية ٧٩ سورة الاسراء .

(٧) قال في الحاشية اليمنى من هذه الورقة : " قف على ذكر الإمام أحمد بن حنبل الخ " ، وهو الإمام أحمد

ابن محمد بن حنبل ، أبو عبد الله الشيباني الوائلي : إمام المذهب الحنبلي ، انظر ترجمته في : " الأعلام " ٢٠٣/١ .

(٨) انظر : " الأعلام " ٢٧٨/٥ .

فقال المروزي ، وقعد وبالع في الانتصار لذلك ، وجمع فيه كتاباً انتهى بحذف واختصار ، من أراد تمام البحث فعليه بكتاب الإمام الذهبي : العلو ^(١) .

وفي سنة ثلاث ^(٢) وعشرين ^(٣) وثلاثمائة ^(٤) ، عظم أمر الحنابلة ببغداد على الناس وساروا يكبسون دور القواد والعامه ، فإن وجدوا نبذاً أراقوه ، وإن وجدوا مغنية ضربوها ، وكسروا آلة الغناء ، واعترضوا في البيع والشراء ، وفي مشي الرجال مع الصبيان ، ونحو ذلك فنهاهم صاحب الشرطة عن ذلك ، وأمر أن لا يصلي منهم إمام ، إلا إذا جهر بيسم الله الرحمن الرحيم ، فلم يفد فيهم ، فكتب الخليفة ^(٥) الرازي العباسي ^(٦) توقيعاً ينهاهم فيه ، ويوبخهم باعتقاد التشبيه ، فمنه : "أنكم تزعمون مرة أن صورة وجوهكم السمجة على مثال رب العالمين ، وهيئتكم على هيئته ، وتذكرون له / : الشعر القطط ، والصعود والهبوط ، وفي آخره (١٣ب) أن أمير المؤمنين ، يقسم قسماً عظيماً لئن لم تنتهوا ليستعملن السيوف في رقابكم ، والنار في منازلكم ومحالكم .

وفي سنة أربعين وأربعمائة : وقوع الفتنة بين : الشافعية ، والحنابلة ببغداد ، فأنكرت الحنابلة على الشافعية : الجهرَ بالبسملة والقنوت في الصبح ^(٧) والترجيع في الآذان ^(٨) ، وفي سنة ثمان وخمسين وأربعمائة : وفاة الفراء الحنبلي ^(٩) ، وعنه انتشر مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، وهو

- (١) لم أقف عليه .
- (٢) في الأصل : " ثلاثة " .
- (٣) قال المصنف في حاشية الورقة اليمنى : " قف وفي سنة ثلاث وعشرين الخ " .
- (٤) في الأصل : " ثلثمائة " .
- (٥) قال المصنف في حاشية الورقة اليمنى : " قف على توقيع الخليفة الخ " .
- (٦) انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ٧٠/٦ .
- (٧) أراد في صلاة الفجر .
- (٨) قال ابن منظور : " الترجيع في الآذان أن يكرر قوله : أشهد أن لا إله إلا الله ، أشهد أن محمداً رسول الله ، " اللسان " ٤٧٢/٩ .
- (٩) " محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن الفراء أبو يعلى [٣٨٠ — ٤٥٨هـ] عالم عصره في الأصول والفروع وأنواع الفنون من أهل بغداد " " الأعلام " للزركلي ١٠٠/٦ .

مصنف كتاب: "الصفات" أتى فيه بكل عجيبة ، وترتيب أبوابه يدل على ...^(١) الخض .
 وكان ابن التميمي الحنبلي^(٢) يرد على الفقهاء ، ويقول : خالف أئمة الحنابلة في عقيدة
 السلف ، أقول هذا حاصل منقولات المؤرخين عن الطائفتين ، وهو محض التعصب المذهبي ، وإلا
 فقد اتفقنا برجال من : القضاة التجديين كالقاضي العلامة السلفي : محمد بن عبد الله التويجري^(٣)
 ، قاضي أبي عريش من لدن الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصلي السعودي^(٤)
 ...^(٥) فرأيناه رجلاً ديناً ...^(٦) ورعاً
 زاهداً عالماً محققاً ، صحيح العقيدة السلفية ليس بذي تفريط ولا إفراط ، كما عليه الفريقان من
 الشافعية والحنابلة ، وهكذا شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب^(٧) ، ومتابعوه ، كما بذلك تشهد
 مؤلفاتهم طبقاً لعقيدة شيخ الإسلام ابن تيمية^(٨) ، وتلميذه ابن قيم الجوزية^(٩) فالله المستعان .
 نعم رجعنا إلى ما نحن بصددده ، فبعد دولة الأخشيد : دولة كافور أبو المسك^(١٠) ممدوح

-
- (١) الكلمة غير مقروءة في الأصل .
 (٢) انظر : " الأعلام " للزركلي ٨٨/٢ .
 (٣) انظر : " أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الفكر والأدب بجنوبي الجزيرة العربية " للمحقق ١٠٧ .
 (٤) أراد : الفصيل آل سعود .
 (٥) كلام محذوف .
 (٦) الكلمة غير مقروءة في الأصل .
 (٧) محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي التجدي (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ) ، انظر ترجمته في " الأعلام " للزركلي ٢٥٧/٦ .
 (٨) شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الخضر بن تيمية النمري الحاراني (٦٨٢ - ٧٢٨ هـ) انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ١٤٤/١ .
 (٩) العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي ، الشهير بابن القيم الجوزية (٦٩١ - ٧٥١ هـ) ، انظر " الأعلام " للزركلي ٥٦/٦ .
 (١٠) كافور بن عبد الله الإخشيدي ، أبو المسك (٢٩٢ - ٣٥٧ هـ) " الأعلام " للزركلي ٥٢١٦ .

المتنبى^(١) المشهور ، وبعد كافور قدم جوهر^(٢) القائد من قبل المعز الفاطمي^(٣) من المغرب فملكها من غير ممانع ، وأسس القاهرة^(٤) . وذلك في سنة إحدى وستين وثلاثمائة^(٥) ، وقيل : في سنة ثمان^(٦) وخمسين وثلاثمائة ، وانقرضت دولتهم كلها في سنة خمسائة وثمان^(٧) وستين ، فلبثوا فيها مائتي سنة تقريباً^(٨) . ومما مدحه به ابن هانئ المشهور الأندلسي^(٩) ، ويصف جيشه عند الاستعراض ، وهو ذاهب إلى فتح مصر :

رَأَيْتُ بَعِينِي فَوْقَ مَا كُنْتُ أَسْمَعُ وَقَدْ رَاعَنِي يَوْمَ مِنَ الْحَشْرِ أَرْوَعُ
غَدَاةً كَانَ الْأَفْقُ سُدَّ بِمِثْلِهِ فَعَادَ غُرُوبُ الشَّمْسِ مِنْ حَيْثُ تَطْلُعُ
فَلَمْ أَدْرِ إِذْ سَلِمْتُ كَيْفَ أَشْيَيْعُ وَلَمْ أَدْرِ إِذْ شَيِّعْتُ كَيْفَ أَوْدُعُ
وَكَيْفَ أَخُوضُ الْجَيْشَ وَالْجَيْشُ لُجَّةٌ وَإِنِّي بَيْنَ قَادِ الْجِيُوشِ الْمَوْلُوعِ

• • •

فَلَا عَسْكَرٌ مِنْ قَبْلِ عَسْكَرِ جَوْهَرٍ تَخَبُّ الْمَطَايَا فِيهِ عَشْرًا وَتَوْضِعُ^(١٠)

- (١) أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبدالصمد الجعفي الكوفي الكندي أبو الطيب المتنبى (٣٠٣ — ٣٥٤هـ) المصدر نفسه ١١٥/١ .
- (٢) جوهر بن عبدالله الرومي أبو الحسن (١٠٠ — ٣٨١هـ) المصدر نفسه ١٤٨/٢ .
- (٣) معد المعز لدين الله بن إسماعيل المنصور بن القائم بن المهدي عبيدالله الفاطمي البعدي ، أبو تميم (٣١٩ — ٣٦٥هـ) المصدر نفسه ٢٦٥/٧ .
- (٤) سماها جوهر : المنصورية حتى قدم إلى مصر المعز فسماها القاهرة ، انظر المصدر السابق ١٤٨/٢ .
- (٥) لعل الصواب : (١٣٥٨هـ) ، والذي بني في هذا التاريخ الأزهر ، المصدر نفسه ١٤٨/٢ .
- (٦) في الأصل : ثمانية .
- (٧) في الأصل : ثمانية .
- (٨) رسم المصنف إشارة تخريج عند قوله : " إحدى وستين وثلاثمائة ، ولعله أراد غير هذا ، إذ لا يستقيم كلامه السابق دون هذا القول " .
- (٩) محمد بن هانئ بن سعدون الأزدي الأندلسي (٣٢٦ — ٣٦٢هـ) انظر ترجمته في : " الأعلام " ١٣٠/٧ .
- (١٠) قيل في حاشية الديوان : " عشراً : أي ليل ، توضع : تسرع " ، انظر : " الديوان " ١٩٢ .

ومن مدحه :

أبني العوالي السَّهْرِيَّةَ وَالسَّيَّو
مَنْ مِنْكُمْ الْمَلِكُ الْمُطَاعُ كَأَنَّهُ
الْقَائِدَ الْخَيْلِ الْعِتَاقِ شَوَازِبَا
شَعَثَ النَّوَاصِي حَشْرَةً أَذَانَهَا
تَنْبُوسًا بَكُوهْنَ عَنْ عَفْرِ الثَّرَى (٢)
جَيْشٌ تَقَدَّمَهُ اللَّيْثُ وَفَوْقَهَا (٥)
وَيَقُودُهُ اللَّيْثُ الْغَضَنْفَرُ مَعْلَمًا
فِي قِتْيَةٍ صَدَأَ الدَّرُوعَ عَيْرُهُمْ
لَا يَأْكُلُ السَّرْحَانُ شَلْوُ طَعِينَهُمْ
قَوْمٌ يَبِيتُ عَلَى الْحَشَايَا غَيْرُهُمْ
وَتَظَلُّ تَسْبِخُ فِي الدَّمَاءِ قَبَابُهُمْ
فَحِيَا ضَهُمَ مِنْ كُلِّ مَهْجَةٍ (٧) خَالِعِ
حَيٍّ مِنَ الْأَعْرَابِ إِلَّا أَنَّهُمْ

فِ الْمَشْرِقِيَّةِ وَالْعَدِيدِ الْأَكْثَرِ
تَحْتَ السَّوَابِغِ تَبَعٌ فِي حَمِيرِ
خُزْرًا إِلَى لَحْظِ السَّنَانِ الْأَخْزَرِ
قُبَّ الْأَيَاطِلِ دَامِيَاتِ (٢) الْأَنْسُرِ
قَيْطَانٍ فِي خَدِّ الْعَزِيزِ (٤) الْأَصْعَرِ
كَالْغِيلِ مِنْ قَصَبِ الْوَشِيحِ الْأَسْمَرِ
مِنْ (٦) كُلِّ شَتْنِ اللَّبْدَتَيْنِ غَضَنْفَرِ
وَخُلُوقُهُمْ عَلَقُ النَّجِيعِ الْأَحْمَرِ
مِمَّا عَلَيْهِ مِنَ الْقَنَا الْمُتَكَسَّرِ
وَمَبِيتُهُمْ فَوْقَ الْجِيَادِ الضَّمَّرِ
فَكَأَنَّهُنَّ سَفَانٌ فِي أَبْحَرِ
وَخِيَامُهُمْ مِنْ كُلِّ لَبْدَةٍ قَسُورِ
يَرْدُونَ مَاءَ الْأَمْنِ غَيْرِ مَكْدَرِ (٨)

فلله دره من شاعر مفلق ذي طواعيه على إظهار المعجز من السحر الحلال ، ولما خرج المعز يريد مصر بعد أن فتحها جوهر، وراض له الأمر فيها شيعة ابن هانئ ، وتخلف عنه ليأخذ عياله وماله ،

(١) في الأصل : " أبني العوالي السهريّة و

وفي الديوان ما أثبت ، وهو الصواب .

(٢) كذا في الأصل ، وفي الديوان : " ظاميات " .

(٣) كذا في الديوان ، وفي " الأصل " : " الثرا " .

(٤) قد تقرأ هذه الكلمة في الأصل : " العثر " .

(٥) في الأصل : " وفوقه " .

(٦) في الأصل : " في " .

(٧) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " منحة " .

(٨) ديوانه ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ .

ثم يلحق به إلى مضر ، فلما كان في طريقه إليها عرّج على بَرْقَة ^(١) ، ونزل في ضيافة رجل من أهلها فأقام عنده ... ^(٢) ويلهو حتى أمعن ذات يوم في الشراب فسكر سكرة أفضت به إلى سكرة الموت .، فقليل إن نداماه من أهل ضيافته عربدوا عليه وقتلوه ، أو أنه خرج من الدار وهو سكران طافح ، فصرعته الخمر في الطريق ، فمات ، وعمره : ست وثلاثون سنة ن فلما بلغ المعز وفاته أسف عليه ، وقال : هذا الرجل كنا نرجو أن نفاخر به شعراء الشرق ، فلم يقدر لنا ذلك ^(٣) .

ومن ^(٤) مديح ... ابن هانيء القصيدة الرائية مدح بها : محمد بن هانيء الأزدي الأندلسي : ابن غلبون الأندلسي ^(٥) ملك الزاب ، أولها :

فَتَقَّتْ لَكُمْ رِيحُ الْجَلَادِ بَعْبِرٍ وَأَمَدُّكُمْ فَلَقُ الصَّبَاحِ الْمُسْفِرِ
وَجَنُوتُهُ ثَمَرُ الْوَقَائِعِ يَانَعَا بِالنَّصْرِ مِنْ وَرَقِ الْحَدِيدِ الْأَخْضَرِ ^(٦)
أَبْنَى الْعَوَالِي الخ ^(٧)

ولها قصة مشهورة ^(٨) ، وابن هانيء من : المغالين في المدح : الخارجيين عن حدّ الأدب ، فمن قوله يمدح المعز الفاطمي :

(١) قال ياقوت الحموي : " اسم صقع كبير يشتمل على مدن وقرى بين الاسكندرية وإفريقية ، واسم

مدينتها انطابلس ، وتفسيره الخمس مدن ... " معجم البلدان " ٣٨٨/١ .

(٢) الكلمة غير مقروءة في الأصل .

(٣) رسم بعدها : صح ، وهذا القول في جملته ورد في مقدمة الديوان ٧ .

(٤) رسم المنصف عند نهاية الصفحة الأولى من هذه الورقة العلامة الآتية : (++) وقال : اقلب في

الصفحة اليسرى ، وقد زاد بعد لفظ مديح : الحسن وهو خطأ ، وفي الأسلوب بعده اضطراب محل .

(٥) " جعفر بن علي بن أحمد بن حمدان الأندلسي ، أبو علي ، ابن غلبون [٣٦٤هـ — ٤٠٠هـ] أمير

الزاب من أعمال إفريقية كان جواداً لابن هانيء فيه مدائح ... " الأعلام " للزركلي ١٢٥/٢ .

(٦) ديوانه ١٦١ .

(٧) وتماه :

... السَّمْهَرِيَّةُ وَالسِّيُو فِي الْمَشْرِقِيَّةِ وَالْعَدِيدِ الْأَكْثَرِ

ديوانه ١٦١ .

(٨) لا نعلمها .

فاحْكُمْ فَانْتَ الْوَاحِدَ الْقَهَّارُ^(٢)

مَا شِئْتَ لَا مَا شَاءَتْ^(١) الْأَقْدَارُ

وهذا كفر صريح .

وكان المتنبي يغلو في ممدوحه ، ومعاصره ابن هاني يحذو حذوه ، فيأتي بأفحش منه ، قال

المتنبي في لاميته^(٣) :

فِي النَّاسِ مَا بَعَثَ إِلَهُهُ رَسُولًا
قُرْآنَ وَالتَّوْرَةَ ، وَالْإِنْجِيلَ^(٥)

لَوْ كَانَ عِلْمُكَ بِالْإِلَهِ مُقَسَّمًا
لَوْ^(٤) كَانَ لَفُظُكَ فِيهِمْ مَا أَنْزَلَ إِلَهُ

وقال ابن هاني يمدح المعز :

فِي مَا هَدَيْتَ الْجَاهِلَ الضَّلِيلَا
أَخَذَ الْكِتَابَ وَعَهْدَهُ الْمُسُولَا

اللَّهُ يُجْزِيكَ الَّذِي لَمْ يَجْزِهِ
وَلَقَدْ بَرَأَكَ فَكُنْتَ مَوْثِقَهُ الَّذِي
حَتَّى إِذَا اسْتَرَعَاكَ أَمْرٌ عِبَادِهِ

أَدْنَى إِلَيْهِ^(٦) أَبَاكَ إِسْمَاعِيلَا

أَبَاؤُهُ ظِلُّ الْجَنَانِ ظَلِيلَا
قُرْبًا فَجَاوَرَهُ الْإِلَهُ خَلِيلَا

مَنْ بَيْنَ حُجُبِ النُّورِ حَيْثُ^(٧) تَبَوَّاتِ
أَدَى أَمَانَتِهِ وَزَيْدٌ مِنَ الرِّضَا^(٨)

(١) في الأصل : " ماتشا " .

(٢) ديوانه ١٤٦ .

(٣) في مدح : بدر بن عمار التي يقول في مطلعها :

فِي الْخَدِّ أَنْ عَزَمَ الْخَلِيطُ رَحِيلَا مَطَرٌ تَزِيدُ بِهِ الْخُدُودُ مُحُولَا

" ديوان المتنبي " ، وضع البرقوقي ٣/ ٣٤٩ .

(٤) في لأصل : " أو " .

(٥) كذا في الديوان وفي الأصل :

تَّوْرَةَ وَالْفُرْقَانَ وَالْإِنْجِيلَا ... ما أَنْزَلَ إِلَهُ

المصدر السابق ٣/ ٣٦١ .

(٦) كذا في : الديوان ، وفي الأصل : " إليك " .

(٧) كذا في : الديوان ، وفي الأصل : " حين " .

(٨) كذا في الأصل ، وفي : الديوان : " الرضى " .

وورثته البرهان والتبيان والد	غُرْقَانِ وَالتَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ ^(١)
وَعَلِمْتَ مِنْ مَكْنُونِ عِلْمِ اللَّهِ مَا	لَمْ يُؤْتَ جَبْرِيلًا وَمِيكَائِيلًا
لَوْ كُنْتَ آوَنَةً نَبِيًّا مُرْسِلًا	نَشَرْتَ لِمَبْعُوثِكَ الْقُرُونُ الْأُولَى
لَوْ كُنْتَ نُوْحًا مُنْذِرًا فِي قَوْمِهِ	مَا زَادَهُمْ بِدُعَائِهِ تَضْلِيلًا
لِلَّهِ فِيكَ سَرِيرَةٌ لَوْ أُعْلِنَتْ	أَحْيَا بِذِكْرِكَ قَاتِلٌ مُقْتَوْلًا
لَوْ كَانَ أَوْتَى الْخَلْقُ ^(٢) مَا أَوْتِيَتْهُ	لَمْ يَخْلُقِ التَّشْبِيهَ وَالتَّمْثِيلَا
لَوْلَاكَ لَمْ يَكُنِ التَّفَكُّرُ وَاعْظَاءً	وَالْعَقْلُ رُشْدًا وَالْقِيَاسُ دَلِيلًا
لَوْ لَمْ يَكُنْ سَبَبَ النِّجَاةِ لِأَهْلِهَا	لَمْ يُغْنِ إِيمَانُ الْعِبَادِ قَتِيلًا
لَوْ لَمْ تُعْرِفْنَا بِذَاتِ نُفُوسِنَا	كَانَتْ لَدَيْنَا عَالَمًا مُجْهُولًا ^(٣)

ولله شعر جميل حسن على اختلاف فيه بين الأدباء ، وقد نقد المعري^(٤) القعقعة في شعره ، وقال حين سمعه كأني برحي^(٥) تطحن قروناً^(٦) ، وهذا بلا^(٧) شك من التعصب الذميم للمتنبى .

فائدة : البيت المستشهد به الذي هو :

فَتَقَتْ لَكُمْ رِيحَ الْجَلَادِ بَعْبُرِ^(٨)

هو مطلع قصيدة ابن هاني الأندلسي ، المعروف بمتنبى المغرب^(٩) ، وهو عندهم نظير أبي الطيب

(١) كذا في الديوان ، وفي الأصل :

"ورثته البرهان والفرقان والتبيان والتوراة والإنجيل"

(٢) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " الحق "

(٣) ديوانه ٢٧٢ ، ٢٧٣ .

(٤) أحمد بن عبد الله بن سليمان التوخي المعري (٣٦٣ — ٤٤٩ هـ) ، انظر ترجمته : في : " الأعلام " للزركلي ١٥٧/١ .

(٥) في الأصل : " برحا " .

(٦) ورد هذا القول في مقدمة ديوانه ٧ .

(٧) في الأصل : " بلى " .

(٨) وقامه : " وأمدكم فلق الصباح المسفر " " ديوانه " ١٦١ .

(٩) ورد هذا القول في مقدمة الديوان ٦ ، ٧ .

متنبي الشرق دارت ^(١) في معناه بين علماء صنعاء مذاكرات أفضت إلى مكابرات ، ثم جعل الحكم في المسألة ^(٢) بعض علمائها ، فوجه السؤال إليه فتكلم في معناه في كراسة ، وجاء بما جاء ^(٣) على مثله في الشعر ، ومحصل ما قاله أن معناها : أنها حُبِّتَ إليكم الحرب ، فإذا هَبَّتْ لكم ريجها استروحتم إليها ، ورغبتم إلى مباشرتها ، كأنكم تنسمون ^(٤) بها عنبراً لستم لها بكارهين ، ولا عن التسرع لها بمبطئين ^(٥) ، وغير بدع فكثير من الأبيات تقع فيها بين ^(٦) الأدباء محاوره ، وكل واحد يسبق إلى فهمه معنى ، انظر إلى قول ابن الرومي ^(٧) :

ومن العجائب أن عضواً واحداً هو منك لي سهم ومني مقتل ^(٨)

فقد وقع فيه بين أدبي عصرهما : ابن نباتة ^(٩) ، والصفدي ^(١٠) ما هو معروف ، كما أورده الصفدي في الغيث ^(١١) الذي انسجم ، ومحصل الإشكالية ، كيف يمكن أن يكون العضو الواحد هو سهم ومقتل معاً في حالة واحدة وحاصل الجواب أن عضواً واحداً ^(١٢) هو منك سهم ،

(١) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت ، حيث تمت إضافة : إشارة ذات لون أحمر بعد حرف الألف ، لعلها تمثل حرف الراء الناقص في الكلمة .

(٢) في الأصل : " المسئلة " .

(٣) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت .

(٤) هكذا في الأصل .

(٥) في الأصل : " بمبطئين " .

(٦) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت .

(٧) " علي بن العباس بن جريح أو جورجيس ، الرومي ، أبو الحسن [٢٢١ - ٢٨٣هـ] شاعر كبير من طبقة بشار والمتنبي ، رومي الأصل ... " " الأعلام " للزركلي ٢٩٧/٤ .

(٨) انظر ديوانه .

(٩) قال الزركلي : " محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامي الفارقي المصري أبو بكر جمال الدين بن نباته [٨٦٨ - ٧٦٨هـ] شاعر عصره ... " " الأعلام " ٣٨/٧ .

(١٠) قال الزركلي : " خليل بن أبيك بن عبدالله الصفدي صلاح الدين [٦٩٦ - ٧٦٤هـ] ، أديب ، مؤرخ ، كثير التصانيف الممتعة ... " " الأعلام " ٣١٥/٢ .

(١١) انظر : المصدر السابق ٣١٦/٢ .

(١٢) في الأصل : " واحد " .

وهو مني سبب مقتلي ، فحذف المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامه ، وهو كثير كما هو معروف في مظامه . وذلك مستفيض في كلام الأدباء ، أترى ^(١) أبا الطيب كيف يقول :

وَأَنَا الَّذِي اجْتَلَبَ الْمَنِيَّةَ طَرَفُهُ فَمَنْ الْمُطَالِبُ وَالْقَتِيلُ الْقَاتِلُ ^(٢)

فإنه ادعى ^(٣) للعين أنها السبب في اجتلاب المنية فالذنب عند الأدباء كلهم للعين ، لأنها تسبب بنظرها إلى هلاك الفؤاد ، والدواوين ملأنة ^(٤) بهذا المعنى ، وهو أشهر من أن يورد عليه شاهد . وأما مَنْ قال: إن المقتل القلب ، وأن ذلك جار ^(٥) على عادة الشعراء ، وأنشد قول الأرجاني ^(٦) :

أَعَيْنَايَا كَفَّا عَنْ فُؤَادِي فَإِنَّهُ مِنْ الْبَغْيِ سَعْيِ اثْنَيْنِ فِي قَتْلِ وَاحِدٍ ^(٧)

وقال آخر :

عَوْقِبَ قَلْبِي وَجَنَى ^(٨) نَاطِرِي وَرَبِمَا عَوْقِبَ ————— ب مِنْ لَا جِنَا ^(٩)

فهو لم يحم حول المعنى الأول الذي يستميل ^(١٠) عند ذوي الذوق السليم طربا ولا ينقضي له من حسن معناه حجباً ^(١١) .

(١) في الأصل : " اترا " .

(٢) من قصيدة يمدح فيها القاضي أبا الفضل أحمد بن عبدالله الأنطاكي ، مطلعها :

لَكَ يَا مَنَازِلُ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلُ أَقْفَرْتَ أَنْتِ وَهَنْ مِنْكَ أَوَاهِلُ

" ديوان المتنبي " ، جمع البرقوقي ٣/ ٣٦٦ ، ٣٦٧ .

(٣) في الأصل : " ادعا " .

(٤) قيل في : " مختار الصحاح " للرازي : " مَلَأَ الْإِنَاءَ مِنْ بَابِ قَطْعٍ ، فَهُوَ مَمْلُوءٌ ، وَدَلُو : مَلَأُوا كَفْعَلِي ، وَكُوزٌ مَلَأَنُ مَاءً ، وَالْعَامَةُ تَقُولُ : مَلَأَ مَاءً " ٦٣١ .

(٥) في الأصل : " جاري " .

(٦) قال عنه الزركلي : " أحمد بن محمد بن الحسين أبو بكر ناصح الدين الأرحاني [٤٦٠ — ٥٤٢هـ]

شاعر في شعره رقة وحكمة ، ولي القضاء بتستر وعسكر مكرم " الأعلام " ١/ ٢١٥ .

(٧) لم أقف على قائله .

(٨) في الأصل : " وجنا " .

(٩) لم أقف على قائله .

(١٠) كذا في الأصل .

(١١) قال بعد هذا : " صح صح صح " .

وكانت مدينة الفُسْطَاط ^(١) المعروفة أخيراً بمصر القديمة أثراً فخماً من آثار الفتح الإسلامي ، ولما تلاشى ^(٢) شأن أمرائها طمحت إليها رغبات ملك المغرب المعز لدين الله الفاطمي ، وجَهَّزَ إليها خادمه القائد جوهر ^(٣) ، فأعرض عن تلك المدينة ، واختط المدينة المسماة بالقاهرة ، والجامع الأزهر . وكان يسمى في كتب التاريخ جامع القاهرة ، ووصف بالأزهر لملاسته للقصور الزاهرة منازل الخلفاء الفاطميين ^(٤) / إلى أن دالت الدولة الفاطمية (١١٤أ) وخلفتها الدولة الأيوبية ، فتحولت الدولة برجالها ^(٥) وأجهتها الملكية إلى قلعة الجبل ، وعادت القاهرة مدينة سكنى ، فهانت بعد عزّها ، وبذلت بعد احترامها ، وقدم المعزّ إلى مصر بجنوده ، وادّعى الخلافة لنفسه دون العباسيين ، وأول ظهور أمرهم في سنة سبعين ومائتين .

فظهرَ عبدالله بن عبيد الملقب بالمهدي ^(٦) ، وهو جد بني عبيد الخلفاء المصريين العبيديين باليمن ، وأقام على ذلك إلى سنة ثمان وسبعين فحج تلك السنة ، واجتمع بجماعة من كنانة ^(٧) ، فأعجبهم حاله فصحبوه إلى مصر ، ورأى منهم طاعة وقوة فصحبهم معه إلى المغرب فتمّ شأنه ، وشأن أولاده من بعده إلى أن حضر المعزّ لدين الله إلى مصر سنة ثلاثمائة وثمان ^(٨) وخمسين ، وهو حليفهم الرابع ^(٩) ، وهو أولهم بمصر ، فملكوا نيفاً ومائتي ^(١٠) سنة إلى أن ضعف أمرهم

(١) انظر حديثاً مفصلاً عنها في " معجم البلدان " لياقوت الحموي ٢٦١/٤ ، ومن ذلك قول ياقوت : " وكل مدينة فسطاط ، قال : ومنه ، قيل : لمدينة مصر التي بناها عمرو بن العاص الفسطاط " المصدر نفسه ٢٦٤/٤ .

(٢) في الأصل : " تلاشا " .

(٣) قال الزركلي : " جوهر بن عبدالله الرومي أبو الحسن [٠٠٠ — ٣٨١هـ] القائد ، باني مدينة القاهرة ، الجامع الأزهر " " الأعلام " ١٤٨/٢ .

(٤) غطش المصنف بعد هذا نحو سطين مما حرره من قبل .

(٥) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعلها كما أثبت .

(٦) لعلّ اسمه : " عبيدالله بن محمد الحبيب بن جعفر المصدّق ... مؤسس دولة العلويين في المغرب ، وجدّ العبيديين الفاطميين أصحاب مصر ... انظر : " الأعلام " للزركلي ١٩٧/٤ .

(٧) لعل الصواب : كتامة ، انظر المصدر السابق ١٩٧/٤ .

(٨) في الأصل : " ثمانية " .

(٩) كذا في الأصل ، وقد رسم بعده لفظ : " صح " .

(١٠) في الأصل : " مائتين " .

في أيام العاضد^(١) ، وسوء سياسة وزيره شاور^(٢) فتملكت الأفرنج بلاد السواحل الشامية ، وظهر بالشام نور الدين محمود بن زنكي^(٣) فأجلى^(٤) الإفرنج من بلاد المسلمين ، وجهاز أسد الدين شيركوه^(٥) بعساكر فأخذ مصر ، فاستنجد العاضد بالإفرنج ، ورجع إلى الشام ، وقصد الإفرنج الديار المصرية في جيش عظيم ، ووقعت حروب عظيمة ، فكانت الغلبة على المصريين ، وأحاطوا بالإقليم برأ ، وبحراً ، وضربوا على أهل الضرائب واستنجد العاضد: نور الدين^(٦) فأمدّه بجيش تحت قيادة أسد الدين شيركوه^(٧) وابن أخيه صلاح الدين يوسف^(٨) ، فارتحل الإفرنج عن

(١) " عبدالله العاضد بن يوسف بن الحافظ العلوي الفاطمي، أبو محمد [٥٤٤ — ٥٦٧هـ] آخر ملوك الدولة الفاطمية العبيدية بمصر والمغرب... وكانت مدقم ٢٦٨ سنة " "الأعلام" للزركلي ١٤٧/٤ .

(٢) انظر ترجمته هـ ١ ص ١٠٥ .

(٣) انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ١٧٠/٧ .

(٤) في الأصل : " فاحلا " .

(٥) انظر ترجمته ٧٥ ص ١٠٤ .

(٧) " شيركوه بن شاذي بن مروان أبو الحارث [٥٠٠ — ٥٦٤هـ] أسد الدين الملقب بالملك المنصور أول من ولي مصر من الأكراد الأيوبيين " الأعلام " للزركلي : ١٨٣/٣ .

(٨) " يوسف بن أيوب بن شاذي ، أبو المطفر صلاح الدين الأيوبي الملقب بالملك الناصر [٥٣٢ — ٥٨٩هـ] : من أشهر ملوك الإسلام . كان أبوه وأهله من قرية دوين في شرقي أذربيجان ، وهم بطن من الروادية من قبيلة الهذانية من الأكراد ، نزلوا بتكريت ، وولد بها صلاح الدين ... اشترك صلاح الدين مع عمه شيركوه في حملة وجهها نور الدين للاستيلاء على مصر سنة ٥٥٩هـ ، فكانت وقائع ظهرت فيها مزايا صلاح الدين العسكرية . وتمّ لشيركوه الظفر أخيراً ، باسم السلطان نور الدين ، فاستولى على زمام الأمور بمصر ، واستوزره خليفته العاضد الفاطمي ، ولكن شيركوه ما لبث أن مات ، فاختار العاضد للوزارة وقيادة الجيش صلاح الدين ، ولقبه بالملك الناصر ، وهاجم الفرنج دمياط ، فصدّهم صلاح الدين ، ثم استقل بملك مصر ، مع اعترافه بسيادة نور الدين ، ومرض العاضد مرض موته ، فقطع صلاح الدين خطبته ، وخطب للعباسيين ، وانتهى بذلك أمر الفاطميين ، ومات نور الدين سنة ٥٦٩هـ ، فاضطربت البلاد الشامية والجزيرة ، ودُعي صلاح الدين لضبطها، فأقبل على دمشق سنة ٥٧٠هـ فاستقبلته بحفاوة وانصرف إلى ما وراءها، فاستولى على بعلبك وحمص وحماء وحلب، ثم ترك حلب للملك الصالح إماميل بن نور الدين، وانصرف إلى عملين =

البلاد ، وقبض أسد الدين على الوزير شاور ^(١) ، وكان قد سبق له فعل قبيح ، ولإشارته بحرق المدينة : الفسطاط ، وصلبه ، وخلع العاضد على أسد الدين الوزارة ، فلم يلبث أن مات فولى ^(٢) العاضد مكانه ابن أخيه صلاح الدين ، وقلده الأمور ، ولقبه الملك الناصر ، فبذل همته ، وأعمل حيلته في إشهار السنّة ، وإخفاء البدعة ، فثقل أمره على الخليفة العاضد ، فابطن له فتنة ليتوصل إلى هزيمة الأكراد ، وإخراجهم من بلاده ، فتفاقم الأمر ، ووقعت حروب بين الفريقين ، أسفرت عن نجاح الناصر ، وأخيه شمس الدولة ، فاحتوى الناصر على ملك مصر ، وخطب للمستضى العباسي بمصر ، وسير البشارة إلى بغداد ، ومات العاضد قهراً ، وتم للدولة الإيوية ولاية مصر استقلالاً .

ولما توفي نور الدين الشهر/انضم إليهم ملك الشام ، وافتتح الفتوحات العظيمة،(١٤ب) أجلها إجلاء الإفرنج عن بيت المقدس ، وسير أخاه شمس الدولة ^(٣) إلى اليمن لتملكه كما سنجي على ذكره إن شاء الله تعالى ، والملك الصالح ^(٤) هذا هو: أول من اشترى الممالك واتخذ منهم جنداً كثيفاً ، ولما مات الملك الصالح ، وتملك ابنه توران شاه ^(٥) استوحش من ممالك أبيه ،

= جديدين : أحدهما الإصلاح الداخلي في مصر والشام بحيث كان يتردد بين القطرين ، والثاني : دفع غارات الصليبيين ومهاجمة حصونهم وقلاعهم في بلاد الشام ... ودانت لصالح الدين البلاد من آخر حدود النوبة جنوباً وبرقة غرباً إلى بلاد الأرمن شمالاً ، وبلاد الجزيرة والموصل شرقاً ... " الأعلام " للزركلي ٢٢٠/٨ .

(١) شاور بن مجير بن نزار السعدي (٥٠٠ — ٥٦٤ هـ) انظر : " الأعلام " للزركلي ١٥٤/٣ .

(٢) في الأصل : " فولاً " .

(٣) " شمس الدولة ، فخر الدين [٥٧٦ — ٥٠٠ هـ] أمير من الأيوبيين وهو أخو صلاح الدين لأبيه ، نشأ في دمشق ، وسيره صلاح الدين إلى اليمن ، ومعه الأمراء بنو رسول سنة ٥٦٩ هـ ، فأخضع عصاقاً وعاد منها ... " الأعلام " للزركلي ٩٠/٢ .

(٤) لعله أراد هنا : " أيوب الملك الصالح بن محمد الملك الكامل بن أبي بكر العادل بن أيوب ، أبو الفتوح نجم الدين من كبار الملوك الأيوبيين بمصر ، ولد ونشأ بالقاهرة ... كان شجاعاً مهيباً عفيفاً صموتاً ... " المصدر السابق ٣٨/٢ .

(٥) " توران شاه ابن الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل محمد : ثامن سلاطين الدولة الأيوبية بمصر [٦٤٨ — ٥٠٠ هـ] وآخرهم ... " المصدر نفسه ٩٠/٢ .

واستوحشوا منه فتعصبوا عليه وقتلوه ، وقلدوا في السلطنة شجرة الدر ^(١) ثم خلعت وهي آخر [ملوك] ^(٢) الدولة الأيوبية ، ومدة ولايتهم : إحدى ^(٣) وثمانون سنة .

وحكمت مصر ، الدولة التركية ، أولهم عز الدين أيبك التركماني الصالحى ^(٤) ، ويدعون بالممالك سنة ثمان وأربعين وستمائة وواسطة عقدهم الملك الناصر محمد بن قلاوون ... ^(٥) الصالحى النجمي ^(٦) ، وإليه تنسب الأسرة المملوكية القلاوونية ، وخلع وأعيد ، وكان ملكاً عظيماً جليلاً قاضياً بالحق ، فكانت أيامه سعيدة ، وأفعاله حميدة ، وهزم الملاعين ^(٧) التتر مرتين .

وللصفي الحلبي ^(٨) فيه مديحة بليغة من أثنائها في المديح قوله فيه :

الناصر السلطان من ^(٩) خضعت له كل الملوك مشارقا ومغربا ^(١٠)

(١) قال الزركلي : " شجرة الدار الصالحة ، أم الخليل ، الملقبة بعصمة الدين : ملكة مصر ، من جواري الملك الصالح نجم الدين أيوب ، اشتراها في أيام أبيه ، وحظيت عنده وولدت له ابناً خليلاً ، فأعتقها وتزوجها ، فكانت معه في البلاد الشامية ، لما كان مستولياً على الشام ، مدة طويلة ، ثم لما انتقل إلى مصر وتولى السلطة ، كانت في بعض الأحيان تدير أمور الدولة عند غيابه في الغزوات ... " " الأعلام " ١٥٨/٣ .

(٢) زيادة من المحقق .

(٣) في الأصل : " أحد " ، وقد قيل في : معجم : " الأعلام " للزركلي : " انقضت دولة بني أيوب ، ومدتها ٨٦ سنة " ٩٠/٢ .

(٤) قال الزركلي : " أيبك بن عبدالله الصالحى النجمي عز الدين التركماني [٦٥٦هـ - ٧٠٠هـ] أول سلاطين المماليك البحرية في مصر والشام ، كان مملوكاً للصالح نجم الدين أيوب ، وأعتقه فصار في جملة الأمراء عنده ... " " لأعلام " ٣٣/٢ .

(٥) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، وقد تقرأ : " الألفي " .

(٦) انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ١١/٧ ، الملك الناصر (٦٨٤ - ٧٤١هـ) .

(٧) كذا في الأصل ، ومثل هذا : نادر عند العمودي .

(٨) عبدالعزيز بن سرياء بن علي بن أبي القاسم السنيسي الطائي (٦٧٧ - ٧٥٠هـ) انظر : " الأعلام " للزركلي ١٧/٤ .

(٩) في الديوان : " الملك الذي " .

(١٠) في الديوان : " صيد " وبه أيضاً يستقيم الوزن ، والمعنى .

مَلِكٌ يَرَى تَعَبَ الْمَكَارِمِ رَاحَةً
 بِمَكَارِمِ تَذَرُ السَّيَّاسَ أَبْحُرَا
 لَمْ تَخُلْ أَرْضَ مَنْ ثَنَاهُ وَإِنْ خَلَتْ
 تُرْجَى مَكَارِمُهُ ^(٢) وَيَخْشَى ^(٣) بَطْشُهُ
 فَإِذَا سَطَا مَلَأَ الْقُلُوبَ مَهَابَةً
 كَالْفَيْثِ يَبْعَثُ مِنْ عِطَاهُ وَابِلًا
 كَالْيَيْثِ يَحْمِي غَابَهُ بِزَنْبِيرِهِ
 كَالسَّيْفِ يُبْدِي لِلنَّوَظِرِ مَنْظَرًا
 كَالسَّيْلِ يُحْمَدُ مِنْهُ عَذَابًا وَاصِلًا
 كَالْبَحْرِ يُهْدِي لِلنَّفُوسِ نَفَاسًا
 فَإِذَا نَظَرْتَ نَدَى يَدِيهِ وَرَأْيَهُ
 أَبْقَى قَلَاوُونَ الْفَخَارَ لَوْلَاهُ
 قَوْمًا إِذَا سَنِمُوا الصَّوَافِنَ صَيَّرُوا
 عَشَقُوا الْحُرُوبَ تَيَمَّنَّا بِلِقَى الْعَدَى
 وَكَانَمَا ظَنُّوا السَّيُوفَ سَوَافِيًا
 يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْعَزِيزُ وَمَنْ لَكَ
 أَصْلَحَتْ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ بِهِمَّةٌ
 وَيَعُدُّ رَاحَاتِ الْقِرَاعِ مَتَاعِبَا
 وَعَزَائِمُ تَدْعُ ^(١) الْبَحَارَ سَبَاسَا
 مِنْ ذِكْرِهِ مُلْنَتْ قَنَا وَقَوَاضِيَا
 مِثْلَ الزَّمَانِ مُسَالِمًا وَمُحَارِبَا
 وَإِذَا سَخَا مَلَأَ الْعُيُونَ مَوَاهِبَا
 سَبَطَا وَيُرْسِلُ مِنْ سَطَاهُ حَاصِبَا
 طَوْرًا وَيُنْشِبُ فِي الْقَنِيصِ مَخَاطِبَا
 طَلَقًا وَيَمْضِي فِي الْهِيَاجِ مَضَارِبَا
 وَيَعُدُّهُ قَوْمٌ عَذَابًا وَاصِبَا
 مِنْهُ ، وَيُبْدِي لِلْعُيُونَ عَجَائِبَا / (١١٥)
 لَمْ تُلَفِ إِلَّا صِيْبَا ^(٤) أَوْ صَانِبَا
 إِرْثًا وَفَارَزُوا بِالْثَنَاءِ مَكَاسِبَا
 لِلْمَجْدِ أخطَارَ الْأُمُورِ مَرَكَبَا
 فَكَانَمَا حَسِبُوا الْعُدَاةَ حَبَائِبَا
 وَاللُّدُنَ قَدَاً وَالْقَسَى ^(٥) حَوَاجِبَا
 شَرَفٌ يَجْرُ عَلَى النُّجُومِ دَوَانِبَا
 تَذَرُ الْأَجَانِبَ بِالْوُدَادِ أَقَارِبَا ^(٦)

-
- (١) في الديوان : " تذر " .
 (٢) في الديوان : " مواهبه " .
 (٣) في الديوان : " ويرهب " .
 (٤) في الديوان : " صائباً " .
 (٥) في : الديوان : " للقسي " .
 (٦) انظر : " ديوان الشاعر " ٩٦ .

وامتدت من بعدهم على القطر المصري: ملوك الجراكسة بعد فتنة يطول شرحها، ما بين الملك الأشرف القلوبي^(١)، وبينهم: أولهم الملك برقوق الجركسي^(٢)، واستمر الملك فيهم وفي أولادهم إلى الملك الأشرف قانصوه الغوري^(٣)، وابتداء دولتهم من سنة أربع وثمانين وسبعمائة، وانقضاؤها سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة، فيكون مدة دولتهم: مائة سنة وتسع وثلاثين سنة، وسبب انقضائها: فتنة السلطان سليم شاه بن عثمان^(٤)، وقدمه إلى الديار المصرية

(١) قال عنه الزركلي: "كجك بن محمد بن قلاوون، علاء الدين، الملك الأشرف ابن الملك الناصر [٧٣٤ - ٧٤٦هـ] من سلاطين الدولة القلاونية بمصر والشام، نصبه الأتابكي قوصون بعد أن قتل أخاه المنصور أبا بكر سنة ٧٤٢هـ، وكان الأشرف طفلاً، فأجلسه قوصون على السرير بمصر، وتصرف هو في أمور المملكة، فاضطربت أحوالها، وثار الأمير: أيدعش، ويلقب بأخير أخور كبير، أي: الرئيس الكبير للاصطبل، فظفر بقوصون وسجنه، وخلع الأشرف واعتقله في دور الحرم، فلبث بضع سنين ومات " "الأعلام" ٢٢٠/٥.

(٢) "برقوق بن أنص، أو أنس العثماني أبو سعيد، سيف الدين الملك الظاهر [٧٣٨ - ٨٠١هـ] أول من ملك مصر من الشراكسة " "الأعلام" للزركلي ٤٨/٢.

(٣) قال عنه الزركلي: "قانصوه بن عبدالله الظاهري نسبة إلى الظاهر خشقدم الأشرفي نسبة إلى الأشرف قايتباي الغوري أبو النصر سيف الدين الملقب بالملك الأشرف [٨٥٠ - ٩٢٢هـ]: سلطان مصر جركسي الأصل، مستعرب خدم السلاطين، وولى حجابة الحجاب بحلب ثم ببيع بالسلطنة بقلعة الجبل في القاهرة سنة ٩٥٠هـ... قصده السلطان سليم العثماني بعسكر جوار فقاتله قانصوه في مرج دابق على مقربة من حلب، وهزم عسكر قانصوه فاغمي عليه وهو على فرسه فمات قهراً، وضاعت جثته تحت سناك الخيل، في رواية ابن إياس، ويقول العبيدي: إن الأمير علان وهو من رجال الغوري القاتل الذين ثبتوا معه في المعركة لما رأى الغوري قد وقع على الأرض أمر عبداً من عبيده فقطع رأسه وألقاه في جب مخافة أن يقتله العدو ويطوف برأسه بلاد الروم " "الأعلام" ١٨٧/٥.

(٤) قال عبداللطيف بن محمد الحميد: "برزت الدولة العثمانية في التاريخ الإسلامي كأطول دولة عاشت أكثر من ستة قرون متوالية، ابتداءها السلطان عثمان بإمارته الصغيرة سنة ٦٩٩هـ، وانتهت بإعلان من يدعى مصطفى كمال أتاتورك إنهاء السلطنة والخلافة سنة ١٣٤٢هـ/ ١٩٢٤م، جلس خلالها في سدة الحكم: أربعون حاكماً، كانوا يلقبون بالسلطان، أو الخليفة، ودعى لهم على منابر العالم الإسلامي السني أكثر من أربعة قرون.

نالت هذه الدولة شهرتها بين الدول الإسلامية مرتين، الأولى: عندما فتحت القسطنطينية العاصمة المنيع للبيزنطيين في سنة ٨٥٧هـ... والثانية عندما تزعمت العالم الإسلامي بانتقال مقاليد الخلافة إليها بعد دخول السلطان سليم الأول القاهرة سنة ٩٢٣هـ، وزوال حكم المماليك الضعيف "سقوط الدولة العثمانية" ٨، ٩.

فخرج إليه سلطان مصر قانصوه الغوري ^(١) فلاقاه عند مرج دابق ^(٢) بحلب ، وخامر ^(٣) عليه أمراؤه : خيري بك وأصحابه فخذلوه ، وفقدوه ، ولم يزل حتى تملك السلطان سليم الديار المصرية ، والبلاد الشامية ، وعادت مصر إلى النيابة كما كانت في صدر الإسلام ، ولما خلاص له الأمر عفا عن مَنْ ^(٤) بقي من الجراكسة وأبنائهم ، ولم يتعرض لأوقاف السلاطين بل قرر: مرتبات الأوقاف، والخيرات، والعلوفات، وغلal الحرمین، [ورتباً] لا : تنام ، والمشايخ والمتقاعدين ، وأبطل : المظالم ، والمكوس ، والمغارم ، ثم رجع إلى بلاده بالروم وأخذ معه الخليفة العباسي ، وانقطعت الخلافة والمبايعة ، ورجعت إلى النيابة كما كانت في زمن الخلفاء .

وأما اليمن الميمون فكان قد فشت فيه الفتنة الضالة المضلة الباطنية ، لا سيما : الجبال والخيوف ، فأول مَنْ أقام فيه علم الجهاد : السيد العلامة الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم طباطبا بن إسماعيل الديباج/ بن إبراهيم الشبيه ^(٥) بن الحسن الثني ^(٦) ، ويعرف (١٥ب) بالهادي إلى الحق. وكان مولده بالمدينة المشرفة سنة خمس وأربعين ومائتين ^(٧) قبل موت جده القاسم ونشأ بالفرع ^(٨) وجبال الرس ^(٩) بقرب المدينة بين أبيه وأعمامه فظهرت نجابته في العلم ،

-
- (١) سبقت ترجمته .
 (٢) انظر : " معجم البلدان " لياقوت ٤١٦/٢ .
 (٣) قيل في معجم : الصحاح " للجوهري : " خامر الرجل المكان ، أي لزمه " ٦٥٠/٢ .
 (٤) في الأصل : " عمن " .
 (٥) الكلمة غير مقروءة في الأصل .
 (٦) قال عنه الزركلي : " يحيى بن الحسين القاسم بن إبراهيم الحسني العلوي الرسي [٢٢٠ — ٢٩٨هـ] إمام زيدي، ولد بالمدينة وكان يسكن الفرع من أرض الحجاز مع أبيه وأعمامه ، ونشأ فقيها عالماً ورعاً ، فيه شجاعة وبطولة ، وصنف كتباً ... وراسله أبو العتاهية الهمداني، وكان من ملوك اليمن ، ودعاه إلى بلاده ، فقصدها ، ونزل بصعدة سنة ٢٨٣هـ في أيام المعتضد ، وبايعه أبو العتاهية وعشائره وبعض قبائل خولان ، وبني الحارث بن كعب وبني عبدالمدان ، وخطب بأمر المؤمنين ، وتلقب بالهادي إلى الحق " " الأعلام " ١٤١/٨ .
 (٧) في المصدر السابق (٢٢٠هـ) ، ولعله الصواب .
 (٨) قال ياقوت : " الفرع : قرية من نواحي المدينة عن يسار السقيا بينها وبين المدينة ثمانية بُرْد على طريق مكة ، وقيل أربع ليال ، لها منبر ونخل ومياه كثيرة ، وهي قرية غناء كبيرة ... " كتابه السابق ٢٥٢/٤ .
 (٩) انظر المصدر السابق ٤٤/٣ .

والعمل وهو ابن ثمانين عشرة سنة . وكان خروجه إلى اليمن ، وظهور شوكرته بها سنة ثمانين ومائتين ^(١) في خلافة المعتضد ، وله خمس وثلاثون سنة ، والذي استدعاه إلى اليمن واليهما أبو العتاهية ، ولما وصل بايعه هو وأهل مملكته ، وجاهد بين يديه حتى استشهد ، وقدم صعدة سنة أربع وثمانين ومائتين ، وله باليمن وقائع وحروب عظيمة مع: الباطنية ، وشجاعة وشهامة ظاهرة .

وكان لآباء الهادي يحيى بن الحسين خرجات بمحلاتهم من جهة الفرع ^(٢) لنواحي ^(٣) المدينة على : بني العباس ، ففي خلافة الهادي بن المهدي ^(٤) تغلب على المدينة الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ^(٥) ، وقتل بمن في المدينة من جماعة الهادي ، ونهب بيت المال الذي بالمدينة ، وبويع على كتاب الله وسنة نبيه ، وخرج بجماعته إلى مكة لست بقين من ذي القعدة سنة تسع وستين [١٦٩هـ] ^(٦) ، وبلغ الهادي خبره ، فكتب إلى محمد بن سليمان ^(٧)

(١) في : " الأعلام " للزركلي (٢٨٣هـ) انظر ١٤١/٨ .

(٢) سبق التعريف به .

(٣) كذا في الأصل ، ولعل الصواب : " بنواحي " .

(٤) " موسى الهادي بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور ، أبو محمد [١٤٤ — ١٧٠هـ] من خلفاء الدولة العباسية ببغداد ، ولد بالري ، وولي بعد وفاة أبيه سنة ١٦٩هـ وكان غائباً بمرجان فأقام أخوه الرشيد بيعته ، واستبدت أمه الخزيان بالأمر ، وأراد خلع أخيه هارون الرشيد من ولاية العهد وجعلها لابنه جعفر ، فلم تر أمه ذلك ، فزجرها فأمرت جواريتها أن يقتلنه فخنقنه ، ودفن في بستانه بعيسى آباذ . ومدة خلافته سنة وثلاث أشهر . وكان طويلاً جسيماً أبيض في شفته العليا تقلص ، شجاعاً جواداً له معرفة بالأدب " " الأعلام " للزركلي ٣٢٧/٧ .

(٥) قيل في المصدر السابق : " الحسين بن علي بن الحسن المثلث بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب ، أبو عبدالله المعروف بصاحب فخ : شريف من الشجعان الكرماء ، قدم على المهدي العباسي فأعطاه أربعين ألف دينار ، ففرقها في الناس ببغداد والكوفة ، ثم رأى من الهادي ما أحفظه فخرج عليه في المدينة ، وبايعه الناس على الكتاب والسنة للمرتضي من آل محمد ، فانتدب الهادي لقتله بعض قواده ، فناجزوه إلى أن قتلوه بمكة وحملوا رأسه إلى الهادي ، فأظهر الحزن عليه " ٢٤٤/٢ .

(٦) زيادة من الحق .

(٧) في الأصل : " سليمان " .

ابن علي بن عبدالله بن عباس^(١) ، وأمره بمحاربة الحسين المذكور . وكان محمد بن سليمان قد توجه في هذه السنة المذكورة للحج في جماعة من أهل بيته ، وخيل ، وسلاح ، فلما دخل من عمرته عسكر بذي طوى^(٢) ، وانضم إليه من حج من جماعتهم ، وقوادهم والتقوا مع الحسين وأصحابه . وكان القتال في يوم التروية ، فقتل الحسين في أزيد من مائة من أصحابه بفتح^(٣) ظاهر مكة عند الزاهر^(٤) ، ودفن هنالك ، قال الفارسي وقبره معروف إلى وقتنا هذا في قبة علي يمين الداخل إلى مكة ، ويسار الخارج منها إلى وادي مر^(٥) ، وحمل رأسه إلى الهادي فلم يحمد ذلك . وكان الحسين هذا شجاعا كريما ، يحكى أنه قدم على المهدي فأعطاه أربعين ألف دينار ففرقها في الناس ببغداد ، والكوفة ، وخرج لا يملك ما يلبسه إلا فروة ليس تحتها قميص رحمه الله تعالى ، وغفر له .

ومما رأيته منسوباً إلى القاسم الرّسّبي^(٦) من الشعر قوله :

خليلي إني للثريا لحاسد واني على ريب الزمان لواجد
أتبقى جميعا شملها وهي ستة وأقعد من أحببته وهو واحد^(٧)
ومن شعره المنسوب إليه في طول الليل ، وهو معنى غريب :

كان نجوم الليل صارت نهارها فوافقت عشاءً وهي أيضاً أسفار
وقد حمت كي تستريح ركابها فلا ذاك جار ولا كوكب ساري^(٨)

(١) " محمد بن سليمان بن علي العباسي ، أبو عبدالله [١٢٢ - ١٧٣ هـ] ، وليها في أيام المهدي "
 " الأعلام " للزركلي ١٤٨/٦ .

(٢) قال ياقوت : " واد بمكة " كتابه السابق ٤٥/٤ .

(٣) قيل في المصدر السابق : " واد بمكة ، وقال السيد غلّي : الفخ وادي الزاهر " ٢٣٧/٤ .

(٤) انظر المصدر السابق نفسه ٢٣٧/٤ ، والقصة فيه .

(٥) في الأصل : " مرو " ، ولعله مرّ ، انظر : " أخبار مكة " للأزرقي ١٤٣/٢ .

(٦) القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل الحسيني العلوي ، أبو محمد ، المعروف بالرسبي (١٦٩ - ٢٤٦ هـ) ،

انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ١٧١/٥ .

(٧) لم أقف عليهما .

(٨) لم أقف عليهما .

قال مَنْ نقلت عنه: ثم وجدت هذين البيتين في ديوان أبي الحسن بن طبطا^(١) من جملة قصيدة طويلة ، ونقلت من ديوان أبي الحسن المذكور من جملة أبيات :

بأنوا وأبقوا في حشاي لبيّنهم	وجداً إذ ظعن الخليط أقاما
لله أيام السرور كأنما	كانت لسرعة مرها ^(٢) أحلاما
لودام عيش رحمة لأخي الهوى	لأقام لي ذاك السرور وداما
يا عيشنا المفقود خذ من عمرنا	عاماً ورد من الصبا أياما ^(٣)

قال : ولا أدري مَنْ هذا أبو الحسن ، ولا وجه للنسبة بينه وبين أبي القاسم المذكور ، والله أعلم ، وذكر وفاته بمصر سنة خمس وأربعين وثلاثمائة^(٤) رحمه الله تعالى ، ونسبته إلى الرسي^(٥) . وذلك إلى بطن من بطون السادة العلوية ، قلت وقوله :

لا وجه للنسبة ... الخ ، قد علم من قوله :

وجدت هذين البيتين في ديوان أبي الحسن بن طباطبا .

هذا بالمناسبة أنه يعود إلى المترجم في النسب ، ولعل قوله : لا وجه للنسبة : الاوجه للنسبة ، فيكون من تحريف النساخ لما يظهر بالسبب^(٦) :

وأما مَنْ ولي مكة في خلافة المأمون العباسي^(٧) فداوود بن عيسى بن موسى بن محمد بن

(١) قال الزركلي : " محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن إبراهيم طباطبا الحسيني العلوي ، أبو الحسن [٣٢٢هـ —] شاعر مفلق وعالم بالأدب ، مولده ووفاته بأصبهان له كتب ، منها : عيار الشعر — ط ،

وقمذيب الطبع ، والعروض ، قيل لم يسبق إلى مثله ، وأكثر شعره في الغزل والآداب " " الأعلام " ٣٠٨/٥ .

(٢) الكلمة غير مقروءة في الأصل .

(٣) لم أقف عليها .

(٤) كذا في الأصل ، ولعل الصواب : " ومائتين " ، انظر : " الأعلام " للزركلي ١٧١/٥ .

(٥) قيل في المصدر السابق : " ومات في الرس ، وهو جبل أسود بالقرب من ذي الحليفة على ستة أميال من المدينة " ١٧١/٥ ، ولعل النسبة هنا لهذا الموضع .

(٦) أي بالدرس ، والنظر ، والدقة في البحث ، وقد زاد بعدها : " صح " .

(٧) قال الزركلي : " عبدالله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور أبو العباس [١٧٠هـ — ٢١٨هـ] سابع الخلفاء من بني العباس في العراق ، وأحد أعظم الملوك في سيرته وعلمه وسعة

ملكه ، نفذ أمره من أفريقية إلى أقصى خراسان ، وما وراء النهر والسند " " الأعلام " ١٤٢/٤

علي بن عبدالله بن عباس^(١) ، واستمرّ إلى أواخر سنة تسع وتسعين ومائة ، ثم فارق مكة متخوفاً من الحسين بن الحسن بن علي بن أبي طالب^(٢) رضي الله عنه وكرّم وجهه في الجنة المعروف بالأفطس ، وسببه أن أبا السرايا السري بن منصور الشيباني^(٣) داعية ابن طباطبا لما تغلب واستولى على العراق ولّى مكة الحسين الأفطس المذكور ، فسار إلى أن وصل إلى وادي سرف^(٤) المعروف في وقتنا هذا بالنوارية بتشديد النون على مرحلة لطيفة من مكة إلى جهة (١٦٠) مرّ الظهران^(٥) ، فتوقف عن الدخول خشية أميرها داوود ، فلما بلغه خروجه دخلها ليلة عرفة فطاف وسعى ، ومضى إلى عرفة فوقف بها ليلاً ثم دفع إلى مزدلفة فصلى بالناس الصبح ، ثم دفع إلى منى ، فلما انقضى الحج عاد إلى مكة .

فلما كان مستهل المحرم سنة مائتين نزع الحسين المذكور كسوة الكعبة التي كانت عليها من قبل العباسيين ، ثم كساها كسوتين ، أنفذهما أبو السرياء المذكور من قز رقيق ، إحداها صفراء^(٦) ، والأخرى بيضاء^(٧) ، ثم عمد لأفطس إلى خزانة الكعبة وأخذ ما فيها من الأموال

(١) في : " تاريخ أمراء مكة المكرمة " لعارف عبدالغني " بن العباس الهاشمي العباسي أمير مكة ، والمدينة ، كان أمير مكة في سنة ثلاث وتسعين ومائة ، وحج بالناس فيها ... " ٢٧٥ ، حكم مكة عبر الفترة (١٩٣ - ١٩٨ هـ) .

(٢) قيل في المرجع السابق : " المعروف بابن الأفطس ... واه أبو السرايا السري بن منصور الشيباني داعية ابن طباطبا العلوي مكة ، وجعل إليه الموسم في سنة تسع وتسعين ومائة فسار إلى مكة ... فلما بلغ عاملها داود بن عيسى توجيه أبي السرايا للحسين الأفطس إلى مكة خرج منها " ٢٨١ ، حكم مكة عبر الفترة (١٩٩ - ٢٠٠ هـ) .

(٣) " السري بن منصور الشيباني : ثائر شجاع من الأمراء العصاميين ، يذكر أنه من ولد هاني بن قبيصة الشيباني [٠٠٠ - ٢٠٠ هـ] ... " الأعلام " ٨٢/٣ .

(٤) قال ياقوت : " موضع على ستة أميال من مكة ، وقيل : سبعة وتسعة واثني عشر ، تزوّج به رسول الله ﷺ ميمونة بنت الحارث ، وهناك بنى بها ، وهناك توفيت " كتابه السابق ٢١٢/٣ .

(٥) قيل في المصدر السابق : " مرّ الظهران ، ويقال مرّ ظهران موضع على مرحلة من مكة له ذكر في الحديث ، وقال عرّام : مرّ القرية ، والظهران هو الوادي " ١٠٤/٥ .

(٦) في الأصل : " صفراء " .

(٧) في الأصل : " بيضا " .

فقسّمها مع الكسوة حق^(١) الكعبة على أصحابه ، وهرب الناس من مكة لأنه كان يأخذ أموال الناس من مكة ويزعم أنها ودائع بني العباس عندهم ، ولم يزل كذلك على ظلمه إلى أن بلغه قتل مرسله أبي السرايا في سنة مائتين ، ورأى الناس قد تغيروا عليه لما فعله معهم من القبيح ، واستباحة الأموال ، جاء هو وأصحابه إلى محمد بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين بن علي بن الحسين^(٢) رضي الله عنهم ، الملقب : بالديباجة لجمال وجهه ، وسأله في المباينة بالخلافة فكره ذلك فاستعان الأفطس عليه بولده علي ، ولم يزالوا به حتى بايعوه بالخلافة في ربيع الأول سنة مائتين ، وجمعوا الناس على بيعته طوعاً وكرهاً ، ولقبوه بأمر المؤمنين ، وبقي شهوراً وليس [له]^(٣) من الأمر شيء ، وإنما ذلك لابنه ، والأفطس ، وهما على أقبح سيره مع الناس ، فلم يكن إلا مدة يسيرة إذ جاء عسكر المأمون ، فيهم : الجلودي^(٤) ، وورقاء بن جميل^(٥) ، وقد انضم إلى محمد بن جعفر غوغاء أهل مكة وسواد البادية ، فالتقى الفريقان ، فانهزم محمد وأصحابه ، وطلب الديباجة من الجلودي : الأمان ، فأجلوه ثلاثاً ، ثم خرج من مكة ، ودخل الجلودي بعسكره إلى مكة في جمادى الآخرة سنة مائتين ، وتوجه الديباجة لى جهة بلاد جُهينة^(٦) ،

(١) كذا في الأصل ، أي الخاصة بالكعبة .

(٢) قال الزركلي : " محمد بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن طالب ، أبو جعفر [٥٠٠ — ٢٠٣هـ] من علماء الطالبيين وأعيانهم وشجعانهم ، كانت إقامته بمكة . وكان يظهر الزهد ، ولما ظهر الخلاف على المأمون العباسي في أوائل أيامه ، أقبل بعض الطالبيين على صاحب الترجمة سنة ١٩٩هـ ، وبايعوه بالخلافة ، وإمارة المؤمنين سنة ٢٠٠هـ وبايعه أهل الحجاز ، وهو أول من بايعوا له من ولد علي بن أبي طالب ... " " الأعلام " ٦٩/٦ .

(٣) زيادة من الخقق .

(٤) " عيسى بن يزيد الجلودي [٥٠٠ — بعد ٢١٤هـ] من ولادة الدولة العباسية " " الأعلام " ١١١/٥ .

(٥) قال عارف عبدالغني : " والي مكة للجلودي " ، أي ولي مكة المكرمة نائباً لعيسى الجلودي عبر الفترة (٢٠٠ — ٢٠١هـ) كتابه السابق ٢٨٩ ، ٨٦٢ .

(٦) قال ياقوت : " بلفظ التصغير ، وهو علم مرتجل في اسم أبي قبيلة من قُضاعة ، وسمي به قرية كبيرة من نواحي الموصل على دجلة ، وهي أول مرل لمن يريد بغداد من الموصل ، وعندها مَرَج يقال له مَرَج جُهينة له ذكر " كتابه السابق ١٩٤/٢ .

فجمع منها جيشاً ، وقاتل والي المدينة : هارون بن المسيب فانهمز الديباجة بعد أن فقت عينه بنشابة ، وقتل من عسكره خلق كثير ، ثم عاد إلى مكة ، فطلب الأمان من الجلودي فأمنه ، فدحل مكة في آخر الحجة سنة مائتين ، وصعد المنبر معتذراً بأنه إنما وافق على المبايعة أنه بلغه موت المأمون ، ثم قدم على المأمون ، واعتذر ، واستغفر فقبل عذره ، وأكرمه ، وعفا عنه ، فلم يمكث إلا قليلاً ثم مات فجأة بجرجان^(١) فصلى عليه المأمون ، ونزل في لحده ، وقال : هذه رحم قطعت من سنين ، وكان موته في شعبان سنة ثلاث ومائتين . والسبب^(٢) على ما قيل : أنه جامع واقتصد ودخل الحمام في يوم واحد ، ثم وليها بعد هزيمة الديباجة في خلافة المأمون : عيسى بن يزيد الجلودي .

نعم عدنا إلى ذكر الهادي إلى الحق ، وله مصنفان ، منها : كتاب الأحكام في الحلال والحرام ، جمع فيه وأوعى ، وله مصنفات في العلوم ، وعظمت فضائله/، وتوفى^(٣) بصعدة (١٦٦ب) بعد أن مهد البلاد ، وقوم أودها^(٤) . وذلك لعشر بقين من ذي الحجة ثمانية وتسعين ومائتين ، فيكون عمره : ثلاثة وخمسين ، ولذلك^(٥) لثلاث سنين من خلافة المقتدر العباسي^(٦) ، ولما نعى إلى الناصر للحق المسمى بالأطروش^(٧) القائم بالديلم^(٨) ، والجل^(٩) بكى^(١٠) بكاءً شديداً ، وقال :

-
- (١) قيل في المصدر السابق : " بالضم ، وآخره نون ... مدينة مشهورة عظيمة بين طبرستان وخراسان " ١١٩/٢ .
- (٢) في الأصل : " لسبب " .
- (٣) في الأصل : " وتوفى " .
- (٤) كذا في الأصل .
- (٥) كذا في الأصل ، ولعلّ الصواب : " وذلك " .
- (٦) قال الزركلي : " جعفر بن أحمد بن طلحة أبو الفضل ، المقتدر بالله ابن المعتضد بن الموفق [٢٨٢ — ٣٢٠هـ] خليفة عباسي ، ولد في بغداد ، وبويع بالخلافة بعد وفاة أخيه المكتفي سنة ٢٩٥هـ ... " " الأعلام " ١٢١/٢ .
- (٧) لم أقف على ترجمته .
- (٨) انظر : " معجم البلدان " ٥٤٤/٢ .
- (٩) انظر المصدر السابق نفسه ١٠٣/٢ .
- (١٠) في الأصل : " بكأ " .

اليوم انهدم ركن الإسلام . وكان أسدي^(١) الوصف، أكحل العينين ، واسع الساعدين عظيمهما ، واسع الصدر خفيف السَّاقين والعجز . ومن المشهور في قوته أنه كان في مفازة ، ونساؤه على بعير ، فانفلت البعير بهم فاشتد خلفه ، وأمسك بذنْب البعير فانفصل الذنب بعروقه . وكان مجتهداً في مذهب الزيدية حتى أنه دون المذهب على ما ذهب إليه فصحيحه وتابعوه عليه مخالفا لما عليه زيد بن علي^(٢) في غالب المذهب، فنسبت إليه الزيدية الطائفة المشهورة ، وسميت هدوية من وقتئذ^(٣) ، وعهد بالإمامة بعده إلى ابنه محمد المرتضي^(٤) ، وقام بعد المرتضي: أخوه الناصر ومن وقت الهادي إلى زماننا هذا وهو: سنة ست^(٥) وخمسين^(٦) وثلاثمائة^(٧) وألف لم تنقطع الإمامة من الشرفاء الفاطميين بنجد اليمن ، وأكثرهم^(٨) من ذرية الهادي ، ولهم نزوات إلى تمامة اليمن ، وتغلب عليها مع ملوكها ، ولهم بها المآثر من القلاع والجوامع ما هو قائم عامر ، وما هو خراب دائر . وقد استوعبناهم في الأصل بما يكفي ويشفي ، وقد ذكرنا بعضهم في هذا الملخص إجمالاً^(٩) .

ويعد^(١٠) زمنه: مضاهياً لزمن الملك سليمان بن طرف الحكمي^(١١) ، وكان سلطاناً عظيماً

-
- (١) كذا في الأصل ، ولعله أراد ملامح فروسيته وبأسه .
 - (٢) " زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب [٧٩ — ١٢٢هـ] الإمام أبو الحسين العلوي الهاشمي القرشي ، ويقال له زيد الشهيد ... وإلى صاحب الترجمة نسبة الطوائف الزيدية " " الأعلام " ٥٩/٣ .
 - (٣) في الأصل : " وقت إذ " ، وبعدها : " صح صح من الأصل " .
 - (٤) محمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم العلوي الطالبي الملقب بالمرتضي (٢٧٨ — ٣١٠هـ) انظر ترجمته في " الأعلام " ١٣٥/٧ .
 - (٥) في الأصل : " سنة " .
 - (٦) (١٣٥٦هـ) .
 - (٧) في الأصل : " ثلاثمائة " .
 - (٨) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت .
 - (٩) في الأصل بعد هذا : " صح صح " .
 - (١٠) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، وقد تقرأ : " لعل " .
 - (١١) سبق ذكره وترجمته .

بتهامة ، والمخلاف منسوب إليه ، وهو : من شَرْجَة ^(١) حرض إلى حَلْي ابن يعقوب . وكان كرسى ملكه عَثْر المدينة بساحل وادي بَيْش المشهورة ^(٢) الموضع الان بالقَوْز ^(٣) ، وقيل : مَنَسِيَّة ^(٤) . وكان خراجها كل سنة خمسمائة ألف أحر ، فهذا ملك وحضارة ليست عن قلة ، وبعده ملكها الأشراف السليمانيون المشهورون ، بالأشراف آل وهّاس : الشريف يحيى بن حمزة ^(٥) ، واخوه عيسى بن حمزة ^(٦) الذي أسرته الغز من المنطقة ^(٧) : عَثْر إلى العراق في معارك متعددة ما بين الأشراف : السليمانيين ، والترك والغز ، وقد استوعبنا القصّة في الأصل ... ^(٨) .

وكانت ولاية : اليمن ، وقهامة تتعاورها الملوك

فزبيد وأقطاره : قهامة ، والجبال إلى الملك نجاح الحبشي ^(٩) من موالي آل زيّاد ، والعواصم : زيّيد ، والكدراء ، هي من أعمال الوادي :

(١) انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " مج ٢/ج ٤٤٩/٣ .

(٢) في الأصل : " المشهورة " .

(٣) قال العقيلي : " بالقاف وسكون الواو وآخره زاي ، ويضاف أيضاً ، فيقال قوز الجعافرة ، الفرضة الطبيعية لمدينة صيبا ، وبالقرب منه توجد أطلال مدينة عثر التاريخية " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " ٣٥٩ .

(٤) " قرية من قرى الجعافرة ، غربي قرية السيخة " المصدر السابق ٤٠٠ .

(٥) من الأمراء السليمانيين ، قال العقيلي : " يحيى بن حمزة على عثر وأعمالها " ، " تاريخ المخلاف السليمانى " ٢٠٣/١ ، وقال : " وبعد وفاة يحيى بن حمزة خلفه ابنه غانم بن يحيى " المصدر نفسه ٢٠٤/١ .

(٦) قيل في المصدر السابق : " عيسى بن حمزة على حرض وأعمالها وبلد حكم " ٢٠٣/١ .

(٧) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت ، ويبدو أن الصواب غير هذا ، إذ قال عمارة الحدقي : " أخذت الغز يحيى بن حمزة أسيراً إلى العراق ، وبقي أخوه عيسى يكتأب ويذل الأموال لاستخلاص أخيه من العراق " .

(٨) هنا كلام محذوف عن القرامطة لا يتصل بتاريخ هذه البيئة التي نحن بصددنا ، وكذلك موضع النقط الأفقية الآتية .

(٩) قال عنه الزركلي : " نجاح رأس دولة آل نجاح في زيّيد ، [٠٠٠ — ٤٥٢هـ] من الدهاة العصامين الشجعان ، كان عبداً من موالي آل زيّاد بن أبيه أصحاب اليمن نشأ في إمارة حسين بن سلامة " وحدثت فن ظهرت فيها كفايته ، وأمانته ، ولم يزل يعلو أمره حتى استولى على زيّيد سنة ٤١٢هـ " الأعلام " ٩/٨ .

سهام من أعمال العَبَسِيَّة^(١) ، وإليه جميع مدن اليمن العظام جميعها ، فعارضه أبو الحسن علي بن محمد الصليحي^(٢) : القائم باليمن ، كان أبوه^(٣) قاضيا باليمن: سني العقيدة . وكان الداعي للباطنية : عامر بن عبدالله الرواحي^(٤) يتردد إليه لرئاسته وصلاحه ، فاستمال الداعي ولده المذكور ، وهو دون البلوغ ، قيل رأى حليته^(٥) في : " كتاب الصور^(٦) " ، وتنقل حاله ، وما يؤول إليه ، وهو عندهم من الذخائر المصونة فأطلعه على ذلك ، وكتبه عن أبيه وأهله ، ومات الرواحي على القرب من ذلك ، وأوصى له بكتبه فعكف على درسه^(٧) مع فطنته ، فلم يبلغ الحلم حتى تضلع في علوم الباطنية الضلالية الأوهامية الإسماعيلية متبصراً في علم التأويل المخالف لمفهوم التزويل ، ثم صار يحج بالناس دليلاً خمس عشرة سنة^(٨) .

وشاع في الناس أنه يملك اليمن والحجاز ، وكان يكره من مقولة ذلك^(٩) ، فلما كان

- (١) قيل في : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " : " ناحية واسعة من قامة مركزها المراوعة ، وهي من قبائل عك سميت الناحية باسم القبيلة ، وبلاد العبسية من سفح جبل برع إلى ساحل البحر الأحمر ... " مج ٢/٣ ج ٥٧٤ .
- (٢) " علي بن محمد بن علي الصليحي ، أبو الحسن (٤٠٣ - ٤٧٣ هـ) رأس الدولة الصليحية " " الأعلام " للزركلي ٣٢٨/٤ .
- (٣) أراد الصليحي .
- (٤) قال عنه الزركلي : " وصحب عامر بن عبدالله الرواحي ، أحد دعاة الفاطميين فمال إلى مذهبهم " " الأعلام " ٣٢٨/٤ ، وفي : " تاريخ اليمن " لعمارة : " الرواحي " .
- (٥) كذا في الأصل .
- (٦) من كتب الباطنية .
- (٧) أي على نهجه .
- (٨) قال عمارة الحكمي : " أقام الحج بالناس دليلاً على طريق السراة والطائف عدة سنين لا يحج بالناس أحد غيره " " كتابه السابق " ٩٧ .
- (٩) قال عمارة : " والناس كانوا في أول ظهوره ، يقولون له ، قد بلغنا أنك ستملك اليمن بأسره ، ويكون لك شأن ، ودولة فيكره ذلك وينكره على قائله مع كونه أمراً قد شاع وكثر في أفواه الناس الخاصة والعامة " " كتابه السابق " ١٠١ .

سنة تسع وعشرين ^(١) وأربعمائة ارتقى جبل مسور ^(٢) وهو أعلى جبال اليمن ذروة ، ومعه ستون رجلاً قد حالفهم بمكة على الموت ، فلما صعد لم ينتصف النهار حتى أحاط به عشرون ألف مقاتل مضارب ^(٣) وقالوا إن نزلت ^(٤) / ، وإلا قاتلناك بالجوع ، فقال لهم : لم أفعل هذا (١٨) إلا خشية أن يركبه عرب ويملكونكم ، فإن تركتموني ، وإلا نزلت ، فانصرفوا عنه ^(٥) ، فبنى ^(٦) ، فيه المباني ، واستعد بأنواع العدد ، واستفحل أمره . وكان يدعو للمستنصر العبيدي ^(٧) الباطني صاحب مصر خفية ، ويخاف من نجاح صاحب قمامة ويداريه حتى قتله بالسم مع جارية جميلة أهداها له بالكدراء ^(٨) ، ثم استأذن المستنصر بإظهار الدعوة . فأذن له فطوى البلاد ، وافتتح الحصون سريعاً ^(٩) ، وقال في خطبته بجامع الجند : في مثل هذا اليوم نخطب على منبر عدن ، ولم

-
- (١) صححه الأكوغ في تحقيقه للكتاب السابق ، إذ جعله : تسعاً وثلاثين وأربعمائة " هـ ١٠١ .
- (٢) كذا في الأصل ، وهو من جبال اليمن ، انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " للأكوغ مج ١/ج ١/١٧٣ ، وفي معظم المصادر الأخرى : " مسار " .
- (٣) في : " تاريخ اليمن " لعمارة : " ضارب بسيف " ١١٧ .
- (٤) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت .
- (٥) في المصدر السابق : " فقال لهم إني لم أفعل ما فعلت إلا خوفاً عليكم أن يملك هذا الجبل علينا وعليكم فإن تركتموني أحرسه ، وإلا نزلت إليكم فانصرفوا عنه " ١١٧
- (٦) في الأصل : " فبنا " .
- (٧) انظر : " الأعلام " للزركلي ٢٦٦/٧ .
- (٨) لقد اعتمد العمودي في هذا القول على كتاب : " تاريخ اليمن المسمى : المفيد في أخبار صنعاء وزيد " لنجم الدين عمارة الحكمي " ، فليعلم .
- (٩) قال عمارة : " وفي عام [ثلاثة] وخمسين كتب الصليحي إلى الإمام المستنصر بالله يستأذنه في إظهار الدعوة ، فعاد إليه الجواب بالاذن في ذلك فطوى البلاد طينا ، وفتح الحصون والتهائم ، ولم تخرج سنة خمس وخمسين وما بقي عليه من اليمن سهل ولا وعر ولا بر ولا بحر إلا فتحه " " كتابه السابق " ١١٨ ، ١١٩ .

يكن ملكها بعد ، فقال بعض الحاضرين : سبوح قدوس ، فجعل عليه حوطه ^(١) لأنها قالها استهزاءً ، وإعظاماً ، فكان كما قال ، فقام ذلك الإنسان وغلا في القول ودخل في بيعته ومذهبه ^(٢) .

واستمر ملكه بظفار ^(٣) وولّى ^(٤) في حصون اليمن غير أهلها ، وحلف أن لا يولى في قامة إلا مَنْ وزن له مائة ألف دينار ، فوزنتها زوجته ^(٥) أسماء بنت شهاب ^(٦) عن أخيها أسعد ^(٧) ابن شهاب ^(٨) فولاه ، وقال : هذه بضاعتنا ردت إلينا ، وغير أهلنا ^(٩) ^(١٠) قال

- (١) أي: نظر ، وعين .
- (٢) معظم حديث العمودي في هذا الموضع من كتابه هذا ، يعد نقولاً من مصادر سابقة ، وبخاصة تاريخ عمارة ، إذ قيل هنا : " فقام ذلك الإنسان ، فقال : سبوحان قدوسان ، وأخذ البيعة ودخل في المذهب " المصدر نفسه ١١٩ .
- (٣) انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " مج ٢/ج ٣/٥٦٤ .
- (٤) في الأصل : " ولا " .
- (٥) كذا في الأصل ، والصواب : " زوجه " .
- (٦) " أسماء بنت شهاب الصليحية ، زوجة علي بن محمد الصليحي ملك اليمن ، ووالدة ابنه الملك المكرم أحمد بن علي الصليحي [٤٨٠ هـ — ٥٠٠ هـ] من شهرات النساء ، كان يخطب لها مع زوجها علي منابر اليمن " " الأعلام " ٣٠٥/١ .
- (٧) في الأصل : " سعد " .
- (٨) قال محقق " تاريخ اليمن " لعمارة : " أن سعد بن شهاب كان موجوداً أميراً على زبيد ، وأعمال قامة سنة خمسين وأربعمائة " ١٢١ ، وكأنه يرى أن ولايته هذه تبدأ من سنة (٤٤٧ هـ) .
- (٩) قال عمارة : " وأما زبيد وأعمال قامة ، فكان الصليحي قد أقسم لأولادها إلا لمن وزن له مائة ألف دينار ، ثم ندم على يمينه وأراد أن يوليها صهره أسعد بن شهاب صنو أسماء بنت شهاب زوجة الصليحي ، فحملت أسماء المال من أخيها إلى الصليحي ، فقال لها زوجها يا مولاتنا : آلى لك هذا ، قالت : هو من عبد الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب فتبسم وعلم أنه من خزانته فقبضه ، وقال : هذه بضاعتنا ردت إلينا : فقالت له : وغير أهلنا ونحفظ أخانا " كتابه السابق ١٢٠ .
- (١٠) رسم العمودي تخريجه فوق هذه الكلمة ، واستكمل كلامه في الحاشية اليمنى وقد حذف الكلام هنا .

جمال الدين بن ظهيرة^(١) في: "الجامع اللطيف"^(٢) ... علي بن محمد الصليحي صاحب اليمن . وذلك في سنة خمس وخمسين وأربعمائة في شهر ذي الحجة ، وأظهر العدل بها ، واستعمل^(٣) مع أهلها ، وكثر الأمن وطابت به قلوب الناس ، ورخصت الأسعار في أيامه ، وكثرت^(٤) له الأدعية ، وكسا البيت ثوباً أبيض ، وردّ إلى البيت^(٥) ، الحلّي التي^(٦) أخذها^(٧) بنو أبي الطيب الحسينون^(٨) ، لما ملكوا بعد شكر بن أبي الفتوح ... أبو هاشم محمد ابن جعفر بن محمد بن عبدالله بن هاشم محمد بن الحسين بن محمد بن موسى بن عبدالله بن موسى ابن عبدالله بن الحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب الحسيني^(٩) ... وكان قد وقع في عسكره الوباء^(١٠) ، فمات منهم سبعمائة رجل ، ولم يبق معه إلا نفر يسير فاختر محمداً هذا ابن جعفر بن أبي هاشم ، وأقامه نائباً ، وأمره على مكة ، واستخدم له عساكر ، وأعطاه مالاً ، وسلاحاً وخمسين فرساً ، ثم سار

(١) " محمد جاد الله بن محمد بن نور الدين بن أبي بكر بن علي بن ظهيرة المكي المخزومي الحنفي ، جمال الدين [١٠٠٠ - ٩٨٦ هـ] فاضل من أهل مكة ، تقلد الافتاء فيها " " الأعلام " للزركلي ٦٠ ، ٥٩/٧ .

(٢) قيل في المصدر السابق : " له : الجامع اللطيف في فضل مكة وبناء البيت الشريف — ط " ٦٠/٧ .

(٣) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، وقد تقرأ : " الحيل " .

(٤) في الأصل : " وكثرة " .

(٥) البيت الحرام .

(٦) في الأصل : " الذي " .

(٧) في الأصل : " أخذه " .

(٨) في الأصل : " الحسينون " .

(٩) قال الزركلي : " محمد بن جعفر بن محمد أبو هاشم [١٠٠٠ - ٩٨٧ هـ] من الهواشم " " الأعلام " ٧٢/٦ .

(١٠) في الأصل : " الوبا " ، والنقط الأفقية في هذه الصفحة : موضع كلام محذوف .

عمارة في تاريخه ^(١) . وحزّ سعيد الأحول رأس الصليحي ، ورأس أخيه عبدالله ، واحتاط على امرأة الصليحي ، وهي : أسماء بنت شهاب ، وسار عائداً / لى زيد . (١٨ب)

وكان لأسماء ابن يقال له الملك المكرم ^(٢) الذي عهد إليه أبوه بصنعاء ، وكان مالكا لبعض حصون اليمن ، نعم ! ثم رفع رأس الصليحي على رأس عود المضلة ، وقرأ القارئ : « قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ ... » ^(٣) الآية ، ورجع الأحول إلى زيد سالماً غانماً تضره مظلة الصليحي ، عمل في ذلك القاضي العراقي ^(٤) العثماني هذه الثلاثة الأبيات :

بكرت مظلته عليه فلم تـرح
إلا على الملك الأجل سعيدها

ما كان أقبح وجهه في ظلها
ما كان أحسن رأسه في عودها
سود الأراقم قابلت ^(٥) أسد الشرى
وارحمتا لأسودها من سودها ^(٦)

وقد أساء أخيراً إلى الصليحيين ^(٧) بعد نكبتهم ، وهو غرس نعمتهم ، فاستوحش من الملك المكرم . وتتام القصة استوعبناها في الأصل ^(٨) .

(١) " تاريخ اليمن ، المنتمى المفيد في أخبار صنعاء وزيد " .

(٢) " أحمد بن علي بن محمد الصليحي [١٠٠٠ — ٤٧٧هـ] الملك المكرم ، من ملوك اليمن ، تولى بعد مقتل أبيه سنة ٤٥٩هـ وأقام بصنعاء ، ثم حارب قاتل أبيه سعيد بن نجاح المعروف بالأحول ... " الأعلام " للزركلي ١٧٢/١ .

(٣) من آية ٢٦ سورة آل عمران .

(٤) واسمه : " أحمد بن محمد من ولد الخليفة عثمان بن عفان ، قدم اليمن من العراق ، وكان بالبصرة ، ونزل على آل عبدالمدان الحارثيين بنجران ، وكان عليه تواضع ، وهيبة وعفاف فلجأ إلى آل أبي طاهر ... " من ترجمة له أوردها الأكوخ في تحقيقه : " لتاريخ اليمن " لعمارة الحكمي هـ ١ ، ص ٢٧٨ .

(٥) في كذا في الأصل ، وفي تاريخ اليمن " : " قاتلت " ٢٨٣ .

(٦) المصدر السابق ٢٨٣ ، والأبيات من قصيدة للشاعر العثماني في مدح : علي بن محمد الصليحي لما قاتله سعيد بن نجاح ، قيل بأنه قالها ارتجالاً .

(٧) في الأصل : " الصلوحين " .

(٨) زاد : " صح " .

وللصليحي كما نسب إليه :

انكحت بيض الهند سمر^(١) رماحهم
فروؤسهم عرض^(٢) انتشار نثار
وكذا العلا لا يستباح نكاحها
إلا بحيث تطلق الأعمار^(٣)

وما نسب إلى الصليحي من الشعر الحماسي قوله :

وألذ من قرع المثاني عنده
في الحرب أجم يا غلام وأسرج^(٤)
خيل بأقصى حضر موت مجالها^(٥)
وصهيلها^(٦) بين العراق ومنبج^(٧)

وقد سبقه إلى هذا المعنى : مُهْلَهْل بن ربيعة^(٨) في القصيدة التي عملها يفاخر بها أولاد

(١) في الأصل : " لسمر " .

(٢) كذا في الأصل ، وفي : " تاريخ اليمن " : " عوض " ٢٧٨ .

(٣) قيل في المصدر السابق : إنما من شعر علي بن محمد الصليحي .

(٤) في الأصل : " وأسرجي " .

(٥) كذا في الأصل ، وفي المصدر السابق : " أشدها " .

(٦) كذا في الأصل ، وفي المصدر السابق : " وزئيرها " .

(٧) كذا في الأصل ، وفي المصدر السابق : " فمنبج " ، وقد ورد لها عمارة في كتابه هذا على أنها من

شعر : علي بن محمد الصليحي .

(٨) قال الزركلي : " عدي بن ربيعة بن مرة بن هيرة ، من بني جشم ، من تغلب ، أبو ليلى ، المهلهل

[٥٥٠ — نحو ١٠٠٠ ق هـ] ، شاعر ، من أبطال العرب في الجاهلية ، من أهل نجد ، وهو خال

امرئ القيس الشاعر ، قيل : لقب مهلهلاً ، لأنه أول من هلهل نسج الشعر أي رققه . وكان من

أصبح الناس وجهاً ، ومن أفصحهم لساناً ، عكف في صباه على اللهو والتشبيب بالنساء ، فسماه

أخوه كليب : زير النساء ، أي جليسهن ، ولما قتل جسّاس بن مرة كليلاً ثار المهلهل ، فانقطع عن

الشراب واللهو ، وآلى أن يثار لأخيه ، فكانت وقائع بكر وتغلب التي دامت أربعين سنة . وكانت

للمهلهل فيها العجائب والأخبار الكثيرة . أما شعره فعالي الطبقة " الأعلام " ٢٢٠/٤ .

عمه من بني تغلب^(١) في زمن حربهم المشهور بالبسوس^(٢) ، فقال في قصيدته الرائية :

ولولا الريح أسمع من بحجر
صليل البيض تُقرع بالذكور^(٣)

وحجر : من أعمال حضرموت باليمن الأسفل ، والمركة بتخوم الشام كما قيل ، أو بشاطئ الفرات ، أو يُحمل على : حجر اليمامة بنجد ، أو حجر المعروف ببلاد عسير ، بلاد بني عمرو^(٤) [وبني شهر]^(٥) ، وبللسمر^(٦) وبللحمر^(٧) ، والمركة كما قيل باليمن لأن معارك القوم ومنازلهم باليمن ، أولاً فأجلأهم القحطانيون عن الديار اليمنية إلى الديار الشامية ، كما هو منقول في كتب السير .

نعم ودخل سفيد الأحوال وأخوه جياش زييداً في أواخر سنة ثلاث^(٨) وسبعين وأربعمائة ، والرأسان قدامهما أمام هودج أسماء بنت شهاب ، وأنزل سعيد أسماء بداره في زييد ، ونصب الرأسين قبالتها ، واستوسق له الأمر بتهامة ، واستمرت أسماء مأسورة إلى سنة خمس وسبعين وأربعمائة في أسر الأحوال بزويد / ، فأرسلت أسماء بالخفية كتابا إلى ابنها المكرم (١٩٩أ) تستوحيه ، فجمع المكرم ، واسمه : أحمد بن علي الصليحي جموعاً ، وسار من الجبال إلى زييد ، وجرى بينه وبين سعيد قتال شديد ، فانتصر الملك المكرم ، وهرب سعيد ومن سلم معه

(١) هناك مؤلف مخطوط اسمه : " الجمهرة : تتضمن سريرة آل ربيعة ، وما جرى من الحروب والخطوب على الطالب والمطلوب " ، وانظر : أخبارها في : " معجم قبائل العرب القديمة والحديثة " لعمر رضا كحالة ١٢٠/١ ، ١٢١ .

(٢) دامت هذه الحرب أربعين سنة ، قيل في المصدر السابق : " فقد خاضت [تغلب] مع بكر عدة حروب على أثر قتل جساس لكليب ، فنشب الشر بينهما أربعين سنة " ١٢١/١ .

(٣) انظر : " معجم البلدان " لياقوت الحموي ٢/٢٢٠ ، والبيت أورده ياقوت في معجمه ، وقال : " وسوق الذنائب : قرية دون زييد من أرض اليمن وبه قبر كليب وائل ، قال مهلهل يرثي أخاه كليباً : أليتنا بذئ حُسم أنيري إذا أنت انتقضيت فلا تحوري ٨/٣ .

(٤) انظر : " المعجم الجغرافي لبلاد رجال الحجر " لعمر غرامة العمري ١٥٨ .

(٥) زيادة من المحقق ، وانظر المرجع السابق ١٠٢ .

(٦) المرجع نفسه ٧٠ .

(٧) المرجع نفسه ٥٢ .

(٨) في الأصل : " ثلث " .

إلى دَهْلَسك^(١) ، واستولى الملك المكرم على زبيد ، وأنزل رأس الصليحي وأخيه ، ودفنهما وبني عليهما مشهداً ، وولى المكرم على زبيد خاله أسعد بن شهاب ، وماتت أسماء المذكورة بعد ذلك في صنعاء سنة سبع وسبعين وأربعمائة^(٢) ، وقد^(٣) سيرت سيرة الوزراء من آل نجاح تفصيلاً في الأصل^(٤) .

ثم عاد بنو^(٥) نجاح من دهلح وملكوا زبيداً وأخرجوا أسعد منها في سنة تسع وسبعين وأربعمائة ، ثم غلب عليها الملك المكرم الصليحي ، وملك زبيد ، وقتل سعيد بن نجاح في سنة إحدى^(٦) وثمانين وأربعمائة ، ونصب رأسه مدة ، ولما قتل سعيد المذكور في السنة المذكورة هرب أخوه جياش إلى الهند ، وأقام جياش ستة أشهر ، ثم عاد إلى زبيد فملكها في بقايا سنة إحدى وثمانين [٤٨١هـ] وبقي المكرم بالجبال يشن الغارات على بلاد جياش ، ولم يبق له من القدرة على غير ذلك ، ولم يزل جياش مالكاً لتهامة اليمن [إلى]^(٧) سنة ثمان وتسعين وأربعمائة فمات وله عدة أولاد توارثوا الأمر من بعده في مخالفة ما بينهم يطول شرحها كما ذكر ذلك عمارة^(٨) تفصيلاً إلى سنة إحدى^(٩) وثلاثين وخمسمائة ، استقر بها فاتك بن محمد

(١) قال ياقوت : " بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، ولام مفتوحة ، وآخره كاف ، اسم أعجمي معرب ، ويقال له : دهيك أيضاً ، وهي جزيرة في بحر اليمن ، وهو مُرْسَى بين بلاد اليمن والحبشة بلدة ضيقة حرجة حارة كان بنو أمية إذا سخطوا على أحد نفوه إليها " كتابه السابق ٤٩٢/٢ .

(٢) صنع العمودي خرجة عند هذه اللفظة ، واستكمل حديثه في الحاشية السفلى للورقة .

(٣) الكلمة غير مقروءة ، ولعلها كما أثبت .

(٤) قال المصنف : " صح أصل " ، قال عمارة : " قالوا لما أعيت الحيل في إيصال كتاب من أسماء إلى المكرم أو منه إليها احتالت أسماء وكتبت كتاباً وجعلته في رغيص واحتلت في إيصاله إلى سائل ضعيف ، فأوصله إلى المكرم في شوال سنة ستين وأربعمائة ، وهي تقول فيه : قد صرت جلي من العبد الأحوال فإن أدركني قبل أن أضع ، وإلاّ فهو العار الذي لا يزول ، فلما وقف المكرم على كتابها جمع الناس وأوقفهم عليه فضجوا بالبكاء وثار الحفاظ ، وسار من صنعاء في ثلاثة آلاف فارس ... " كتابه السابق ١٢٨ .

(٥) في الأصل : " بنوا " .

(٦) في الأصل : " أحد " .

(٧) في الأصل : " من " ، والصواب ما أثبت .

(٨) عمارة الحكمي .

(٩) في الأصل : " أحد " .

حتى قتل ملك اليمن من السنة المذكورة فقتله عبيده في سنة ثلاث^(١) وخمسين وخمسمائة ، وهو آخر ملوك اليمن من بني نجاح ، ثم تغلب على اليمن في سنة أربع وخمسين وخمسمائة علي بن مهدي^(٢) على ما سنذكره في محله إن شاء الله تعالى .

وقد قيل لما استقر الملك أحمد الصليحي بصنعاء فوَّض الأمر إلى زوجته^(٣) السيدة المشهورة^(٤) ، وتفرغ للشراب والسماع ، واستبدت بالأمر ، ويقال : إنما استعفتة في نفسها ، وقالت : إن امرأة تراد للفراش لا تصلح للتدبير^(٥) ، فدعني وما أنا بصدده ، ثم ارتحلت في جيش جرار وتركته بصنعاء ، واتخذت جبلة من مخلاف جعفر داراً . وكان جبلة يهوديا يبيع الفخار في الموضع الذي بنت فيه دار العز ، وبه سميت المدينة جبلة^(٦) . وكان الذي اختط جبلة : عبدالله بن محمد الصليحي^(٧) ، كان أخوه قد ولاه حصن التعكر سنة ثمان وخمسين وأربعمائة ، فاخطت مدينة

(١) في الأصل : " ثلاثة " .

(٢) قال الزركلي : " علي بن مهدي بن محمد الحميري الرعيني [٥٥٤هـ — ٥٠٠هـ] القائم في اليمن . كان في بداءة أمره من رجال الصلاح والإرشاد والوعظ من أهل قرية تدعى العنبرة من سواحل زبيد . وكان يحج كل سنة ، ولقي بعض علماء العراق والشام والحجاز ، فاستمال إليه القلوب وتبعه خلق ، فكانت تأتيه بالهدايا والصدقات فيردها إلى أن كانت سنة ٥٤٥هـ ، فبايعه بالإمامة عدد كبير من أهل اليمن ، وقوي أمره ، فارتفع إلى الجبال ، وسمى من ارتفع معه المهاجرين ، وأخذ يغير على قرى قحمة ، ويعود إلى الجبال ، فملك كثيراً من التهائم ، ونشبت بينه وبين حاتم بن عمران صاحب اليمن حروب ، واستولى على زبيد قبل وفاته بشهرين ... " " الأعلام " ٢٥/٥ .

(٣) كذا في الأصل والصواب : " زوجته " .

(٤) الحرة : سيدة بنت أحمد بن محمد بن جعفر بن موسى الصليحي ، " وأمها الرذاح بنت الفارح بن موسى ... كان مولدها سنة أربعين وأربعمائة ، وتولت أسماء بنت شهاب تاديبها وتهذيبها ... وأما صفاتها فكانت بيضاء حراء مديدة القامة معتدلة البدن ، وإلى السمن أقرب كاملة المحاسن جهورية الصوت قارئة كاتبة تحفظ الأشعار ، والأخبار والتواريخ ... بنى بها المكرم أحمد بن علي في أيام أبيه الصليحي عام [أحد] وستين وأربعمائة " " تاريخ اليمن " لعمارة ١٣٧ .

(٥) في الأصل : " لتدبير " ، وهذا النص مأخوذ بكامله من المصدر السابق ١٣٨ .

(٦) أي : باليهودي " جبلة " ، والنص مأخوذ بتمامه من : " تاريخ اليمن " لعمارة .

(٧) قيل في المصدر السابق : " المقتول بيد الأحول مع علي الداعي يوم المهجم " ١٣٩ .

جبله يومئذ ، وهي مدينة عظيمة كائنة بين همرين سائحين في الشتاء والصيف ، وفيها يقول
شاعرهم منوها بها وبعظيم شأنها :

ما مصر ما بغداد ما طبرية كمدينة قد حفها نهـران^(١)
خدد لها شام وحب مشرق والتعكر العالي المنيف يمانى^(٢)

وقد كان قام بالدعوة الباطنية قبل الصليحي الفضل بن الوليد^(٣) من ولد خنفر ، وملك
قمامة اليمن ، وجباها وطرده الإمام الناصر بن المهدي^(٤) عنها ، ولسان حالهم يقول سامح الله
قائلها :

نذود كل ملك رام ختلها بالمشرفي والسهمري والأعوج
بغطارف فوق الجياد تجيبهم غر الحلاص فما لكم من مخرج
أبناء قحطان الأولى من حمير أسد الشرى تنذر الكمي بمضرج^(٥)

وبقي المفضل على مملكته بتعز وخلفه ، ولده المنصور من بعده حتى توفي ، وفي المفضل يقول
شاعرهم الموهبي^(٦) :

-
- (١) في الأصل : " النهار " ، وبه ينكسر البيت .
(٢) في الأصل : " يمان " ، ولعل الصواب ما أثبت ، والبيتان لعبدالله بن يعلى ، انظر : " مجموع بلدان
اليمن وقبائلها " مج ١/ج ١/٣٥ ، وقبلهما :
" هب النسيم فبت كالحيوان شوقاً إلى الأهلين والجيران "
المصدر نفسه مج ١/ج ١/٣٥ .

- (٣) لم أقف على ترجمته .
(٤) الإمام الناصر لدين الله أحمد بن يحيى بن الحسين (١٠٠٠ — ٣٢٥هـ) انظر : " بلوغ المرام "
للعرشي ٣٣ ، ٣٤ .
(٥) لم أقف على مصدر هذه الأبيات .
(٦) لعله أراد بقوله : " الموهبي " : الشاعر مواهيب بن جديد المغربي الذي وفد إلى اليمن وليس من أهلها
كما قال عمارة ، انظر : " تاريخ اليمن " ٢٨٥ ، وأما المفضل ، فهو : المفضل بن أبي البركات ، والمنصور ،
هو : منصور بن المفضل بن أبي البركات ، انظر المصدر نفسه ١٥٣ ، ١٦٤ .

يا مالك الدين والدنيا ^(١) وأهلهمَا وَمَنْ بعروته ^(٢) الإسلام ممتسك
قد قيل جاور لتغنى ^(٣) : البحر أو ملكا وأنت يابن الوليد البحر والملك ^(٤)

ومما ينسب إليهم :

غلبنا بني حواء ^(٥) بأساً ونجدة ولكننا لم نستطع غلب الدهر
فلا نور فيما لا يطاق وإنمّا يلام الفتى فيما يطاق من الأمر ^(٦)

نعم وبقي / بصنعاء ابن الصليحي كما سبق . وكان يلقب أحمد المذكور بالملك (١٩ب)
المكرم، وبقي أحمد المكرم ^(٧) على ملك صنعاء حتى مات سنة أربع وثمانين وأربعمائة ، وتولى من
بعده ابن عمه أبو حمير سبأ بن أحمد بن المظفر بن علي الصليحي ^(٨) ، وبقي حتى توفي سنة خمس
وتسعين وأربعمائة ، وهو آخر الملوك الصليحيين ، وانتقل الملك والدعوة إلى آل الزريع بن

-
- (١) بشر العمودي معظم كلمات السطر الأول .
(٢) كذا في الأصل ، وفي : " تاريخ اليمن " : " بعزته " ٢٨٨ .
(٣) كذا في الأصل ، وفي المصدر السابق : " لتحظى " ٢٨٨ .
(٤) كذا في الأصل ، وفي المصدر السابق :
وقد فعلت وأنت البحر والملك
... ..
٢٨٨ .

- (٥) في الأصل : " حوى " .
(٦) لم قف على قائل هذين البيتين ، فيما بين يدي من المصادر .
(٧) أحمد بن علي ، انظر : " تاريخ اليمن " لعمارة ٢٣٧ .
(٨) قيل في المصدر السابق — وهو الذي اعتمد عليه العمودي في نقولاته هذه — " فصل فيمن ولي
الدعوة الفاطمية باليمن : الصليحي علي بن محمد جمع بين الدعوة والملك ، ثم ولده المكرم أحمد بن
علي جمع بين الدعوة والملك ، ثم ابن عمه الأوحّد سبأ بن أحمد جمع بين الدعوة والملك ، ثم سليمان
الزواححي ولي الدعوة دون الملك ، ثم ملك ابن مالك الصليحي : ولي الدعوة دون الحكم ، ثم يحيى بن
مالك جمع الدعوة والحكم دون الملك ، ثم علي بن إبراهيم بن نجيب الدولة ولي الدعوة وملك بأمر
الحرّة بعض أعمالها " ٢٣٧ ، ٢٣٨ .

العباس بن المكرم ، وهم أهل عدن ، وهم من : همدان بن جُشم ^(١) ، وقد سبق ذكر السيدة بنت أحمد ، فبقيت حتى توفيت سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة . وكان مشاركتها في المُلْك المُلْك المفضل أبو البركات بن الوليد ^(٢) الحميري صاحب تعز ، وبقي حتى توفي كما سبق .

(١) قيل في المصدر السابق : " ثم انتقلت الدعوة إلى آل زريع فمنهم الأمير الأوحـد سبأ بن أبي السعود ابن الزريع جمع الدعوة والملك ، ثم ولده الداعي المعظم محمد بن سبأ جمع الدعوة والملك ثم ولده عمران ابن محمد جمع الدعوة والملك ... " ٢٣٨ .

(٢) قال عمارة : " هذه أخبار الملك المفضل بن أبي البركات بن الوليد الحميري صاحب التعكر ... " كتابه ١٥٤ .

القسم السادس

دولة بن مهدي، والأشراف الفوانم بالخلاف السليماني

وفي سنة أربع عشرة وخمسمائة دولة ^(١) اليمن: أسعد بن أبي الفتوح الحميري ^(٢) الذي قتلته أصحابه بقاهرة ^(٣) تعز اليمن، ودفنوه فيها، ونبشه سيف الإسلام بن أيوب ^(٤) لما دخل اليمن متملكاً ودفنه في مقابر المسلمين. وفي سنة سبع وأربعين وخمسمائة تولى الخارجي: علي بن مهدي الحميري ^(٥) على: قامة اليمن مستبيحاً دماء الناس لاعتقاده التكفير في: الكبائر، فلما كانت سنة أربع وخمسين وخمسمائة كثرت عساكره، وأظهر مذهبه الردى.

وكان الإمام يحيى بن أبي الخير العمراني ^(٦) صاحب: "البيان" ^(٧)، ولي قضاء: ذي جبلة في زمن ابن مهدي إلى زمن بني أيوب الدولة الغزية، ثم ظهر ابن مهدي على زيد، وأعمالها، وقويت شوكة ولده مهدي من بعده، وأغار على الجند فأحرق مسجدها، وقيل: أهلها، واستولى أخوه الذي يقال له: عبد النبي على جبال اليمن كلها، وأزال: دولة بني زريع. ودامت دولة بني مهدي: خمس عشرة سنة وكسور ^(٨)، وزال ملكهم على يد: شمس الدين بن أيوب ^(٩)، كما سيأتي، ولما تراكمت الفتن انتقل الإمام يحيى إلى ذي سفال، ثم توفي مبطوناً شهيداً،

(١) كذا في الأصل، ولعل هنالك كلاماً محذوفاً قبل هذا، ولم يقسم العمودي عمله في مقدمة مختصره شأن ما هو آت.

(٢) انظر: "الأعلام" للزركلي ٣٠٢/١.

(٣) قال الحنجري: "القاهرة قلعة في تعز" مجموعته السابق مج ٢/٤ ج ٦٤٦.

(٤) طغتكين بن أيوب، قال عنه العرشي: "ثم وجه السلطان صلاح الدين أخاه الملك العزيز: سيف

الإسلام طغتكين بن أيوب فوصل إلى اليمن في سنة ٥٧٧هـ " بلوغ المرام " ٤١.

(٥) سبقت ترجمته.

(٦) " يحيى بن سالم أبي الخير بن أسعد بن يحيى أبو الحسين العمراني [٤٨٩ — ٥٥٨هـ] فقيه كان شيخ

الشافعية في بلاد اليمن له تصانيف، منها: البيان خ في فروع الشافعية، تسع مجلدات... توفي بذوي

سفال باليمن"، "الأعلام" للزركلي ١٤٦/٨.

(٧) كتابه.

(٨) أراد: أشهراً وأياماً.

(٩) سبقت ترجمته.

وما ترك الفريضة قط في جملة مرضه ، ونوزع للتلقن ^(١) ، وهو يسأل عن أوقات الصلاة . وكان يصلي كل ليلة بسبع من القرآن في مائة ركعة ، وكتابه البيان أجل مصنف ، وهو كاسمه ، وفيه يقول أحد أدباء عصره :

لله شيخ من بني عمــــران
يحیی لقد أحیا الشریعة هادیا

بزوائد وغرائب ، وبيان

هودرة اليمن الذي ما مثله من أول في علمه وأوان ^(٢) /... (١٢٠)

نعم؛ وكان في زمن العمراني صاحب البيان: وفود ^(٣) القاضي الرشيد أبو الحسن أحمد ابن القاضي الرشيد بن الحسن بن علي الغساني الأسواني ^(٤) من مصر كان من ذوي الفضل والديانة له: ديوان شعر، ومصنفات ، ولأخيه القاضي [المهذب ^(٥)] ديوان شعر أيضاً ، والمهذب أشعر، والرشيد أعلم بسائر الفنون ، قتله الوزير شاور ^(٦) ظلماً . وذلك أنه لما دخل اليمن رسولاً ، مدح ملوكها ، فقال في علي بن حاتم الهمداني ^(٧) ، صاحب عدن : قصيدته التي يقول فيها :

(١) في الأصل : " لتلقن " .

(٢) لم أقف على مصدر لهذه الأبيات ، وقد حذف بعد هذه الأبيات من أصل المختصر كلام متصل .

(٣) أراد : " وفادته ، ووصوله " .

(٤) قال الزركلي: "أحمد بن علي بن إبراهيم بن الزبير أبو الحسن، [٥٠٠ — ٥٦٣هـ] القاضي الرشيد

الغساني الأسواني : أديب متفقه عارف بالهندسة والطب [والموسيقا] والنجوم " "الأعلام" ١/ ١٧٣ .

(٥) بيان من الحق ، إذ ورد في الأصل : " المذهب " ، والصواب ما أثبت ، إذ هو : " الحسن بن علي

ابن إبراهيم بن الزبير الغساني الأسواني ، أبو محمد الملقب بالمهذب : شاعر من أهل أسوان بصعيد

مصر ، وفاته بالقاهرة ، وهو أخو الرشيد الغساني : أحمد بن علي ... " المصدر نفسه ٢/ ٢٠٢ .

(٦) انظر المصدر السابق ٣/ ١٥٤ .

(٧) قيل في المصدر السابق : " علي بن حاتم بن أحمد اليامي [٥٠٠ — ٥٧٩هـ] سلطان يمني ، من

الباطنية الإسماعيلية كانت قبائل همدان على طاعته . قام بأمرها بعد وفاة أبيه سنة ٥٥٦هـ ، واستقر

له ملك : صنعاء ، والجوف ، وصعدة ، وحفلت أيامه بالحروب . وكان داهية شجاعاً أديباً ، قصده

كثير من شعراء الديار المصرية ومدحوه فأكرمهم ، ومنهم : الرشيد بن الزبير ، ولما عاد الرشيد إلى

مصر سئل عن اليمن ، فقال : وجدت فيها ما ليس في غيرها ، وجدت مدينة هي : زيد ، ونزهة

وهي : صنعاء ، وملكاً كريماً ، وهو : علي بن حاتم " ٤/ ٢٧٠ .

فإن جهلت حقي زعائف خندف

فقد : عرفت فضلي غطاريف همدان

فكتب بذلك داعي الإسماعيلية إلى مصر فأخذ جميع موجوده ، ثم قتله شاور نعوذ بالله من الشقاوة .

وحكم المخلاف السليماني ^(١) من بعد الملك سليمان بن طَرْف : الأشراف آل موسى الجون ^(٢) عام ثلاثة وتسعين وثلاثمائة ، وأقدمهم الغواثم ^(٣) أصحاب الشريف غانم بن يحيى ^(٤) ... والساكنون فيه من الأشراف أمم كثيرة : الخواجيون ، والذرّوات ، والأمراء آل قطب الدين ^(٥) ، وبنو النعماني ^(٦) ،

(١) قال عمارة الحكمي : " المخلاف عند أهل اليمن عبارة عن قطر واسع " كتابه السابق " ٤٨ ، وقال

المؤرخ نفسه : " ومن امتنع من أعمال أبي الجيش بن زياد : سليمان بن طرف صاحب عثر ، وهو من ملوك قحطية وعمله مسيرة سبعة أيام في عرض يومين ، وهو من : الشرجة إلى حلي ومبلغ ارتفاعه في السنة خمسمائة ألف دينار عثرية " المصدر نفسه ٦٥ ، ٦٦ .

(٢) قال زبارة : " ونسبهم إلى الشريف سليمان بن عبدالله بن موسى الجون بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب " نيل الحسينين " ١٣٨ .

(٣) انظر حديثاً عنهم في : " تاريخ المخلاف السليماني " للعقيلي ٢٠٦/١ ، تحت عنوان : " الأمراء الغواثم الملقبون بالشطوط " ٢٠٦/١ .

(٤) زاد المصنف بعده : " عمارة صح أصل " والنقط الأفقية الآتية : موضع كلام محذوف .

(٥) قال محمد محمد زبارة : " أشراف مدينة جيزان وأهل صبيا وضمد والخواجيون والقطيبيون والذرّوات ينتهي نسبهم إلى السيد أبي الطيب عبدالرحمن بن عبدالله بن داود بن سليمان بن عبدالله بن موسى الجون بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب " ، " نيل الحسينين " ١١٢ ، وقيل في المصدر نفسه : " السادة الذرّوات بالذال المعجمة بالمخلاف السليماني من قحطية ، ينسبون إلى السيد ذرّورة بن الحسن بن يحيى بن عبدالرحمن بن عبدالله بن داود بن سليمان بن عبدالله بن موسى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب " ١٢٨ .

(٦) " ينسبون إلى السيد نعمة الأصغر بن علي بن فليته بن الحسين بن يوسف بن نعمة الأكبر بن علي بن داود بن سليمان بن عبدالله بن موسى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب " المرجع السابق ١٩٦ .

وآل المعافا^(١) ، والحوازمة^(٢) والمهادية^(٣) ، وقد تفرعوا إلى بطون كثيرة ، وفخوذ واسعة ، وهم : معروفون ، وفيه من : العلماء المحققين ، والأدباء المفلحين كثير : كعمارة اليميني^(٤) نزيل مصر أخيراً^(٥) .

ولنتكلم على سبيل الترجمة في حق عمارة اليميني ، فنقول : كان مولده لبضع عشرة وخمسمائة تقريباً بوادي وساع^(٦) من أعمال المخلاف السليماني بمدينة تسمى مرطان^(٧) تثنية مرط .

(١) قال زبارة في كتابه السابق : " السادة بيت المعافى في المخلاف السليماني بتهامة ينسبون إلى السيد المعافى بن رديني بن يحيى بن داود بن عبدالرحمن بن عبدالله بن داود بن سليمان بن عبدالله بن موسى ابن عبدالله ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب " ١٨٧ .

(٢) " الأشراف الحوازمة في صبيا ، وضمند وسائر المخلاف السليماني بتهامة وفي زيد من ذرية السيد حازم الأصغر بن علي بن عيسى بن حازم الأكبر بن حمزة بن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن القاسم بن داود بن إبراهيم بن محمد بن يحيى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب " المرجع السابق " ١١٨ ، ١١٩ .

(٣) " السادة المهادية في المخلاف السليماني بتهامة : هم : من أولاد السيد المهدي بن قاسم بن بركة بن قاسم بن محمد بن حمزة بن قاسم بن عبدالله بن داود بن عبدالرحمن بن عبدالله بن داود بن سليمان بن عبدالله بن موسى الجون بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب " المرجع السابق " ١٩٣ .

(٤) قال عنه الزركلي : " عمارة بن علي بن زيدان الحكمي المذحجي اليميني [٥٠٠ - ٥٦٩ هـ] أبو محمد نجم الدين : مؤرخ ثقة ، وشاعر فقيه ... " الأعلام " ٣٧/٥ .

(٥) ترجم له المصنف هنا بما أغنى عن : التوسع في ترجمته .

(٦) قال العقيلي : " وادي وساع وشهدان : واديان معروفان ... يلتقيان قرب قرية أبي السلع فيسقيان الأراضي الزراعية إلى أن يلتقيا بمجرى وادي بيش " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " ٤١٩ .

(٧) لم يرد ذكر هذه المدينة في : " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " ، ولعلها اندثرت ، أو لم يغشها البحث الميداني لذلك المعجم .

وقد ذكر عمارة نفسه في: "مفيده" ^(١) أن مولده بالزرائب ^(٢) ، وهو في الناحية الشرقية من المخلاف بجهة وادي ييش من اليمن ، وأهل تلك الجهة باقون على عريبتهم الفصيحة من الجاهلية إلى عصرنا لم تتغير لغتهم لعدم مخالطتهم لأحد من أهل الحاضرة ^(٣) ، وخرج عمارة من بلده شاباً في طلب العلم سنة إحدى ^(٤) وثلاثين وخمسمائة ، فلحق بزبيد ، قال في الغربال : فحج في إمارة صاحب مكة : قاسم بن هاشم بن فليته ^(٥) ، فأرسله سفيراً إلى صاحب مصر الملك الفائز بن الظافر ^(٦) ووزيره الصالح بن رزّيك ^(٧) ، فامتدحهما بقوله القصيدة المشهورة الميمية :

-
- (١) أراد تاريخه المسمى : " المفيد في أخبار صنعاء وزبيد ... " ، وهو مطبوع محقق بعناية: محمد بن علي الأكوخ الحوالي .
- (٢) قال عمارة الحكمي في تاريخه السابق : " ... في الزرائب من أعمال ابن طرف وهو الوطن الذي ولدت فيه ، وبها أهلي إلى اليوم " ١٢٤ ، وقال العقيلي : الزرائب : " بلدة الشاعر عمارة اليمني على وادي وساع " معجمه السابق ٢٠٨ .
- (٣) قال عمارة الحكمي : " وجبلي عكاد فوق مدينة الزرائب ، وأهلها باقون على: اللغة العربية من الجاهلية إلى اليوم ، ولم تتغير لغتهم بحكم أنهم لم يختلطوا قط بأحد من أهل الحاضرة في مناكحة ولا مساكنة ، وهم أهل قرار لا يضعنون عنه ، ولا يخرجون منه ، ولقد أذكر أنني دخلت زبيد في سنة ثلاثين وخمسمائة ، أطلب الفقه ، وأنا يومئذ دون العشرين ، فكان الفقهاء في جميع المدارس يتعجبون من كوني لا ألحن بشيء من الكلام ، فأقسم الفقيه: نصر الله بن سالم الحضرمي بالله القدير لقد قرأ هذا الصبي في النحو قراءة كثيرة ، فلما طالت المدة والخلطة بيني وبينه صرت إذا لقيته يقول : مرحباً بمن حنثت في يميني لأجله ، ولما زارني: والدي، وستة من إخواني إلى زبيد أحضرت الفقهاء فتحدثوا معهم فلا والله ما لحن أحدهم لحنة واحدة أثبتوها عليه " كتابه السابق ١٢٥ ، ١٢٦ .
- (٤) في الأصل : " أحد " .
- (٥) يقول الزركلي : " القاسم بن هاشم بن فليته العلوي الحسيني [٥٥٥٧ هـ — ٥٠٠ هـ] أمير مكة ، ولها بعد وفاة أبيه سنة ٥٤٩ هـ ... " الأعلام ١٨٦/٥ .
- (٦) هو : " عيسى الفائز بن إسماعيل الظافر بن الحافظ أبو القاسم العبيدي الفاطمي [٥٤٤ هـ — ٥٥٥ هـ] من ملوك الدولة الفاطمية بمصر " المصدر السابق ١٠١/٥ .
- (٧) قيل في المصدر السابق : " طلائع بن رزّيك ، الملقب بالملك الصالح ، أي الغارات [٤٩٥ هـ — ٥٥٥ هـ] وزير عصامي ، يعد من الملوك ... " ٢٢٨/٣ .

الحمد للعيس بعد العزم والهمم	حمداً يقوم بما أولت من النعم ^(١)
لا أجد الخف عندي للركاب يد	تمنت اللجم فيها رتبة الخطم
قرين بعد مزار العز من نظري	حتى رأيت إمام العصر من أمم
ورحن من كعبة البطحاء والحرم	وفداً إلى كعبة المعروف والكرم
فهل درى البيت أني بعد فرقتك	ما سرت من حرم إلا إلى حرم
حيث الخلافة مضروب سراقها	بين النقيضين من عفو ومن تقم
وللإمامة أنوار مقدسة	تجلو البغيضين من ظلم ومن ظلم / (١٢١)
وللنبوة آيات تنص لنا	على الحقيقين من حكم ومن حكم
وللمكارم أعلام تعلمنا	مدح الجزيلين من بأس ومن كرم
وللعلا ألسن تثنى محامدها	على الحميديين من فعل ومن شيم
وراية الشرف النداح ترفعها	يد الرفيعين من مجد ومن همم
أقسمت بالفائز المعصور معتقداً	فوز النجاة ، وأجر البر في القسم
لقد حمى الدين والدنيا وأهلها	وزيره الصالح الفراج للفهم
اللابس الفخر لم تنسج غلائله	إلا يد الصانعين السيف والقلم
وجوده أوجد الأيام ما اقترنت	وجوده أعدم الشاكين للعدم
قد ملكته العوالي رق مملكة	بغير أنف الثريا عزة الشمم
أرى مقاماً عظيم الشأن أوهمني	في يقظتي إنها من جملة الحلم
يوم من العمر لم يخطر على أجلي	ولا ترقى إليه رغبة الهمم ^(٢)
ليت الكواكب تدنو لي فانظمها	عقود مدح فما أرضى لكم كلمي
تري الوزارة فيه وهي باذلة	عند الخلافة نصحاً غير متهم
عواطف علمتنا أن بينهم	قراية من جميل الرأي لا الرحم
خليفة ووزير مدّ عدلهم	ظلاً على مفرق الإسلام والأمم

(١) ورد شيء من أبيات هذه القصيدة في كتاب : " عمارة اليماني " لذي النون المصري ٤٣ ، ٤٤ .

(٢) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت .

زيادة النيل نقص عند فيضهما فما عسى يتعاطى هائل^(١) الدير

فاستحسننا قصيدته ، وأجزلا صلته ، ومع استيظانة بمصر ، وقعت النكبة له ، وسبب ذلك ما ذكره أبو الحسن الخزرجي اليمني^(٢) في تاريخه^(٣) ، أنها لما انقرضت دولة العبيديين^(٤) جعل يكثر ذكرهم والتأسف عليهم ، والدعاء على مَنْ كان سبباً في هلاكهم ، وكلما همّ السلطان صلاح الدين^(٥) بتأديبه صدّه القاضي الفاضل^(٦) حتى كان قوله فيهم شعراً :

لما رأيت عراض القصر خالية	عن الأنيس وما في الربع سادات
أيقنت أنهم عن ربهم رحلوا	وخلفوني وفي قلبي جراحات
سألت أنة ^(٧) قلبي في السلو وقد	يقال للبله في الدنيا إصابات
فقال رأي ضعيف لا يطاوعني	كيف السلو وأهل الفضل قد ماتوا
يا رب إن كان لي في قربهم طمع	عجل بذاك فقلتسويف آفات ^(٨) / (٢١ب)

- (١) كذا في الأصل ، وفي كتاب : " عمارة اليمني " لذي النون : " منة " ٤٤ .
 - (٢) " علي بن الحسن بن أبي بكر بن الحسن بن وهاس الخزرجي الزبيدي ، أبو الحسن ، موفق الدين : [١٠٠٠ - ٨١٢هـ] مؤرخ ، بحائه من أهل زيد عاش نيافاً وسبعين سنة " " الأعلام " للزركلي ٢٧٤/٤ .
 - (٣) لم يحدد العمودي اسم كتابه التاريخي ، انظر مؤلفاته في المصدر السابق ٢٧٤/٤ .
 - (٤) كان ذلك في نحو سنة (٥٦٧هـ) ، يقول أحد الباحثين : " بقتل شاور في ربيع سنة ٥٦٤هـ انتهى فصل من فصول مأساة سقوط الخلافة الفاطمية ... وتبع ذلك موت المعاضد في محرم سنة ٥٦٧هـ ... " " عمارة اليمني " ٥٨ .
 - (٥) سبقت ترجمته .
 - (٦) قال الزركلي : " عبدالرحيم بن علي بن السيد اللخمي ، المعروف بالقاضي الفاضل : وزير من أئمة الكتاب ، ولد بعسقلان بفلسطين ، وانتقل إلى الإسكندرية ، ثم إلى القاهرة ، وتوفي فيها كان من وزراء السلطان صلاح الدين ، ومن مقربيه " " الأعلام " ٣٦٤/٣ .
 - (٧) الكلمة غير مقروءة في الأصل .
 - (٨) في كتاب : " عمارة اليمني " لذي النون المصري :
- " يا رب إن كان لي في وصلهم طمع
عجل علي فللتأخير آفات " ٦٢ .

فانتشرت ^(١) الأبيات عند صلاح الدين ، وكبر عليه ذلك فأمر بشنقه بعد أن قالها بيسير ، فشنع هو وجماعة ممن كان على رأيه ، فيقال : إنه تفاؤل ^(٢) على نفسه باللاحاق بهم .

وفي الغربال للعلامة العامري الحرصي اليمني: ما معناه أن سبب شنقه أنه ^(٣) أشيع عليه التعصب للعبيدين مع ثمانية من الرؤوساء، وأنهم يسعون في إعادة دولتهم ، قال الخزرجي ، ولما خرجوا ليشنقوه سألهم أن يمروا به على باب القاضي الفاضل ، فلما علم القاضي بذلك أمر بإغلاق باب داره فمروا به راكبا مغلقاً ^(٤) ، فقال ارتجالاً :

عبدالرحيم قد احتجب إن الخلاص من العجب ^(٥)

فشنع في الدرب المعروف بخرابة اليهود في القاهرة . وذلك يوم الثاني عشر من شهر رمضان سنة تسع وستين وخمسائة، ونسبه في قحطان، ثم من الحكم ابن سعد العشرة . وكان فقيهاً نبياً فرضياً نحويّاً لغويّاً شاعراً فصيحاً بليغاً يعرف عند أهل زييد : بالفرضي ، وعند أهل عدن والجبال : بالفقيه ، وعند أهل بلده : بالحدقي، وعند أهل مصر : باليمني ، ورجّح أبو الحسن الخزرجي خروجه من مذهب أهل السنة ، ودخوله في مذهب الفاطميين بني عبيد ، قال : وأشعاره في مدائح القوم ناطقة مفصحة عنه ^(٦) انتهى .

وزمن عمارة متقدم على زمن اللسن البليغ الشاعر المشهور قاسم بن علي بن هتميل

-
- (١) كذا في الأصل : وفي : " العقد المفصل " " فأنشدت " ، ولعله الصواب .
 - (٢) في الأصل : " تفاؤل " ، وفي : " مختار الصحاح " : " يقال تَفَأَّل بكذا بالتشديد ، وفي الحديث : " أنه كان يُحِبُّ الْفَأْلَ وَيَكْرَهُ الطَّيْرَةَ " الرازي ٤٨٩ .
 - (٣) في الأصل : " إذ " ، وفي : " العقد المفصل " كما أثبت ، ولعله الصواب ، إا اعتمد : " العمودي " في هذا المقام على هذا المصدر ، وكان كثير النقل منه والاقتباس .
 - (٤) في الأصل : " مغلقاً " ، وفي العقد المفصل كما أثبت ، ولعله الصواب .
 - (٥) ورد هذا البيت في كتاب : " عمارة اليمني " لذي النون المصري ٦٣ .
 - (٦) انظر : " العقد المفصل " للبهكلي تحقيق العقيلي ٤٢ .

الخزاعي^(١) ، بما يجوز^(٢) الستين سنة ، وهو أعنى ابن هتميل : ثاني عمارة من مفاخر المخلاف
السلিমاني . ومن لم يكن له في عصره ثان^(٣) . وقد ذكر عمارة في قصيدته الدالية التي مدح بها
الأمير فخر الدين أحمد بن علي العقيلي^(٤) صاحب حلي ابن يعقوب ، ومطلعها قوله :

فرطت يوم وداعة^(٥) يا صائد
وأضعت قلبك فالتحقت^(٦) بناشد

إن كان يجمعه عليك الناشد^(٧)

ولما خرج من مدحه يطلب منه : اللها^(٨) ، ويذكر له ما مضى من يقول المادح السائل :

إن رشتني فزهير راش جناحه

هرم وریش جناحه متفاقد^(٩)

وأخذ في تفريد هذه الأجناس حتى قال :

وعمارة الحدقي قام بحاله
في مصر من ولد الحسين العاضد^(١٠)

(١) قال الزركلي : " القاسم بن علي بن هتميل الخزاعي [٠٠٠ - نحو ٦٩٦هـ] شاعر المخلاف

السلیماني في عصره ، كان كثير التنقل بين اليمن والحجاز ، مدح المظفر الرسولي ورجال دولته ،
وأحمد بن الحسين القاسمي ... وبعض أشراف مكة ، وأمراء المخلاف السلیماني ، وعاش ما يقرب من
مائة عام ، ومات فقيراً " " الأعلام " ١٧٨/٥ .

(٢) أي : يتعدى ، ويزيد .

(٣) في الأصل : " ثاني " .

(٤) انظر : " ديوان ابن هتميل " تحقيق العقيلي .

(٥) كذا في الأصل ، وفي ديوانه : " سويقه " .

(٦) كذا في الأصل ، وفي ديوانه : " فالتحقه " .

(٧) " ديوانه " جمع العقيلي .

(٨) قال الرازي : " اللها بالضم العطية : دراهم كانت ، أو غيرها والجمع : اللها " " مختار الصحاح "

٦٠٧ .

(٩) كذا في : " الديوان " ، وفي الأصل : " متعاقد " .

(١٠) هذا القول كله مقتبس من : " العقد المفصل " لعلي بن عبد الرحمن البهكلي ، ولم ترد هذه الأبيات :
في ديوانه المخطوط لدى الخقق .

وأما جهاتهما فإنهما متقاربان ^(١) بينهما ^(٢) : أربعة فراسخ تقريباً ، لأن ابن هتيمل بوادي
ضمّد جنوباً ، وعُمارة بوادي وساع شمالاً . وقد كان بين عمارة ، وبين الكامل بن شاور ^(٣)
صحبة متأكدة قبل ما يوزر أبوه للصالح فاستحال عليه فكتب إليه هذا المقطوع ^(٤) ، أحببت
إيراده هنا لاشتماله على الإجابة والحكم ، وهو قوله :

وإذا لم يسالك الزمان فحارِب	وإذا لم يسالك الزمان فحارِب
ولا تحتقر كيد الضعيف ^(٥) فربما	ولا تحتقر كيد الضعيف ^(٥) فربما
فقد هدّ قدماً عرش بلقيس هدهد	فقد هدّ قدماً عرش بلقيس هدهد
إذا كان رأس المال عمرك فاحترز	إذا كان رأس المال عمرك فاحترز
فبين اختلاف الليل والصبح معرك	فبين اختلاف الليل والصبح معرك
وما راعني غدر الشباب لأنني	وما راعني غدر الشباب لأنني
وعذر الفتى في عهده ووفائه	وعذر الفتى في عهده ووفائه
إذا كان هذا الدر معدنه فمسي	إذا كان هذا الدر معدنه فمسي
رأيت رجالاً أصبحت في مآدب	رأيت رجالاً أصبحت في مآدب
تآخرت لما قدمتهم علاكم	تآخرت لما قدمتهم علاكم
تري أين ^(٦) كانوا في مواطني التي	تري أين ^(٦) كانوا في مواطني التي
ليالي أتلوا ذكركم في مجالس	ليالي أتلوا ذكركم في مجالس

ولنعد إلى ذكر الأديب البليغ ابن هتيمل الذي سار بذكره الركبان في هذا الشأن ، وقد
على ملك مكة المكرمة في زمنه الشريف محمد بن أبي سعيد ^(٧) فمدحه بقصيدته الغراء التي يقول

-
- (١) كذا في الأصل ، وفي : " العقد المفصل " : " متقاربان " .
(٢) زاد بعدها البهكلي في : مؤلفه السابق : " قدر " .
(٣) في كتاب : " عمارة اليمن " لذي النون : " كيداً ضعيفاً " ١٥٦ .
(٤) غير مقروءة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت .
(٥) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت .
(٦) ورد شيء من أبيات هذه القصيدة في كتاب : " عمارة اليمن " لذي النون المصري .
(٧) في الأصل : " محمد بن أبي سعد " ، والصواب ما أثبت ، انظر : " تاريخ أمراء مكة المكرمة " :
لعارف عبد الغني ٩١٨ .

فيها على سبيل المبالغة بلا امتراء^(١) ، فله دره وما ...^(٢) .

يهني بني حسن ما سر سيدهم محمد بن أبي سعيد^(٣) ويهنيه

لولا النبوة في أيامه ختمت بجده ما شككنا في تنبييه^(٤)

وله تلك القصيدة الفريدة التي مدح بها الإمام الناصر^(٥) صاحب ظفار^(٦) ، وأجازه عن كل بيت حصاناً^(٧) ، لم أظفر منها إلا بهذه الأبيات من أولها ، وهي قوله :

أنا من ناظري عليك أغـار وار عني ما حال عنه الخمار
يا قضيباً من فضة يقطف النـر جس من وجنته والجلنار
صن محياك بالنقـاب وإلا نهبتة العقول^(٨) والأبصار
من معيري قلباً صحيحاً ولو^(٩) طر فة عين إن كان [قلب] يعار

إلى أن قال :

عجباً منك تحت برقك النـا رؤفيه الجنات^(١٠) والأنهار
قمر طوقه الهلال بشمس والدياجي ، وفي ساعديه سوار

(١) في الأصل : " بلى امترى " .

(٢) الكلمة غير مقروءة ، وقد تقرأ : " وما أطره " .

(٣) في الأصل : محمد بن أبي سعد " .

(٤) هذا من تجاوز الشعراء ومبالغتهم ، والبيت الأول ورد في : " ديوان الشاعر القاسم بن علي بن هتميل " تحليل العقيلي ٨٠ .

(٥) انظر : " تاريخ المخلاف السليماني " للعقيلي ٢٤٤/١ .

(٦) قال ياقوت الحموي : " فأما ظفار المشهورة اليوم فليست إلا مدينة على ساحل بحر الهند " " معجم البلدان " ٦٠/٤ .

(٧) في الأصل : " حصان " .

(٨) كذا في الأصل ، وفي ديوانه المخطوط : " القلوب " ، ولعله الصواب .

(٩) رسمت هذه اللفظة في الأصل في الشطر الثاني .

(١٠) في الأصل : " الجنة " .

- حفظ الله أحمداً أينما ^(١) كان
الشريف الشريف والضيغم الضد
إلى أن قال :
- نظرت ^(٤) مفرقي فافزعها الشيب
لا يصد الملاح عن صلة العشا
إنما العيش والهوى قبل أن ^(٧) يند
قد ملكت الرقاب شرقاً وغرباً
- وجادته ديمة مدرار ^(٢)
يفم الخالص النضار النضار ^(٣)
إذ تبدى ^(٥) من جانبيه وقار ^(٦)
ق إلا القتير والافتار
جم ثدي أو أن ^(٨) يدب عذار
وعبيداً لك وهم أحرار ^(٩)

- (١) في " الديوان " : حيثما .
(٢) هنا تفاوت في ترتيب أبيات القصيدة ، وفي روايتها عنها في ديوان الشاعر تحقيق الشميري ، انظره ج ١ / ص ٣٢٧ .

- (٣) كذا في الأصل ، وفي ديوانه :

" الشريف الشريف والجوهر
لجوهر والخالص النضار النضار "

ورقة ٢٥

- (٤) كذا في الأصل ، وفي الديوان : " لخت " .

- (٥) في الأصل : " تبدأ " .

- (٦) كذا في الأصل ، وفي الديوان :

لمحت مفرقي فافزعها ا
ليل في جانبيه النهار

- (٧) ورد هذا الشطر في الأصل كآلآي :

إنما العيش والهوى قبل أن ينجم ثدي ورقة ٢٥

- (٨) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " او ان " .

- (٩) كذا في الأصل ، وفي الديوان :

قد ملكت الرقاب ... ا
لخلق عبيداً لك ، وهم أحرار

بعد هذا يبلى الحديد ويفنى المروء
لو أن عمره أعمــــــــــــــــار^(١)

ومن نظمه قوله من قصيدة :

لا تلمني ومثل نفسك عاملني
فإن الإنسان كالإنسان
أنت إما مغالط لــــــــــــــــي وإلا
ففيور أو حاسداً أو شاني^(٢)

ولله ديوان حافل قلم^(٣) ما طبع عزيز الوجود ، وعلى الجملة ، فقد كان صاحب النظم العجيب ، والتوليد الغريب يحق لديوانه أن يكون في عداد المطبوعات^(٤) . / (٢٢ب)
ومنهم من مفاخر المخلاف السليماني : ثالث عمارة ، وابن هتيمل الأديب الأريب :
الشريف الجراح بن شاجر الذروي^(٥) ممدوحه الشريف المهدي القطبي صاحب الدرب ، المشهور بدرب النجا^(٦) بأعلى^(٧) وادي جازان صاحب القلعة التي على قمة الجبل المشهورة ، سيأتي ذكره وذكر آبائه إن شاء الله تعالى ، ولابن شاجر تلك القصيدة الغراء التي قالها على لسان^(٨) مخدومه

(١) زاد بعد هذا : " إلخ " .

(٢) لم أعثر على هذين البيتين في ديوانه المنشور .

(٣) أي : " مخطوط " .

(٤) قلت وأنه لكذلك حتى تاريخه لم يحقق تحقيقاً علمياً يليق بأهميته ، سوى ما صنعه : " العقيلي " حينما

نشر مختارات منه سنة (١٣٨١هـ / ١٩٦١م) ، وقد تمّ في زماننا تحقيق ديوانه المخطوط : تحت

عنوان : " ديوان ابن هتيمل : درر النحور " عرض وتحليل الدكتور عبد الولي الشميري ، ضمن

سلسلة الإبداع (٢) ط ١ ، مؤسسة الإبداع للثقافة والآداب ، توزيع ، دار الكتب ، صنعاء .

(٥) قال عنه العقيلي : " من عشيرة الذروات المعروفة في وادي صيبا " " ديوان الجراح بن شاجر

الذروي " ٧ .

(٦) قال العقيلي : " الدّرب : اسم يطلق على مدينة : جازان الأعلى شرق قرية حاكمة في طرف الحرة

الشمالي الغربي ، ولا تزال أطلال تلك المدينة ماثلة للعيان ، وكان يطلق عليها اسم الدرب ، ودرب

النجا ، وجازان الأعلى " " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " ١٨٠ .

(٧) في الأصل : " بأعلا " .

(٨) في الأصل : " لسن " .

المهدي إلى مليك مكة: الشريف بركات بن محمد الحسني^(١) وأجاب عليها شاعره ابن الرئيس^(٢) على لسان مخدومه الشريف بركات المذكور ، سنذكر القصيدتين إن شاء الله في ترجمة المهدي ، والسبب الداعي لذلك ، وغيرهم من الفضلاء والصالحين ، وقد تكفل بذلك جماعة من المؤرخين كالقاضي العلامة: أحمد بن صالح بن أبي الرجال الصنعاني^(٣) في تاريخه المسمى : " مطالع البدور " ^(٤) ، والعلامة العامري في : " غربال الزمان " ، والقاضي العلامة عبدالله بن علي النعمان ^(٥) في : " العقيق اليماني " ، والقاضي العلامة أحمد المقبول ^(٦) المكفي بأبي الفضائل الأسدي في تاريخه المسمى : " بالجواهر الحسان " ^(٧) ، والعلامة الأديب : أحمد بن محمد النمازي الصبياني في تاريخه المسمى : " بـ " السلاف " في أخبار المخلاف " ^(٨) .

وأقرهم عهداً شيخ مشايخنا القاضي العلامة الحسن بن أحمد المشهور بعاكش في تاريخه المسمى : " بالدبيح الخسرواني " ^(٩) ، ومن تقدمه بزمن قريب كالقاضي العلامة عبدالرحمن بن

(١) قال عنه الزركلي : " بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان [٨٥٨ — ٩٣١هـ] شريف حسني ، ولد بمكة وولي إمارتها بعد وفاة أبيه سنة ٩٠٣هـ ، وكان فاضلاً شجاعاً حسن التدبير " " الأعلام " ٤٩/٢ .

(٢) ابن الرئيس المكفي ، انظر : " ديوان الجراح بن شاجر الذؤوي " تعليق العقيلي ١١١ .

(٣) قال عنه الزركلي : " أحمد بن صالح بن أبي الرجال اليماني ، صفي الدين [١٢٠٩ — ١٠٩٢هـ] مؤرخ أديب وافر الاطلاع من علماء الزيدية ، ولد في الأهنوم باليمن ، ونشأ في صنعاء وتوفي بها " " الأعلام " ١٣٧/١ .

(٤) ورد ذكره في المصدر السابق ١٣٧/١ ، وهو مخطوط لم يحقق .

(٥) قال عنه الزركلي : " عبدالله بن علي ابن النعمان الشقيري الضمدي [١٠٠٠ — بعد ١٠٦٩هـ] ... يلقب بشيخ الإسلام من أهل الشقيري ... من كتبه العقيق اليماني ... " " الأعلام " ١٠٦/٤ .

(٦) " أحمد بن مقبول بن أبي بكر بن محمد الأسدي الشهير بالبلاغ : قاض ، مؤرخ من أهل جازان [١٠٠٠ — ٩٦٢هـ] ... " المصدر نفسه ٢٥٩/١ .

(٧) مخطوط لم يحقق .

(٨) مخطوط لم يحقق .

(٩) حققه الدكتور إسماعيل بن محمد البشري ، ولم ينشره .

حسن البهكلي^(١) في تاريخه المسمّى : " العسجد " ^(٢) ، والذيل المسمّى " بالخلاصة " ^(٣) . ومن قبله كالقاضي العلامة علي بن عبدالرحمن البهكلي^(٤) في تاريخه المسمّى : " العقد المفصل بالعجائب والغرائب " ^(٥) . ومن بعده كالقاضي العلامة عبدالرحمن بن أحمد البهكلي^(٦) في تاريخه المسمّى : " نفح العود " ^(٧) وغير ذلك ممن لم نطلع على ذكره .

وفيه : أعني المخلاف السليماني : قبائل من العرب كثيرون ، وأنسابهم صحيحة ، وهم ما بين : عدنانية ، وقحطانية ، وأغلبهم من قحطان وفيهم من : المروعة ، والنجدة ، والشجاعة ، والكرم ما ليس في غيرهم ، ولم يكن فيه من الأخلاط والغرباء والموالي إلا التزير اليسير . وكان في الأزمنة المتقدمة كل جهة من المخلاف له رؤساء من الأشراف : فمدينة صبيا ومخلافها : رئاستها إلى الخواجيين ، وهي اختطاط أحد مشاهيرهم ^(٨) : الشريف دريب بن مهارش الخواجي^(٩) .

-
- (١) قال عنه الزركلي : " عبدالرحمن بن حسن بن علي البهكلي النهامي [١١٤٨ - ١٢٢٤هـ] مؤرخ كان حاكم مدينة أبي عريش ... " " الأعلام " ٣ / ٣٠٤ .
- (٢) اسمه : " خلاصة العسجد " ومبلغ علمي فيه أنه لم ينشر بعد .
- (٣) مخطوط لم يحقق .
- (٤) قال عنه العقيلي : " علي بن عبدالرحمن بن الحسن البهكلي ... ولد في بلدة ضمد سنة ١٠٧٣هـ / ١٦٦٢م ... رحل للمرة الثالثة إلى اليمن فأدركته الوفاة بمدينة صنعاء في سنة ١١١٤هـ / ١٧٠٢م " مقدمة تحقيقه لكتاب : " العقد المفصل " ٢٣ .
- (٥) وتام اسمه " ... في دولة الشريف أحمد بن غالب " ، وقد نشره الأستاذ محمد بن أحمد العقيلي ، وطبعه بمطابع البلاد ، دون ذكر لتاريخ النشر .
- (٦) قال عنه الزركلي : " عبدالرحمن بن أحمد بن الحسن بن علي البهكلي الضمدي ثم الصبياني النهامي [١١٨٢ - ١٢٤٨هـ] ... " " الأعلام " ٣ / ٢٩٨ .
- (٧) وتام اسمه : " نفح العود في سيرة دولة الشريف حمود " ، وقد نشره الأستاذ العقيلي .
- (٨) في الأصل : " شاهرم " .
- (٩) " أول من اختط مدينة صبيا الحالية هو الأمير دريب بن مهارش الخواجي عام ٩٥٨هـ " " تاريخ المخلاف السليماني " للعقيلي ١ / ٣٠٠ .

وكان ذلك في عام ثمانية وخمسين وتسعمائة كما ذكره النمازي ^(١) في السلاف .

وقد كانت مساكنهم أولاً بالموضع المشهور بأبي دنقور بجهة الساحل من صيباء ، وفيه القضاة المشهورون ^(٢) بآل شافع ^(٣) ، منهم : الزين بن الصديق ^(٤) صاحب السؤال إلى الإمام ... ^(٥) المثبوت في فتاويه ، ولهم مكاتبات علمية على سبيل المناظرة ما بينهم وبين علماء الزيدية كالعلامة ابن جناح ^(٦) صاحب النظم والنثر ، والذي أورده عليهم يفتخر ^(٧) به على الشافعية من علماء : زبيد ، والمخلاف المذكور بعلماء العترة الهدوية لم يحضرن في الحال فأثبته إلا قوله :

لنازيد ^(٨) إمام من كزیدو
ومنا ابن الحسين القرميحي ^(٩)
إن نكثت به الفئة الشقية
مبيد ذوي الفساد القرمطي

(١) أحمد بن محمد النمازي الصياني .

(٢) في الأصل : " المشهورين " .

(٣) قال عنهم العقيلي : " بيت من بيوت السادة والعلم ، يجمع مؤرخو المنطقة على اتصال نسبه بالإمام محمد بن إدريس الشافعي ... استوطن أسلافهم قريتي : الباهر ، وأبي دنقور في وادي صيبا ، من أكبر دعاة المذهب الشافعي في المنطقة " العرب ج ١ ، ص ٧ (رجب ١٣٩٢ هـ) ٤٧ .

(٤) ترجم له العقيلي فذكر أنه ولد في أواخر القرن التاسع الهجري في قرية الباهر ، وتلقى مبادئ العلم في وطنه ، ثم رحل إلى زبيد ، ومكة المكرمة ، ثم عاد لوطنه ، ليتولى الفتيا والتدريس " علماء آل شافع " ، العرب ، ج ١ ، ص ٧ ، (رجب ١٣٩٢ هـ) ٤٨ .

(٥) الكلمة غير مقروءة في الأصل .

(٦) لعلها تلك الأبيات التي أوردها العقيلي تحت عنوان : " مختارات من قصيدة ابن نجاح " ومطلعها :

أجاب على مقاتلتنا القوية
بتحرير الزيادة في النسيه

فمن جازان جاء إلي نظم
ونظم من زبيد الشافعية "

" التاريخ الأدبي لمقاطعة جازان " ٣٤٢/١ .

(٧) الكلمة غير مقروءة في الأصل .

(٨) زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب : الإمام (٧٩ - ١٢٢ هـ) ، قال الزركلي : " وإلى صاحب الترجمة نسبة الطوائف الزيدية " " الأعلام " ٥٩/٣ .

(٩) الهادي إلى الحق : " يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم الحسني العلوي الرسي [٢٢٠ - ٢٩٨ هـ] إمام زيدي ... وفي أيامه ظهر في اليمن علي بن الفضل القرمطي " المصدر نفسه ١٤١/٨ .

إمام دَوْخ الأضداد طرّاً
فلا تفخر علينا بالجويني
وشردهم إلى بلد خليه
فمخرنا الشמוש الهادويه
ونثر من أبي دنتقور رواها^(١)

ونظم من زبيد الشافعيه / (١٢٣)

ومنهم العلامة المشهور محسن بن علي جلي^(٢) ، جد الأسراة القبيلة المشهورة بآل جلي^(٣) كآل شافع القضاة الساكنين بالمدينة الصيانية علماؤها وبيت مجدها ورؤساؤها . وهذا محسن بن جلي ، هو صاحب : الفتاوى الفقهية المشهورة . ومن العلماء بالحجرين^(٤) : آل الديباجي ، وغيرهم من المشاهير من سادة المخلاف : آل النعمي ، وجهات وادي ضمد آل ابن عمر^(٥) جد الأسرة المشهورين بضمد كالقاضي العلامة حسن بن أحمد^(٦) ، والد القاضي علي بن حسن الضمدي^(٧) المشهور ، وجدّهم الوافد على شريف مكة وبالع لاه الشريف إلى السلطان في حلاله^(٨) على وادي ضمد أن واجبههم إلى نظارة الفقيه محمد بن علي بن عمر^(٩) .

ومن بوادي ضمد^(١٠) : آل النعمان^(١١) العلماء المشهورين ، ومنهم علماء نحارير أجلهم :

-
- (١) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعلها كما أثبت .
 - (٢) الملح العمودي بعد هذا إلى شيء من ملامح حياته بما يغني عن الترجمة له .
 - (٣) ذكرهم محمد بن أحمد العقيلي في كتابه : " التاريخ الأدبي لمنطقة جازان " ٣٥٠/١ .
 - (٤) " مثنى حجر قرية غرب قرية " الجديين " من أعمال صبا " " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " ١٤٤ .
 - (٥) انظر : " أهل قمامة : المخلاف السليماني ، وحلي ابن يعقوب وأحوازاها " للمحقق .
 - (٦) المعروف بـ : عاكش .
 - (٧) من المتأخرين .
 - (٨) عطاء ، ومعونه .
 - (٩) انظر : " اللامية في الاستسقاء " لابن عمر نفسه ، تحقيق عبدالله أبوداهش .
 - (١٠) أراد : أحوازاها .
 - (١١) انظر : " الحياة الفكرية والأدبية في جنوبي البلاد السعودية " للمحقق .

المظهر النعمان ^(١) صاحب التفسير المسمى : " بالفرات النمر " ^(٢) سلك فيه مسلك الزمخشري من الأدبيات البانيات ^(٣) ، وغير ذلك ، وأخوه فخر الإسلام عبدالله بن علي ^(٤) صاحب : " العقيق اليماني " ^(٥) . ومن أهل بيتهم أخيراً القاضي العلامة الورع : إسماعيل المغلص ^(٦) الذي صار بذكره الركبان في : ورعه وعبادته ونسكه . وكان متبرعاً بالقضاء بين المسلمين لم يأخذ عليه جائزة من ولي الأمر ، ولا من المتحاكمين . وكان مأكله وملبسه من عمل يده في أطيانه المعدّة للحرثة ، بقى على هذا الحال إلى أن انتقل إلى رحمة الله تعالى ، وله أولاد صلحاء أدركوا زمن الإمام الإدريسي ، وكانوا من علماء دولته .

وأول قائم من الخواجيين بالأمر بمدينة صبيا الشّريف أحمد بن حسين ^(٧) . وكان قيامه

-
- (١) قال الزركلي : " المظهر بن علي بن محمد الضمدي ... أبو محمد [١٠٤٨هـ — ١٠٠٠هـ] مفسر أديب ... من كتبه : " الفرات النمر " في تفسير القرآن " " الأعلام " ٢٥٣/٧ .
- (٢) لم يحقق حتى الآن .
- (٣) كذا في الأصل .
- (٤) قال الزركلي : " عبدالله بن علي بن النعمان الشقيري الضمدي [١٠٠٠هـ — بعد ١٠٦٨هـ] مؤرخ ... يلقب بشيخ الإسلام من أهل [الـ] شقيري ... من كتبه العقيق اليماني في وفيات وحوادث المخلاف السليماني " " الأعلام " ١٠٦/٤ .
- (٥) لم ينشر محققاً حتى هذا العام (١٤١٧هـ) فيما يبلغه علمي .
- (٦) تحدث عنه العمودي في هذا المقام بما يغني عن الترجمة له .
- (٧) أحمد بن حسين بن عيسى الخواجي ، انظر : " العقد المفصل بالعجائب " لعلي بن عبد الرحمن البهكلي ، تحقيق محمد بن أحمد العقيلي ١٠٨ ، ولقد قال العقيلي : " وأما ما ذكره المؤلف رحمه الله عن الأمير أحمد بن حسين ، وأنه أول قائم منهم — بالأمر — فقد يكون سهواً من المؤلف الفاضل ، وإلا فإن أول أمير من هذه الأسرة — كما أورده صاحب كتاب العقيق اليماني (مخطوط) في حوادث سنة ٩٥١هـ — ١٥٤٤م هو : عيسى بن عيسى بن حسن بن عيسى بن أبي القاسم الخواجي ، وخلفه ابن أخيه دريب مهارش بن حسين بن عيسى بن أبي القاسم الخواجي " المصدر نفسه ١٠٨ . ومن الواضح أن العمودي تماماً قد اعتمد على هذا المصدر شأنه في بقية مصادره .

المطهر النعمان ^(١) صاحب التفسير المسمّى : " بالفرات النمر " ^(٢) سلك فيه مسلك الزمخشري من الأدبيات البيانيات ^(٣) ، وغير ذلك ، وأخوه فخر الإسلام عبدالله بن علي ^(٤) صاحب : " العقيق اليماني " ^(٥) . ومن أهل بيتهم أخيراً القاضي العلامة الورع : إسماعيل المغلص ^(٦) الذي صار بذكره الركبان في : ورعه وعبادته ونسكه . وكان متبرعاً بالقضاء بين المسلمين لم يأخذ عليه جائزة من ولي الأمر ، ولا من المتحاكمين . وكان مأكله وملبسه من عمل يده في أطيانه المعدّة للحرثة ، بقى على هذا الحال إلى أن انتقل إلى رحمة الله تعالى ، وله أولاد صلحاء أدرکوا زمن الإمام الإدريسي ، وكانوا من علماء دولته .

وأول قائم من الخواجيين بالأمر بمدينة صبيا الشّريف أحمد بن حسين ^(٧) . وكان قيامه

-
- (١) قال الزركلي : " المطهر بن علي بن محمد الضمدي ... أبو محمد [١٠٠٠ — ١٠٤٨ هـ] مفسر أديب ... من كتبه : " الفرات النمر " في تفسير القرآن " " الأعلام " ٢٥٣/٧ .
 - (٢) لم يحقق حتى الآن .
 - (٣) كذا في الأصل .
 - (٤) قال الزركلي : " عبدالله بن علي بن النعمان الشقيري الضمدي [١٠٠٠ — بعد ١٠٦٨ هـ] مؤرخ ... يلقب بشيخ الإسلام من أهل [الـ] شقيري ... من كتبه العقيق اليماني في وفيات وحوادث المخلاف السليماني " " الأعلام " ١٠٦/٤ .
 - (٥) لم ينشر محققاً حتى هذا العام (١٤١٧ هـ) فيما يبلغه علمي .
 - (٦) تحدث عنه العمودي في هذا المقام بما يغني عن الترجمة له .
 - (٧) أحمد بن حسين بن عيسى الخواجي ، انظر : " العقد المفصل بالمعاني " لعلي بن عبد الرحمن البهكلي ، تحقيق محمد بن أحمد العقيلي ١٠٨ ، ولقد قال العقيلي : " وأما ما ذكره المؤلف رحمه الله عن الأمير أحمد بن حسين ، وأنه أول قائم منهم — بالأمر — فقد يكون سهواً من المؤلف الفاضل ، وإلا فإن أول أمير من هذه الأسرة — كما أورده صاحب كتاب العقيق اليماني (مخطوط) في حوادث سنة ٩٥١ هـ — ١٥٤٤ م هو : عيسى بن عيسى بن حسن بن عيسى بن أبي القاسم الخواجي ، وخلفه ابن أخيه دريب مهارش بن حسين بن عيسى بن أبي القاسم الخواجي " المصدر نفسه ١٠٨ . ومن الواضح أن العمودي تماماً قد اعتمد على هذا المصدر شأنه في بقية مصادره .

بهذه السهال في وقت قيام الإمام المجدد القاسم بن محمد^(١) في الجبال عام ست وألف . وهذا الإمام القاسم هو الذي حاربه الأتراك في الجبال بقيادة سنان باشا^(٢) على نظارة السلطان ملك الروم ، ووقعت ما بينه وبينهم وقعات وملاحم يطول شرحها ، وهو صاحب " الأساس في علم العقائد"^(٣) المشهور الذي كتب عليه العجيمي النبراس ، ونقض عليه فيه^(٤) .

نعم وقام بالأمر بعد الشريف أحمد بن حسين ولده حسن بن أحمد الخواجي^(٥) . وفي أيامه كان خروج الباشا قانصوه^(٦) من قبل الدولة المصرية ، ومع عظيم قهره ونفاذ حكمه وأمره ، لم يكن له في بلد الشريف المذكور الوطأة^(٧) الكلية ، وروي أن الباشا حاول قبضه ، فلم يقدر عليه لما هو عليه ، من : القوة والمنعة .

(١) قال عنه الزركلي : " القاسم بن محمد بن علي من سلالة الهادي إلى الحق [٩٦٧ — ١٠٢٩هـ] :

صاحب اليمن من أئمة الزيدية ، ولد ونشأ في أطراف صنعاء ، وأدرك طرفاً من العلوم . ودعا الناس إلى مبايعته ، فبايع له خلق كثير بالإمامة سنة ١٠١٦هـ ، وبعث رسله إلى القبائل فقوي أمره ، وقاتل نواب السلطنة التركية في اليمن ، فتغلب على كثير من أصقاعه ، وأطبق أهل الجبال على طاعته . وكان حازماً شجاعاً ، استمر إلى أن توفي في شهره " " الأعلام " ١٨٢/٥ ، ١٨٣ .

(٢) انظر : " تاريخ المخلاف السليماني " للعقيلي ٢٩٧/١ .

(٣) قال الزركلي : " له تأليف ، منها " الاعتصام " في الحديث مات قبل تمامه ، و : " الأساس " لعقائد

الأكياس — خ " " الأعلام " ١٨٣/٥ .

(٤) استدرك العمودي هذا بقوله في حاشية كتابه اليمنى : " الذي كتب على الأساس : إبراهيم الكردي ،

ورد عليه ... الصعدي ، سماه الاحتراس " صح أصل .

(٥) قال العقيلي : " وفي عام ١٠٢٨ توفي الرئيس أحمد بن حسين بن عيسى الخواجي وخلف على رئاسة

صبيائه " الحسن بن أحمد " " تاريخ المخلاف السليماني " ٣١٤/١ .

(٦) قال العقيلي : " هو القائد التركي الذي وصل يقود حملة من مصر إلى اليمن لنجدة الحامية التركية

المحصورة في زبيد من قبل جيوش الإمام المؤيد محمد بن القاسم ، وقد فشل في مهمته وعاد إلى مصر

بطريق الحجاز سنة ١٠٤٥ " " العقد المفصل " ح ١٨ ص ١٠٩ .

(٧) في الأصل : " الوطئة " .

وكان في أيام الشريف حسين بن أحمد وصول الشريف اللسن نابغة بني الحسن : أحمد بن مسعود ^(١) وافداً على إمام ذلك الزمان المؤيد بالله محمد بن القاسم ^(٢) مستنجداً له على أصحابه من الأشراف بمكة المشرفة ومدحه بقصيدته المشهورة الغراء ^(٣) التي يقول في أولها :
خذوا ^(٤) بدمي ذات الخلاخل والعقد ^(٥)

حتى خرج في الإمام يقول فيه :

خطيب إذا ما قام في رأس منبر وخطب على رأس المظلمة الجرد ^(٦)

وبسببه كان خروج السيد أحمد لقمان ^(٧) إلى جهة الحجاز من الإمام: إسعاداً للشريف أحمد بن مسعود ، وجرى لهم ما هو مذكور في الأصل ^(٨) ، من اللطائف السنية للعلامة الكبسي .
وكان الفقيه العلامة الأديب المنشئ ^(٩) السباق في مضمار الفصاحة ، والمعدود من أهل الأناسة والرجاحة : ضياء الدين إسماعيل ^(١٠) ، الخلوي ^(١١) ملازماً للشريف حسين بن أحمد .
وكان هو النائب عنه/في: رسائله، وجواباته، والمعد لحوادثه ومهماته. وكانت وفاة الشريف (٢٣ب)

-
- (١) هذا القول بتمامه مأخوذ من كتاب : " العقد المفصل بالعجائب والغرائب في دولة الشريف أحمد بن غالب " تحقيق العقيلي ٣٦ .
- (٢) في : " العقد المفصل " : محمد بن أبي القاسم .
- (٣) في المصدر السابق ٣٦ .
- (٤) في الأصل : " خذوني " ، وبه ينكسر البيت .
- (٥) المصدر نفسه ٣٦ .
- (٦) المصدر نفسه ٣٦ .
- (٧) أحمد بن محمد بن لقمان بن أحمد شمس الدين بن الإمام المهدي أحمد بن يحيى " المصدر نفسه ١١٠ .
- (٨) " الالامع اليماني " .
- (٩) الكلمة غير مقروءة في الأصل .
- (١٠) في الأصل : " اسمعيل " .
- (١١) إسماعيل بن محمد بن عبد القادر الخلوي ، ترجم له العقيلي في حاشية (٢٠) من عمله في تحقيق كتاب : " العقد المفصل " ص ١١١ .

حسين بن أحمد الخواجي في السنة الثالثة والخمسين ^(١) ، [١٠٥٣ هـ] ^(٢) قال صاحب ^(٣) :
 " العقد المفصل " : روى لي بعض فضلاء العصر أنه لما توفي الشريف ^(٤) جاء نعيه إلى الفقيه
 إسماعيل المذكور . وكان قد أصابه خرس ^(٥) ، قال : فلما قال : عظم الله أجرك في الشريف :
 حسين بن أحمد وقع يكتب في الأرض بعضا :

أُمخبري إنَّ الطَّرِيقَ قد عَفَتْ رسومه : أنت قصمت ظهري
 تطلب أجراً في هلاك مسلم ما في هلاك مسلم من أجر ^(٦)
 ولم أقف على نسبتها لأحد قبله ^(٧) " انتهى كلامه .

وقام بالأمر بعده : ولده الشريف السرى جمال الدين محمد بن حسين ^(٨) ، وله من المعالي
 والمكارم ما يملأ : الفم ، والأذن ، والعين وعلى الجملة فله ولآبائه في المعالي أخبار لا تتسع بها
 هذه الوريقات والأسطار ^(٩) ، وأيامهم في عدوهم مشهورة لها غرر معلومة شهيرة ، وكانت
 وفاته في السنة السادسة والسبعين بعد الألف ، ولم تزل هذه النطف تتهاذاها البطون والأصلاّب
 حتى انتهت إلى الشريف أبي طالب فكانت خاتمة الباب ، جبل على طباع الشرف والسيادة وجمع
 من الخصال الحميدة ما لا يجمعها غيره عادة ، ورزق جدا وسعداً ، وملاءت ^(١٠) هيته غوراً
 ونجداً . وكان شجاعاً شهماً جواداً ممدوحاً ، همتة عالية ، وسيوفه لأولئائه حامية ، وعلى الأعداء
 بالردى قاضيه ، وما أحقه يقول القائل :

-
- (١) بعد الألف .
 - (٢) زيادة من المحقق .
 - (٣) علي بن عبد الرحمن البهكلي .
 - (٤) الشريف : حسين بن أحمد الخواجي .
 - (٥) كذا في الأصل ، وفي المصادر السابقة : " طرس " ، ولعلها طرش ، أو كما أثبت .
 - (٦) علي بن عبد الرحمن البهكلي ، " العقد المفصل " ٢٦ .
 - (٧) المصدر نفسه .
 - (٨) كذا في الأصل ، وفي : " العقد المفصل " : " الحسين " ٣٦ .
 - (٩) زيادة من العمودي ، والأسطار ، جمع : سطر ، انظر : " المعجم الوسيط " ٤٣١/١ .
 - (١٠) في الأصل : " ملاء " .

فإذا التقى الجمعان عاد صفيقا

يلقى الندى برقيق وجه مسفر

في جحفل ترك الفضاء مضيقا^(١)

رحب المنازل ما أقام فإن سرى

وكانت دواعي صدره سليمة ، ونيته مع الله وعباده صحيحة غير سقيمة ، وصفت ملكته نحواً من اثني^(٢) عشرة^(٣) سنة كلها عند المسلمين أعياد خالصة عن الشوائب ، والحن والأنكاد ، ثم اضطربت من بعده فاضطرب المسلمون باضطرابها ، ونالهم الضرر والبؤس بذهابها . وكأفها^(٤) غرة محتها أيدي الليالي ، وزهرة قطفتها يد الدهر ، وكذا الدهر لا يبالي :

عَجَباً لِلدَّهْرِ مَاذَا سَنَّهُ وَلِأَحْدَاثِ اللَّيَالِي عَجَباً^(٥)

وبعد وفاته رحمه الله توفت^(٦) الآمال ، وقصرت الهمم ، وخرب بيت المجد الذي كان قد شاد ، وانهدم ، وبكت العيون لفقده دمعاً ممتزجاً بدم :

فإن تك أفنته الليالي فاوشكت فإن له ذكرا سيفنى الليالي^(٧)

انتهى من العقد^(٨) . وبعد امتداد أيدي آل القاسم آئمة الجبال على هذه الجهات لم يزل العامل منهم حتى آخر أيام الشريف محمد بن أحمد الخيري^(٩) كما سيأتي ذكره إن شاء الله تعالى . (٢٤أ)

(١) هذا النص كله مأخوذ من : كتاب : العقد المفصل " ، وهذا شأن العمودي في : نقولاته التاريخية قبل العصر الحديث ٣٧ .

(٢) في الأصل : " اثني " .

(٣) في الأصل : " عشر " .

(٤) كذا في الأصل ، وفي : " العقد المفصل " : " كانت " .

(٥) البيت للقاسم بن علي الذروي من قصيدته البائية المشهورة ، انظره في : " بائية الذروي في ميزان النقد " تحقيق عبدالله أبوداهش ٥٤ .

(٦) كذا في الأصل ، وفي : " العقد المفصل " : " توفيت " .

(٧) كذا في الأصل ، وفي : " المصدر السابق " : " الليالي " .

(٨) أراد : " العقد المفصل بالعجائب والغرائب في دولة الشريف أحمد بن غالب " لعلي بن عبدالرحمن البهكلي ، وقد أتى نقل العمودي للفقرتين السابقتين بالكامل دون تحريف ، انظر ص ٣٧ منه .

(٩) قال الزركلي : " محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات الحسني [١١٨٤هـ - ١٢٠٠هـ] ... ولد ونشأ في المخلاف السليماني ، ووليه بعد وفاة أبيه سنة (١١٥٤هـ) ، واستمر إلى أن توفى " الأعلام "

وأما أعلى^(١) وادي صيبا فهو مسكن أبي ذروة ابن حسن بن يحيى^(٢) ، وفيهم كانت
الرياسة على أشرف وادي صيبا الجميع . ومنهم انتقلت الرياسة إلى الخواجيين . ومنهم:^(٣)
الشريف القاسم بن علي بن محمد بن غانم بن ذروة^(٤) ممدوح الأديب القاسم بن هتيمل المذكور
آنفاً فإنه كان أميراً كبيراً مشهوراً فصيحاً . وله تلك القصيدة المشهورة التي أنشأها في أسر الملك
المظفر يتشوق فيها إلى أترابه وأوطانه ، قوله :

لَمْ يَزِدْهُ الْبَيْنُ إِلَّا نَصَبًا	مَنْ لَصَبَ هَاجَهُ نَشْرُ الصَّبَا
بَارِقُ الْقِبْلَةِ مِنْ صَبِيَا ^(٥) صَبَا	وَأَسِيرُ كُلِّمَا لَاحَ لَهْ
دُونَ مَنْ يَشْتَاقُهُ قَدْ حُجِبَا	وَلَطَرْفُ أَرْقٍ إِنْسَانُهُ
قَدِمَ الْعَهْدُ وَيَهْوَى الطُّنْبَا	لَمْ يَزَلْ يَشْتَاقُ نَخْلَانَ ^(٦) وَإِنْ
ضَبِرَاتِ ^(٧) الشَّطِّ إِلَّا انْتَجِبَا	مَا بَدَا ذَكَرُ الْمَغَانِي فِي رُبَا
وَلِيْلَاتُهَا مَا أَطْيَبَا	حَبِذَا أَرْضُ الْقُعَيْسَا وَطَنِي
وَزَلَالُ بَهْمَا مَا أَعَذَّبَا	وَرُبِّي الْبَنَرِينَ مِنْ قَبْلِيهِمَا

يَا أَحِبَّائِي^(٨) بَصَبِيَا وَاللَّوَى^(٩) وَأُحِبَّائِي بِتِيَاكَ الرَّبُّبَا

-
- (١) في الأصل : " أعلا " .
 (٢) انظر : " أهل قامة " للمحقق .
 (٣) الضمير هنا يعود لآل ذروة .
 (٤) " شجاع الدين القاسم بن علي بن محمد بن غانم بن ذروة بن يحيى بن داود بن أبي الطيب الحسيني العلوي من الأمراء الغواصم المعروفين بتهامة ... كان حياً في النصف الثاني من القرن السابع الهجري " " بآية الذروي " ١٠ ، وانظر طرفاً من حياته في المصدر السابق ١٠ - ١٦ .
 (٥) قال ياقوت الحموي : " من قرى عثر من ناحية اليمن " كتابه السابق ٣/ ٣٩٢ .
 (٦) قال العقيلي : " وادٍ من أودية منطقة جازان " " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " ٤٠٩ .
 (٧) شجر معروف بتهامة .
 (٨) في : " مطلع البدور " : " أخلامي " .
 (٩) " بالكسر وفتح الواو وآخره ياء مثناة تحته غربي خيعة " بجازان ، " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " للعقيلي ٣٧٢ .

هَلْ لَنَا نَحْوَكُمْ مِنْ عَوْدَةٍ وَنَرَى سِدْرَكُمْ وَالْكَثْبَ
فَلَكُمْ حَاولَتْ قَلْبِي جَاهِدًا يَتَسَلَّى عَنْ هَوَاكُمْ فَأَبَا
فَاذْكُرُوا صَبًا بِكُمْ ذَا لَوْعَةٍ بَانَ عَنْكُمْ كَارَهَا مُغْتَصِبًا
وَإِذَا عَنْ^(١) لَهُ ذَكَرَاكُمْ فِي أُعْيَصَارِ^(٢) الشَّبَابِ انْتَحِبَا
وَقَدْ سَبَقَهُ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى ابْنُ الرَّومِي^(٣) بِقَوْلِهِ فِي بَغْدَادٍ وَقَدْ غَابَ عَنْهَا :
بَلَدٌ صَحِبَتْ بِهَا الشَّبِيبَةُ وَالصَّبَا وَلَبِستُ ثَوْبَ الْعِيشِ وَهُوَ جَدِيدُ^(٤)
فَإِذَا تَمَثَّلَ فِي الضَّمِيرِ رَأْيَتُهُ وَعَلَيْهِ أَغْصَانُ الشَّبَابِ تَمِيدُ^(٥)
ومنها^(٦) :

وَإِذَا مَا سَجَعَتْ قُمْرِيَّةٌ صَاحَ مِنْ فِرطِ الْأَسَى^(٧) وَاحْرَبَا
هَانَمَ الْقَلْبُ كَنِيبٍ دَنَفًا^(٨) لَمْ يَرِ^(٩) السَّلْوَانَ عَنْكُمْ مَذْهَبَا
لَيْتَ شَعْرِي بَعْدَنَا هَلْ طَنَبُوا بَرِيَا نَخْلَانَ بَعْدِي طَنَبَا
أَمْ^(١٠) تَنَاتَ دَارَهُمْ عَنْ دَارِنَا أَمْ^(١١) سَبَتَهُمْ بَعْدَنَا أَيْدِي سَبَا

. . .

-
- (١) في الأصل : " غنا " .
(٢) في الأصل : " أغيصان " .
(٣) قال الزركلي : " علي بن العباس بن جريج أو جورجيس الرومي أبو الحسن [٢٢١ - ٢٨٣ هـ] شاعر كبير من طبقة بشار والمتنبي : رومي الأصل " " لأعلام " ٢٩٧/٤ .
(٤) زاد بعده " ومنها " .
(٥) انظر : " ديوانه " .
(٦) رُسِمَت هذه الكلمة في نهاية عجز هذا البيت .
(٧) في الأصل : " الأسا " .
(٨) كذا في مطلع البدور : وفي الأصل : " كيباً دنفاً " وهو خطأ نحوي .
(٩) في الأصل : " لم يرى " .
(١٠) كذا في الأصل ، وفي مطلع البدور " أو " .
(١١) كذا في الأصل ، وفي مطلع البدور " أو " .

عَجَبًا لِلدَّهْرِ مَاذَا سَنَّه
 مَا طَلَبْتُ السَّهْلَ إِلَّا صَعَبًا
 وَلَقَدْ حَلَّتْ بِقَلْبِي نُوبًا
 وَبَلَانِي مِنْ زَمَانِي مُحَنًى
 فَلَعَمْرِي مَا نَبَا إِلَّا صَفَا
 غَيْرَ لَا أَنْكَرُ مَعْرُوفًا وَلَا
 لَا وَلَا مَكْتَنِبًا لَوْ أَنَّه
 وَأَشَدُّ النَّاسِ بِأَسَا لَوْ عَلَى

وَلَأَحْدَاثِ اللَّيَالِي عَجَبًا / (٢٤ب)
 أَوْ ^(١) طَلَبْتُ السَّلْمَ إِلَّا حَرْبًا
 مُصَمِّمَاتِ تَسْتَهْلُ النُّوبَا
 بَلَغَ الضَّدُّ بِهَا مَا طَلَبَا
 وَأَنْتَضَى إِلَّا حُسَامًا حَشَبَا
 عَابَسَ الْوَجْهَ إِذَا الدَّهْرُ ^(٢) كَبَا
 نَهَبَ الْحَوْبَاءَ ^(٣) فِيمَا نَهَبَا
 غَارِبَ الْمَكْرُوهِ يَوْمًا رَكَبَا

إِخْوَتِي بِالشَّامِ بَلْ يَا سَادَتِي
 وَمَسَاعِيرَ الْوَعَى ^(٤) مِنْ حَسَنٍ ^(٥)
 الشَّنَا خَيْبَ الدَّرَى مِنْ هَاشِمٍ ^(٦)
 لَا تَنَاسُونَا وَإِنْ طَالَ الْمَدَى
 إِنْ قَضَيْتُمْ مِنْ هَوَانَا أَرْبَا

وَأَعَزَّ النَّاسَ أُمَّا وَأَبَا
 وَبَنِي الْحَرْبِ إِذَا ضَاقَ الْقَبَا
 الصَّنَادِيدَ الْكَرَامِ النَّجْبَا
 كَمْ نَوَى بَعْدَ بَعَادٍ قَرِيبَا
 مَا قَضَيْنَا مِنْ هَوَاكُمُ أَرْبَا

(١) كذا في " مطلع البدور " ، وفي الأصل : " وطلبت " .

(٢) كذا في " مطلع البدور " ، وفي الأصل : " الوجه " .

(٣) حذفت الهمزة في الأصل : وبها ينكسر البيت .

(٤) في الأصل : " الوغا " .

(٥) في " مطلع البدور " : " هاشم " .

(٦) كذا في الأصل ، وفي " مطلع البدور " : " من معشر " .

أو^(١) تناءت دارنا عن داركم
فإذا ریح جنوب جنبست
فلديها^(٢) من تناهى لوعتي
حبذا لو أنني من دونكم
وجياد الخيل ينثرن على
لحق^(٥) الاقران شعنا شربا
يأتكم منا على البعد نبأ
فاسألوها^(٣) ، كيف حال الغربا
وغرامي ما يحط الشهبأ
خانضاً سمر^(٤) العوالي والظبا
متنات الدارعين العذبأ
تتعاطى^(٦) بالعوالي شربا

...

أيها الرانح للشام على
أو كسهم طار من محنية
قل لمن كان لنا دون القضا
زد على نارك ياذا حطبأ
عن قريب^(٨) تستحط السلأ
واستلب ما شئت عمداً فعسى

وهي طويلة ، وهذا ما وجدناه : أثبتناه هنا إلى أن قال :

رب صدع كاد^(٩) أعيا شعبه
أدركته رحمة فانشعبأ^(١٠) / (١٢٥)

- (١) كذا في : " مطلع البدور " ، وفي الأصل : " وتناءت " .
- (٢) في الأصل : " فاسألوها " .
- (٣) في : " مطلع البدور " : " ولديها " .
- (٤) كذا في : " مطلع البدور " ، وفي الأصل : " لسمر " ، وبه ينكسر البيت .
- (٥) كذا في : " مطلع البدور " ، وفي الأصل : " تحت " .
- (٦) كذا في الأصل ، وفي : " مطلع البدور " : " تتبارى " .
- (٧) كذا في مطلع البدور ، وفي الأصل : " ذروين " .
- (٨) كذا في الأصل ، وفي : " مطلع البدور " : " قليل " .
- (٩) كذا في الأصل ، وفي " مطلع البدور " : " كان " .
- (١٠) انظر : دراسة وتوثيقاً لهذه القصيدة في رسالة : " بائية الدروي في ميزان النقد " للمحقق .

وهذا الشريف المليك قد كان حكم المخلاف السليماني ، ومعاقله على جبلي عَكُوتَيْن^(١) ، آثارهما باقية على شاطيء وادي نخلان الذي جاء في شعره ، وهو من أعمال صيبا . وكان ملكاً جليلاً فاضلاً نبيلاً منيلاً ، وبينه وبين الترك الغز ، والدولة الغسانية اليمنية وقعات ، وأخيراً ما بينه وبين الملك المظفر الغساني^(٢) ، فأسرّه ، وسبب إنشائه لهذه القصيدة قد ذكره ابن أبي الرّجال في : " مطالع البدور " أيام كان في اليمن في أسر الملك المظفر الغساني ، والقصة مشهورة ، وقد سقت القصة بتمامها في الأصل اللامع^(٣) .

نعم : وجبلا عكوتين قد جاء في شعر عمارة الحدقي المذكور في قوله :

إذا رأيت جبلي عكاد وعكوتين من مكان باد

- (١) قال العقيلي : " عَكُوة ، وتثنى فيقال : العكوتان : جبلان شرقي صيبا أحدهما يعرف بـ : عكوة اليمانية ، وآخر بـ عكوة الشامية " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " ٢٩٨ .
- (٢) قال عنه الزركلي : " يوسف المظفر بن عمر المنصور نور الدين بن علي بن رسول التركماني اليمني ، شمس الدين [٦١٩ - ٦٩٤ هـ] ثاني ملوك الدولة الرسولية في اليمن ، وقاعدتها صنعاء ولد بمكة ، وولي بعد مقتل أبيه سنة ٦٤٧ هـ بصنعاء ، وأحسن صيانة الملك وسياسته ، وقامت في أيامه فتن وحروب ، فخرج منها ظافراً ، وكانوا يشبهونه بمعاوية في حزمه وتدبيره ، وطالت مدته ، واستمر إلى أن توفي بقلعة تعز ... وهو أول مَنْ كسا الكعبة من داخلها وخارجها سنة ٦٥٩ ، بعد انقطاع ورودها من بغداد سنة ٦٥٥ بسبب دخول المغول بغداد ، وبقيت كسوته الداخلية إلى سنة ٧٦١ ، ولا يزال على أحد الألواح الرخامية في داخل الكعبة إلى اليوم النص الآتي : " أمر بتجديد رخام هذا البيت المعظم : العبد الفقير إلى رحمة ربه وأنعمه ، يوسف بن عمر بن علي بن رسول اللهم أيده بعزیز نصرك ، واغفر له ذنوبه برحمتك يا كريم يا غفار ، بتاريخ سنة ثمانين وستمائة ، وكانت له عناية بالاطلاع على كتب الطب والفنون ومعرفة بالحديث ... " " الأعلام " ٢٤٤/٨ ، قال يحيى بن الحسين : " ودخلت سنة ٦٩٤ ... وانتقل المظفر إلى ثعبات ، فلم يزل فيها إلى أن توفي يوم الثلاثاء الثالث عشر من رمضان من السنة المذكورة عن أربع وتسعين سنة وعشرة أشهر ، وأحد عشر يوماً " غاية الأمان " ٤٧٥/١ .

- (٣) أراد تاريخه : " اللامع اليماني " ، وقد ورد هذا القول في الحاشية اليسرى من الأصل .

فاستبشري يا عين بالرقاد^(١)

وجبلا عُكَّاد^(٢) قريباً من عكوتين ببادية السراة ، وهي أدنى إلى بلاد عمارة^(٣) وجهته ، وفيها : مستقر أسرته ، فإذا سافر عن بلده وآب إليها ، فإذا بدت له هذه الجبال اشتاق إلى الديار ، ووضع عصا^(٤) التسيار عما زايله من مشقة الأسفار . وذهب عنه ما كان يجسمه من المقاوز^(٥) والأنكاد : لما عين أعلام تلك البلاد بلذيد الرقاد ، وهذا المعنى معهود من أقوال الشعراء ، كما قال ابن عنين^(٦) في : قصيدته اللامية التي مدح بها سيف الإسلام ابن أيوب^(٧) صاحب اليمن ، فإنه تشوق إلى دمشق فيها ، وذكر مواضع من منتزهاتها^(٨) ، فقال في جبل

(١) يقول عمارة الحكمي : " ثم كانت الدائرة على السودان فلم يبق منهم أحد إلا ألف رجل أجارهم جدي : أحمد بن محمد في حصنه بعكوة ، والعكوتان جبلان منيعان لا يطمع أحدهما في حصارهما وفيهما يقول راجز الحاج إذا نفروا يخاطب عينه " تاريخ اليمن " تحقيق الأكوع ١٢٤ وأورد الشعر ، وأضاف : " وجبلي عكاد فوق مدينة الزرائب " المصدر نفسه ١٢٤ ، ولذلك فالشعر ليس لعمارة ، بل لراجز الحاج العائد من حجة .

(٢) انظر : " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " ٢٩٨ .

(٣) الشاعر : عمارة الحكمي .

(٤) في الأصل : " عصى " .

(٥) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت .

(٦) محمد بن نصر الله بن مكارم بن الحسن بن عنين أبو المحاسن ، شرف الدين الزرعي الحوراني الدمشقي الأنصاري [٥٤٩ - ٦٣٠ هـ] أعظم شعراء عصره مولده ووفاته في دمشق " الأعلام " ١٢٥/٧ .

(٧) قال الزركلي : " طفتكين ، سيف الإسلام ابن أيوب ابن شاذي ، [... - ٥٩٣ هـ] صاحب اليمن ، الملقب بالملك العزيز ، كان شجاعاً أدبياً عاقلاً ، بعثه أخوه الناصر صلاح الدين إلى اليمن فدخل مكة سنة ٥٧٩ هـ ، ودخل زبيداً فتعز ، وملك اليمن كله طوعاً وكرهاً . وكان فقيهاً ، له مقروآت ومسموعات ، واختلط في اليمن مدينة سمّاها المنصورة على أميال من مدينة الجند سنة ٥٩٢ هـ ، وتوفي فيها " الأعلام " ٢٢٧/٣ .

(٨) كذا في الأصل ، ولعل الصواب : " متزهاتها " .

قاسيون^(١) :

وفي كبدي من قاسيون حزازة

تزول رواسيه وليس تزول^(٢)

وأما أبو عريش ، وجازان وما ولاه من الجهات ... فالرؤوس^(٣) فيه الغوام^(٤) ، ونسبتهم إلى الأمير : غانم بن يحيى بن حمزة^(٥) . وكان^(٦) رئاسة المخلاف السليماني إلى الغوام خاصة ، وأخيراً تناوبه باقي الأشراف من آل موسى الجون^(٧) ، كل جهة إلى قبيل^(٨) منهم ، كما سبق ذكر ذلك في الأصل^(٩) ، ففي سنة ثمان وستين وخمسمائة قام صيت الدولة الأيوبية الصلاحية ، فافتتح قرامش بن صلاح الدين بن أيوب^(١٠) المغرب ، وانتزع طرابلس من

(١) قال ياقوت الحموي : " بالفتح ، وسين مهملة والياء تحتها نقطتان مضمومة ، وآخره نون ، وهو الجبل المشرف على مدينة دمشق ، وفيه عدة مغاور ، وفيها آثار الأنبياء وكهوف ، وفي سفحه مقبرة أهل الصلاح ، وهو جبل معظم مقدس يروى فيه آثار ، وللصالحين فيه أخبار " كتابه السابق ٢٩٥/٤ .

(٢) ديوانه ٧٠ .

(٣) في الأصل : " الرؤوس " ، والنقط الأفقية السابقة لهذه الكلمة موضع كلمة محذوفة .

(٤) سبق ذكرهم .

(٥) قال العقيلي : " وبعد وفاة يحيى بن حمزة خلفه ابنه غانم بن يحيى ، وهو الذي وفد على أحمد بن سليمان ، ويظهر أن تلك الوفادة لم تنقلها حكومة زبيد بطيب خاطر " تاريخ المخلاف السليماني " ٢٠٤/١ .

(٦) كذا في الأصل ، والصواب : " وكانت " .

(٧) قال الوشلي : " أن أمر المخلاف السليماني كان إلى سليمان بن طرف الحكمي وأولاده إلى عام ٣٩٣هـ ، ومن بعدها إلى العلويين ، ومنهم : أبناء يحيى بن حمزة المشهورون بالغوام إلى عام ٦٢٤هـ " تاريخ المخلاف السليماني للعقيلي ٢٠٩/١ .

(٨) كذا في الأصل ، وقد أراد فروعههم .

(٩) تاريخه : " اللامع اليماني " .

(١٠) لم أقف على ترجمته .

أيدي الإفرنج ، وسار عمّه شمس الدولة توران شاه بن أيوب ^(١) إلى اليمن فاستدعى ^(٢) الشريف منصور بن أحمد بن غانم ^(٣) ، والسبب أن الشريف قاسم بن غانم بن وهاس بن يحيى ^(٤) ، كان قد استقطع من الحبش ^(٥) الذين هم ملوك قحاة اليمن من : وادي عين ^(٦) إلى بيش ، فلما زال ملك الحبشة موالي: محمد بن زياد ^(٧) على يد ابن مهدي الحميري ^(٨) كما سبق ، وقتل سرور الحبشي ^(٩) ، نازع الأشراف السليمانيين القائمين في مخالفتهم المذكور ، وجرى للشريف قاسم ^(١٠) معه ومع بنيهِ ^(١١) ، وقعات مشهورة ، وضربات سيفه الذي سماه الغالس مأثورة . ذلك في أيام الإمام المتوكل على الله أحمد بن سليمان ^(١٢) المقبور بجبلان ^(١٣) ، وآخر ذلك أنه

-
- (١) انظر : " الأعلام " للزركلي ٩٠/٢ ، وهو : " تورانشاه المعظم ابن الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن أيوب بن شاذي أبو الفاخر [٥٧٧ - ٦٥٨ هـ] ... " المصدر نفسه ٩٠/٢ .
- (٢) في الأصل : " فاستدعا " .
- (٣) هكذا في الأصل ، وفي : " تاريخ المخلاف السليماني " للعقيلي ، قيل : " فتم رأى من نجا من الغوانم على إرسال الأمير منصور بن أحمد ليرفع استصراخهم " ٢٠٦/١ .
- (٤) قيل في المرجع السابق : " فرى بعد ذلك ابنه قاسم بن غانم يجدد صلته بحكومة زيد ويستقطع منها من وادي عين إلى بيش " ٢٠٤/١ .
- (٥) أراد دولة : آل نجاح بزيد .
- (٦) انظر : " تاريخ المخلاف السليماني " للعقيلي ٢٠٤/١ .
- (٧) انظر أخباره في : " تاريخ اليمن " لعمارة الحكمي ، تحقيق الأكوع ٤٤ .
- (٨) عبد النبي علي بن مهدي ، قال عمارة : " ولم تلبث الدولة بعده إلا يسيراً حتى أزالها ابن مهدي ، وملك زيد وأعمالها في سنة أربع وخمسين وخمسمائة " المصدر نفسه ٢٢٩ .
- (٩) القائد أبو محمد سرور الفاتكي ، انظر أخباره في المصدر السابق ٢٢٨ .
- (١٠) قاسم بن غانم بن وهاس بن يحيى .
- (١١) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت .
- (١٢) قال العقيلي : " بويغ بالإمامة في عام ٥٣٢ هـ وحكم صعدة والجوف ونجران ونشب القتال بينه وبين سلطان همدان حاتم بن أحمد بن عمران اليامي " " تاريخ المخلاف السليماني " ٣٣١/١ .
- (١٣) انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " مج ١/٢ ج ٢٠٤ .

قُتل الشريف وهاس بن غانم ^(١) في أعمال حرض على يد : عبد النبي بن علي بن مهدي ^(٢) ،
 فبعث أخوه قاسم : ابن أختهما منصورا ^(٣) إلى الدولة الأيوبية بمصر فبعث معه صلاح الدين أخاه
 شمس الدين / فقبض على عبد النبي ^(٤) ، ثم شنقه مع أخيه أحمد في سنة إحدى وسبعين (٢٥٥ ب)
 وخمسائة ، وزالت دولة بني مهدي أهل المذهب الردي ، وفيها توفي القاضي العلامة المفسر
 الواعظ على المنابر المعبر مع قبول تام عند الناس علي بن عمر بن عبدالعزيز بن مرة اليمني في
 الطبرية في ناحية مسجد الرباط من بلاد اليمن رحمه الله تعالى .

-
- (١) قيل في : " تاريخ المخلاف السليماني " : " وتقتل الأمير وهاس بن غانم في جهة حرض " ٢٠٥/١ .
 (٢) المصدر نفسه ٢٠٤/١ .
 (٣) في الأصل : " منصور " ، وهو : منصور بن أحمد ، انظر : " تاريخ المخلاف السليماني " للعقيلي
 ٢٠٦/١ .
 (٤) عبد النبي بن علي بن مهدي .

القسم السابع

الدولة الأيوبية ، والأشراف الغوانم^(١) بالمخلاف السلیماني

ثم افتتح شمس [الدولة] اليمن بأجمعه سهاله وجباله، وأقرّ الأشراف الغوانم على مخالفتهم . وكان بيد منصور من : وادي عين إلى السّاعد^(٢) ، ومنه شمالاً بيد عمّه قاسم . وكانت إقامة شمس [الدولة] باليمن ثلاث سنين ، وقيل لما تمهدت بلاد اليمن لشمس الدولة^(٣) ، واستقامت البلاد وأمورها، كره المقام بها لكونه تربية الشام ، وهي كثيرة الخير ، واليمن بلاد مجدبة ضد الشام ، فكتب إلى أخيه صلاح الدين ينقله عنها، وسأله الأذن له في العود إلى الشام ، وشكا حاله ، وما يقاسيه من عدم المرافق التي يحتاج إليها ، فأرسل إليه صلاح الدين رسولا مضمون رسالته : ترغيبه في اليمن ، والإقامة به ، وأنها كثيرة الأموال ، ومملكة كبيرة .

فلما سمع الرّسالة قال لمتولي خزانته أحضر لنا: ألف دينار ، فأحضرها، فقال لأستاذ داره ، والرسول حاضر عنده : أرسل هذا الكيس إلى السوق يشترون لنا بما فيه قطعة ثلج . فقال أستاذ الدار : يا مولانا هذه بلاد اليمن ، من أين يكون فيها ثلج ؟ فقال : دعهم يشترون بما طبق مشمش لوزي .

فقال : من أين يوجد هذا النوع هاهنا ؟ فجعل يعدد عليه جميع أنواع فواكه الشام بدمشق ، وأستاذ الدار يظهر التعجب من كلامه ! وكلما قال له عن نوع ، يقول : يا مولانا من أين يوجد هذا هاهنا ؟ فلما استوفى^(٤) الكلام إلى آخره ، قال للرسول : ليت شعري ماذا أصنع بهذه الأموال إذا لم أنفع بها في : ملاذي وشهواتي ، فإن المال لا يوكل بعينه ، بل الفائدة فيه أنه يتوصل به الإنسان إلى بلوغ أغراضه ، فعاد الرسول إلى صلاح الدين وأخبره بما جرى فأذن له في

(١) قال المصنف في حاشية هذه الصفحة : " وقد استوعبتهم في الأصل أعني: الشرفاء من زمن الإمام

المستوكل على الله : أحمد بن سليمان من القرن الخامس إلى الرابع عشر بذكر الشرفاء: أولاد الهادي من الأئمة " صح أصل ، وانظر ترجمة المستوكل في : " الأعلام " للزركلي / ١٣٢ .

(٢) انظر تفصيلاً عنها في : " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " للعقيلي ٢١٣ .

(٣) كذا في الأصل ، وهو : " تورانشاه بن أيوب بن شاذي ، شمس الدولة ، فخر الدين [٥٠٠] —

٥٧٦هـ] أخو السلطان صلاح الدين لأبيه " " الأعلام " للزركلي ٩٠/٢ .

(٤) في الأصل : " استوفى " .

المجئى . وكان القاضي الفاضل ^(١) يكتب إليه الرسائل الفائقة ، ويودعها شرح الأشواق ، فمن ذلك قوله في كتاب :

لا تضجرن مما أتيت فإنـه	صدر لأسرار الصبابة ينفث
أما فراقك واللقاء فإن ذا	منه أموت وذاك منه أبعث
حلف الزمان على تفرق شملنا	فمتى يرق لنا الزمان ويحنث
لم يلبث الجسم الذي ما نفسه	فيه ولا أنفاسه كم يلبث
حول المضاجع كتبكم فكانننى	ملسوعكم وهي الرقات النفث ^(٢)

نعم ! قد عجبت لما نقل هنا عن الملك شمس الدولة فيما طلبه من الفواكه ، ولم يجدها ، ومع ذلك أنه في بحوح اليمن الخصب ، وفيه استودع الله / جميع الفواكه الغربية التي (٢٦أ) لا توجد في أرض الشام ، اللهم إلا أن يكون الثلج ، فقد يوجد ما يقوم مقامه الماء المتجمد من شدة البرد في جبال اليمن ، فقد نقل أنه في نفس زيد ، وهي المدينة التي بينها وبين صنعاء : أربعون فرسخاً ليس باليمن بعد صنعاء أكبر منها ولا أغنى من أهلها ولا أكثر خيراً ، واسعة البساتين كثيرة المياه والفواكه .

فيها : العنب متشاكل الأنواع ، والرمان بأنواعه ، والتين والبلس ، وشجر النارجيل ، والقف والعنبا الفاكهة اللذيذة اللطيفة لا توجد في أرض الشام إلا باليمن من زيد ، والنخيل المبسوطة على ضفتي الوادي بأنواعه من : أصفر ، وأحمر ، وأخضر ، وأجهر ، وبرني ، ومعصالي ، وغير ذلك من أنواعه التي لا تحصر ، وفيها : الموز الكثير ، والليمون ، والنارجيل الحامض ، والحلف . ومن الزهر : زهر اللينوفر ، والفل الأصفر ، والياسمين ، وزهر النارجيل ، وزهر الكاذي ، والفاغية ، وهي الحنون ، والريحان ، والوزاب ، والصنبر ^(٣) ، والأترج الأصفر من تمام

(١) سبقت ترجمته .

(٢) أوردتها العقيلي في : " تاريخ المخلاف السليمانى " ١/ ١٧٥ عدا البيت الرابع فلم أره في هذا المصدر ، وقد قال العقيلي قبل هذه الأبيات : " ومن الرسائل الإخوانية التي كان يعثها صلاح الدين إلى أخيه ، ويضمنها اشتياقه وحنينه إلى اللقاء ، وهي من إنشاء القاضي الفاضل هذه الأبيات الرقيقة " المصدر نفسه ١/ ١٧٥ ، وهو ما لم يورده العمودي هنا .

(٣) الكلمة غير مقروءة في الأصل .

الفواكه ، وغير ذلك مما جهل اسمه ^(١) ، ونوعه ، وبها عين جارية غزيرة الماء تأتي من الجبل في سرب تحت الأرض حتى يقرب من المدينة ، ثم تظهر تسقي جميع البساتين التي من خارج المدينة ، والتي من داخلها ، وليس أهل المدينة محتاجين إلى مائها ، بل في كل بيت بئر أي وقت أحبوا نزعوا ^(٢) منها ، يفضلونه على ماء العين المذكورة .

وكان من قديم الزمان على ما قيل حمى ^(٣) كليب ^(٤) . وذلك من حد الجحف ^(٥) إلى قويس ^(٦) ، وبه قصره وبركته ^(٧) ، واصطبله الذي كان يربط فيه خيله . وذلك على ذروة جبل عال مشرف على قامة ، فكان يقعد في القصر ينظر الأرض تحته شبه زمردة خضراء ^(٨) ، مع جري السواقي ، والأنهار لأنه كان بها ستمائة وستون ^(٩) عيناً سائحة على وجه الأرض عذب فرات ، فمن ندواة الأرض رجعت مخضرة دائماً ، ذات مروج ورياض ذات أطيار ، وأشجار ، ووحش مملوك وسائب ، فبقي الحمى على حاله إلى أن وقع بين القوم الحرب أربعين سنة فتفانوا ^(١٠) ، والدليل على أن القوم كانوا باليمن ، وإن الموضع الذي قتل به كليب ، وبه قبره يسمى

-
- (١) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت .
 (٢) أي أخذوا من مائها بدلائهم ونحوها .
 (٣) في الأصل : " حما " .
 (٤) كذا في الأصل ، وإذا كان العمودي قد أراد كليب بن ربيعة بن الحارث بن مرة التغلبي الوائلي ، فالصواب أنه من أهل نجد ، انظر : " الأعلام " للزركلي ٢٣٢/٥ ، وفيه : " كانت منازلهم في نجد وأطرافها " ٢٣٢/٥ .
 (٥) ورد هذا الموضع مهملاً في رسمه .
 (٦) ورد هذا الموضع هنا مهملاً في رسمه .
 (٧) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعلها كما أثبت .
 (٨) في الأصل : " خضرى " .
 (٩) في الأصل : " ستين " .
 (١٠) كذا في الأصل ، أي ماتوا .

الذئائب^(١) ، قال مهلهل^(٢) :

فإن يك بالذئائب طال ليلى فقد أبكى^(٣) من الليل القصير^(٤)

والموضع بجهة زيد وكذا^(٥) الحمى ، وهو مسمى الآن بالحمى ، ذكره ابن إسحاق صاحب السيرة .

نعم ! روى ابن إسحاق^(٦) أن قحطان أجلوا تغلب وبني بكر من اليمن إلى جهة العراق فتعددت المعارك ما بينهما أولاً في اليمن ثم في جهة : العراق ، ونجد ، وتخوم الشام ، والفرات ، فجاء بعد زواهم : معن بن زائدة الشيباني^(٧) أخيراً وسد العيون وردمها ، وغيبها ، والدليل على صحة ذلك أن الحجرين الطاحونين الملقين على باب غلافقة^(٨) من زيد كانا يدوران على

(١) قال ياقوت : " سوق الذئائب قرية دون زيد بين أرض اليمن وبه قبر كليب بن وائل " كتابه السابق ٨/٣ .

(٢) " عدي بن ربيعة بن مرة بن هيرة من بني جشم من تغلب ، أبو ليلى ، المهلهل [١٠٠ — نحو ١٠٠ ق هـ] شاعر من أبطال العرب في الجاهلية من أهل نجد ، وهو خال امرئ القيس الشاعر ، قيل لقب مهلهلاً لأنه أول من هلهل نسج الشعر ، أي رققه . وكان من أصبح الناس وجهاً ومن أفصحهم لساناً ، عكف في صباه على اللهو والتشبيب بالنساء فسماه أخوه كليب زير النساء أي جلسهن ، ولما قتل جساس بن مرة كليلاً ثار المهلهل فانقطع عن الشراب واللهو ، وآلى أن يثار لأخيه فكانت وقائع بكر وتغلب التي دامت أربعين سنة " " الأعلام " ٢٢٠/٤ .

(٣) في الأصل : " أبكا " .

(٤) في الأصل : " القصيري " ، وانظر هذا البيت وغيره في : معجم البلدان " لياقوت ٨/٣ .

(٥) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت .

(٦) من المؤلفات المخطوطة التي تناولت أخبار كليب وحرب البسوس كتاب : " الجمهرة " المخطوط الذي قيل في عنوانه : " كتاب الجمهرة تتضمن سيرة آل ربيعة ، وما جرى من الحروب والخطوب على الطالب والمطلوب ، والسالب والمسلوب منقولاً من خط مولانا العلامة فخر الإسلام عبدالله بن يحيى بن الحسين ، يوجد لدى المحقق .

(٧) " معن بن زائدة بن عبدالله بن مطر الشيباني أبو الوليد [١٠٠ — ١٥١ هـ] من أشهر أجواد العرب ، وأحد الشجعان الفصحاء ... " " الأعلام " ٢٧٣/٧ .

(٨) قال الحجري : " قرية على ساحل البحر الأحمر من ساحل بلاد الزرانيق كانت من فرضة زيد ، وهي بضم الغين " كتابه السابق مج ٢/ج ٦٢٥/٣ .

المياه والأعين . وأما حد مرد ^(١) الحمى فكان من الجحف/إلى قويس إلى رأس رَمَع ^(٢) إلى (٢٦ب) حد البوابتين طولاً في عرضين ^(٣) مثله ، فلما سدت العيون قلّ الماء وطلع إلى الخبت الأراك ، والطرفاء إلى أن رجعت عقدة عظيمة . وكان يخرج منها كل ليلة جمعة وخميس خمسمائة رئيس للتزّه . وكان في شرقي البلد مآثر الدقيانوس صاحب أهل الكهف ^(٤) .

أقول : العين التي بساحل زبيد البحر تأتي من جهة زبيد في سرب من الأرض ، وتظهر بقرب مسجد الفازه ^(٥) عين غزيرة عذبة الماء تستقي منها السفن التي تمر بها على ظهر البحر القلزمي المسمى بالبحر لأحمر إلى عدن والبصرة وغيرهما ، وقد شاهدها واغتسلت فيها ، والماء جار إلى البحر لا ينقطع دائماً، فهي أدل دليل على تلك العيون بنواحي زيد فسبحان القادر على كل شيء ، فبقيت هذه الفواكه بجبالها الشرقية ، نعم ! لا يبعد أن الأمور قد تبدلت إذ ذاك لعارض حتى اضطر شمس الدولة إلى ما ذكر من عدم استقراره باليمن كونها في الحال ضد بلاد الشام ذات الفواكه والأكماء ، وكونها مسقط رأسه وترتيته فلا ضير ولا ملام ، ثم اشتاق إلى طيب الشام ونظارها رحل إليها ، واستخلف عليها أخاه أيوباً ^(٦) ، وكانوا يحملون إليه خراجها إلى بلاد الشام بسورية، فلما مات أرسل صلاح الدين أخاهما: طفتكتين وهو: سيف الإسلام .

(١) كذا في الأصل ، ولعله أراد نهاية الحمى .

(٢) قال ياقوت : " موضع باليمن " كتابه السابق ٦٨/٣ ، وفي : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " : " واد مشهور من اودية اليمن التي تصب في البحر الأحمر ، وهو فيما بين وادي زبيد ووادي سهام " الحجري مج ١/ج ٢/٣٧٠ .

(٣) كذا في الأصل .

(٤) ينسحب مثل هذا القول على بعض المواضع في جنوبي الجزيرة العربية ، ولكن الأمر ليس كذلك حتى تظهر البيئة العلمية عن طريق دراسات آثارية متخصصة .

(٥) قال الحجري : " وأقرب السواحل إلى زيد الفازه على ساحل البحر الأحمر غربي زبيد على مسافة خمس ساعات تقديراً " " مجموعه السابق " مج ٢/ج ٤/٣٨٨ .

(٦) " استخلف على اليمن بعد أخيه شمس [الدولة] ، ولم تطل مدة استخلافه أكثر من سنة واحدة من ٥٧٣ إلى ٥٧٤ هـ " " تاريخ المخلاف السليماني " للعقيلي ١/١٧٥ .

وكان قدم مع سيف الإسلام إلى اليمن القاضي الفاضل أثير الدين قاضي قضاة المسلمين ، وسمع عليه جماعة حفله ^(١) ، قال : مؤرخ اليمن ابن سمرة ، وكنت منهم ^(٢) ، ثم غضب عليه سيف الإسلام ، ونفاه إلى بغداد فحج إلى مكة ، وكتب إليه رسالة ^(٣) ، وفيها هذا البيت :

وما أنا إلا المسك ضاع وعندكم يضيع وعند الأكرمين أضوع

نعم : لقد أذكرني هذا البيت مقطوع الشريف بركات ^(٤) من جملة هذا البيت ^(٥) مع السيد المنصب للديار : الحسن بن سالم العطاس ^(٦) ، فحررت إليه رسالة صورها ^(٧) ذكرتها في الأصل .

وكان وصول سيف الإسلام إلى اليمن في سنة سبع وسبعين وخمسمائة ، وكان رجلاً شجاعاً كريماً مشكور السيرة حسن السياسة مقصوداً من البلاد الشاسعة لإحسانه وبره ، ورحل إليه : شرف الدين أبو المحاسن بن عنين الدمشقي ومدحه بغرر القصائد فأحسن إليه ، وأجزل صلته ، واكتسب من جهته مالاً وافراً ، وخرج من اليمن ، فلما وصل إلى الديار المصرية وسلطانها يومئذ الملك العزيز عماد الدين ^(٨) ألزمه أرباب ديوان الزكاة بدفع الزكاة من المتاجر التي وصلت صحبته ، فعمل في ذلك هذين البيتين :

(١) الكلمة غير مقروءة في الأصل .

(٢) الكلمة غير مقروءة في الأصل .

(٣) انظر : " الفن ومذاهبه في النثر العربي " لشوقي ضيف ٣٦٨ .

(٤) الكلمة غير مقروءة في الأصل .

(٥) الكلمة غير مقروءة في الأصل لتاكل الورقة ، ولعل الصواب ما أثبت .

(٦) لم أقف على ترجمته .

(٧) زاد قبلها : " ما " .

(٨) قال الزركلي : " عثمان بن يوسف صلاح الدين بن أيوب ، أبو الفتح ، عماد الدين [٥٦٧ هـ -

٥٩٥ هـ] من ملوك الدولة لأيوبية بمصر كان نائباً فيها عن أبيه ، وتوفي أبوه في دمشق فاستقل بملك

مصر سنة ٥٨٩ هـ - " الأعلام " ٢١٥/٤ .

ما كل من^(١) يتسمّى بالعزیز لها أهل ولا كل برق سحبه غدقنه
 بین العزیزین^(٢) بون في فعالهما هذاك يعطى ، وهذا ياخذ الصدقه^(٣)

وكانت وفاة سيف الإسلام في شوال سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة بالمصورة^(٤) ، وهي مدينة اختطها باليمن رحمه الله ، وتولّى بعده ولده الملك المعز^(٥) ، وللمعز المذكور^(٦) صنف أبو الغنائم : " عجائب الأسفار ، وغرائب الأخبار " ^(٧) ، / وأودع فيه من أشعاره وأخبار^(٢٧) الناس كثيراً^(٨) ، وذكر العوز بن عساكر أنه مات بالحمري^(٩) من بلاد اليمن . وذكر أبو الغنائم المذكور في كتابه الذي سماه : " جهرة الإسلام ذات النظم والنثر " ^(١٠) أنه مات بتعز ودفن بها

-
- (١) كذا في : الديوان " ٢٢٣ ، وفي الأصل : " ما " .
- (٢) يريد : الملك العزيز طغتكين بن أيوب صاحب اليمن ، والملك العزيز عثمان صاحب مصر انظر المصدر السابق .
- (٣) " ديوان ابن عنين " ٢٢٣ .
- (٤) انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " مج ٢/٤ ج ٧٢٢ .
- (٥) قال الزركلي : " إسماعيل بن طغتكين بن أيوب [٥٠٠ — ٥٩٨ هـ] سلطان اليمن ، خرج في زمان أبيه عن مذهب أهل السنة في اليمن ، وأتبع مذهب الإسماعيلية ، فطرده أبوه ، فخرج من زبيد يريد بغداد فتولّى أبوه عقب خروجه سنة ٥٩٣ هـ ، فعاد قبل أن يبتعد ، ودخل زبيداً فمكث يوماً وخرج إلى تعز ، فأظهر فيها مذهب ، وقويت به الإسماعيلية . وكان فارساً سفاكاً للدماء شاعراً ، وقيل خولط في عقله ، فادعى أنه قرشي النسب من بني أمية ، وخطب بأمير المؤمنين ثم تأله ، وأمر أن يكتب عنه : صدرت هذه المكاتبة من مقرّ الإلهية ، وبغى وطال ظلمه إلى أن قتله بعض من معه من الأكراد في زبيد ، ونصبوا رأسه على رمح وداروا به بلاد اليمن " " الأعلام " ٣١٦/١ .
- (٦) إسماعيل بن طغتكين بن أيوب .
- (٧) لم أقف على ذكر له .
- (٨) كذا في الأصل .
- (٩) كذا في الأصل ، ولعلها : الحمراء إحدى أحواز مدينة تعز ، انظر : " بغية المستفيد في تاريخ مدينة زبيد " لابن الديع ١٧٣ .
- (١٠) لم أقف على ذكر له .

بالمدرسة ، قال المصنف ^(١) : وهذه الأعلام من المواضع المذكورة قريب ^(٢) بعضها من بعض بجهة البلد تعزّ ، ثم قال أبو الغنائم ، وقتل ولده المعز في رجب سنة ثمان وتسعين بمكان يقال له عجي ^(٣) شامي زبيد ، وتولى مكانه أخوه الملك الناصر ^(٤) في سنة تسع وتسعين ^(٥) وخمسمائة ، وفيها ^(٦) توفي صاحب مكة المشرفة داود بن عيسى بن قَلِيْة العلوي ^(٧) .

نعم رجعنا إلى ذكر الأشراف الغوانم ، فلما مات الشريف قاسم ^(٨) نقضت الدولة التركية الغزاة على الأشراف ما بينهم من الولاء ، ووقعت ما بينهم وقعات أدت إلى قتل المرتضى ابن قاسم بن غانم ^(٩) ، فقام بثأره أخوه المؤيد ^(١٠) ، فقتلوا أيضاً صلاح بن المرتضى ^(١١) ، فاستنجد

(١) عبدالله بن علي العمودي نفسه .

(٢) في الأصل : " قريباً " .

(٣) لم يذكرها الحجري مستقلة في معجمه .

(٤) قال الزركلي : " أيوب بن طغتكين بن أيوب [١٠٠٠ — ٦١١هـ] ملك اليمن ، ولها بعد مقتل

أبيه فيها سنة ٥٩٨هـ ، وانتظم له أمرها فاستمر إلى أن توفي بها مسموماً " " الأعلام " ٣٨/٢ .

(٥) في الأصل : وثانين " ، وهو خطأ ، ولعل الصواب ما أثبت .

(٦) أراد سنة (٥٨٩هـ) ، تاريخ وفاة داود بن عيسى ، وهنا اضطراب في حقيقة هذه التاريخ ، إذ

الفرق نحو عشر سنين ، وهذا لا يستقيم .

(٧) قال الزركلي : " داود بن عيسى بن قَلِيْة بن قاسم بن محمد بن أبي هاشم الحسني [١٠٠٠ —

٥٨٩هـ] أمير مكة ولها بعد وفاة أبيه سنة ٥٧٠هـ بعهد منه ، وعزله الناصر العباسي سنة

٥٧١هـ وولي أخاه مكث بن عيسى ، ثم أعيد داود ، وظلت الإمارة تتراوح بينه وبين أخيه تارة

لهذا وتارة لذلك إلى أن مات داود " " الأعلام " ٣٣٤/٢ .

(٨) قاسم بن غانم بن وهاس .

(٩) قال العقيلي : " تولى المرتضى إمارة المخلاف السليماني بعد وفاة والده ، ولم يسر على سياسة سلفه

من اللين والتساهل مع الأيوبيين ... كان نتيجه قتلته في ٦١٠هـ " " تاريخ المخلاف السليماني " ٢٠٧/١ .

(١٠) قيل في المصدر السابق : " فقام مقامه أخوه " المؤيد " وأخذ يعمل على الأخذ بالتأثر من الساعة الأولى

فاستنجد بإمام الزيدية عبدالله بن حمزة ... " ٢٠٧/١ .

(١١) لم يرد ذكر له في المصدر السابق .

المؤيد الإمام المنصور بالله عبدالله بن حمزة^(١) ، فأنقذوه وأوقع بالدولة الصلاحية في المهجم وأحرقها . وذلك في سنة عشر وستمائة ، فامتنع المؤيد في ظهر فرسه قريباً من الفز^(٢) غرب التاحية ، حتى انفرد عن الجيش فرماه أحد الترك بجحر أسقطه ، فأخذوه وسلّموه إلى الناصر^(٣) ، فأجارته الحرة بنت سيف الإسلام بن أيوب ، وسلّمته إلى أخيها أيوب الملك الناصر المذكور ، فبقي أسيراً مدة فخاطبته الحرة أن يبقى زوجته^(٤) لديها لأجل الطاعة منه ، وتخلّي سبيله ، ففعل ، فأمرت الناصر أن يطلقه فأطلقه ، فلما مات أيوب الملك الناصر المذكور أطلقت الحرة زوجة المؤيد .

ولما ضعف أمر بني أيوب باليمن ، وتولاها سليمان^(٥) الصيرفي . وذلك في سنة^(٦) اثني عشرة وستمائة أرسل الملك العادل^(٧) ابن ابنه : المسعود^(٨) : يوسف بن محمد بن أبي بكر بن أيوب ، وولاه اليمن مضافة إلى الحجاز^(٩) ، وأرسل معه القليم^(١٠) يدير أمره لأنه كان إذ ذاك

-
- (١) " عبدالله بن حمزة بن سليمان بن حمزة [٥٦١ — ٦١٤هـ] : أحد أئمة الزيدية في اليمن ، ومن علمائهم وشعرائهم ، بويع له سنة ٥٩٣هـ " " الأعلام " للزركلي ٨٣/٤ .
- (٢) الكلمة غير مقروءة ، ولعلها كما أثبت .
- (٣) أيوب بن طفتكين بن أيوب (١٠٠٠ — ٦١١هـ) ، لقد أورد : محمد بن أحمد العقيلي هذه الأحداث في كتابه : تاريخ المخلاف السليماني " ٢٠٧/١ ، ولم ينسها لمصدر ، وقد جعل هذا المبحث عنواناً هو : " الأمراء الغوام الملقبون بالشطوط " .
- (٤) كذا في الأصل ، والصواب : " زوجته " .
- (٥) في الأصل : " سليمان " .
- (٦) في الأصل : " انثى " .
- (٧) محمد بن أيوب بن شادي ، أبو بكر سيف الإسلام الملقب بالملك العادل ، أخو السلطان صلاح الدين " (٥٤٠ — ٦١٥هـ) " الأعلام " للزركلي ٤٧/٦ .
- (٨) في الأصل : " المنصور " ، وهو خطأ انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ٢٤٨/٨ ، وهو آخر ملوك بني أيوب في اليمن .
- (٩) هذا القول مفيد جداً لندرة المصادر المتحدثة عن بلدان جنوبي الجزيرة العربية .
- (١٠) في الأصل : " القليب " ، وهذا التحريف مما كان يقع فيه العمودي رحمه الله ، واسمه جمال الدين قليم ، انظر أخباره في : " تاريخ المخلاف السليماني " للعقيلي ١٨١/١ .

صغيراً فتسلم اليمن سهله ووعره بغير قتال ، ثم نازع الآثمة العلويين في بلدانهم ، وللقليم مع الإمام المنصور^(١) وولده من بعده: محمد الناصر^(٢) وقعات عديدة قد دونت في زمن المسعود^(٣) ، كما قال أبو الغنائم ، فصار الخلاف ما بين الشريف المؤيد ، وابن عمه علي بن محمد ابن ذروة ، وهذا بوادي صبيا ، ولعله^(٤) والد الملك الشريف : القاسم بن علي الذروي المتقدم ذكره .

وكان الأمير المؤيد قد استفحل أمره ، وعلا صيته ، فاستنجد علي بن محمد عليه بالملك المسعود ، فأرسل معه الخوارزمي^(٥) في مائتي فارس ، وقيل: ثلاثمائة^(٦) ، فتنحى عنهم المؤيد إلى المسلح^(٧) ، وهو شعب من نواحي حرص الشمالي ، أقرب إلى رؤوس^(٨) وادي تعشار ، واعتزى إلى جحور الشام ، وندم الشريف علي بن محمد على فعله ، فشرده عنهم ، ولحق ببلدته صبيا، وأرسل إلى المؤيد يشير عليه أن لا يصادمهم، ويخبره أن لا طاقة لديهم ، فلم يقبل/ ، (٢٧ب) وسار إليهم بمن معه من القبائل من بني سليمان^(٩) ، وبني حران^(١٠) ، وغيرهم ، وتعلل البعض من أصحابه بالمرض وخذلوه ، وما بقي معه إلا جمع قليل فसार ، وهو يقول :

(١) المنصور بالله عبدالله بن حمزة (٥٦١ - ٦١٤هـ) .

(٢) انظر : " تاريخ المخلاف السليماني " للعقيلي ٣٣٢/١ ، وقد سماه : محمد بن ناصر ، ولعل صوابه كما ذهب العمودي .

(٣) المسعود بن الملك الكامل .

(٤) هذا كلام مفيد للغموض المصاحب لترجمة الشريف القاسم بن علي الذروي .

(٥) قيل في : " تاريخ المخلاف السليماني " : " مما أوجب علي بن محمد إلى الاستغاثة بالملك المسعود الأيوبي ... فاغتم الفرصة وسير معه سرية قوامها متتا فارس على رأس أحد قوادها المسمى الخوارزمي " العقيلي ٢٠٨/١ .

(٦) في الأصل : " ثلاثمائة " .

(٧) لم يرد ذكرها في : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " للحجري .

(٨) في الأصل : " روس " .

(٩) في الأصل : " سليمان " .

(١٠) الكلمة غير مقروءة في الأصل ولعلها كما أثبت .

فلو كان يا منصور عزمك من عزمي لما زغت لما قيل هذا الخوارزمي^(١)

فحمل عليهم بنفسه ، فشجرة القوم برماحهم من كل جانب ، وافتض جيشه ، فقتل منهم ثلاثة عشر رجلاً ، أو ستة عشر رجلاً ، ولم يقتل من الغز سوى رجلين . وذلك سنة ست^(٢) عشرة وستمئة ، وبعدها استولى المسعود^(٣) على المخلاف السليماني ، وتردد من اليمن إلى مكة ، ثم إلى مصر ، ومات بمكة سنة ست وعشرين وستمئة ، وبعد موته انقطع تعلق ملوك الشام باليمن .

(١) هذا البيت ، والأحداث السابقة له وردت في : " تاريخ المخلاف السليماني " للعقيلي ٢٠٧/١ ،

٢٠٨ ، ولم ينسبها لمصدر .

(٢) في الأصل : " ستة " .

(٣) في الأصل : " المسعودي " ، وهو : المسعود ابن الملك الكامل .

القسم الثامن

الدولة الفسانية في اليمن ، والشريف :

القاسم بن علي الذروي بالخلاف السليماني

ودبّر أمر اليمن نور الدين علي رسول ...^(١) . وتسلمن ولده عمر بن علي رسول^(٢) من بعده ، ولقب بالمنصور . وذلك بعد إجماع أهل اليمن عليه^(٣) ، وتسلمن بعد عمر : ولده يوسف ، وهو ممدوح ابن هتميل . وفي زمانه الشريف : القاسم بن علي الذروي المنكوب في السلطان المذكور ، وحبس بزييد . وقد ذكرت قصته في الأصل^(٤) .

- (١) قال العمودي : " وذلك في سنة سبع وعشرين وستمائة " ، وهذا غير صحيح ، يقول الزركلي : " علي بن محمد رسول بن هارون من غسان [١٠٠٠ — ٦١٤ هـ] : رأس الرسولين أصحاب اليمن ، ونسبتهم إليه ، يلقب شمس الدين ، كان من أمراء الجيش في عصر الأيوبيين أصحاب مصر والشام ، ودخل اليمن هو وأبناؤه مع الملك المعظم تورانشاه سنة ٥٦٩ هـ ، وأقام على ولائه لبني أيوب . وكان عاقلاً تقياً ، له رياسة ونظر وسياسة ، وكان مقامه في ناحية جيلة باليمن ، ومن آثاره قصر عومان فيها " " الأعلام " ٣٣١/٤ ولعل مراد العمودي يتحقق في ابنه عمر .
- (٢) قيل في المصدر السابق : " عمر بن علي ... رسول ... نورالدين الملقب بالملك المنصور [١٠٠٠ — ٦٤٧ هـ] مؤسس الدولة الرسولية في اليمن وأحد الدهاة الأجواد الشجعان ، ولد بمصر ونشأ أديباً فاضلاً ، حسن الاتصال ببني أيوب ، ولما دخل الأيوبيون اليمن كان الرسولي مع أحدهم الملك المسعود ابن الملك الكامل ، فقلده المسعود أعمالاً كثيرة ظهرت فيها كفايته ، ولما توجه إلى مصر جعله نائباً عنه في اليمن ، ثم لما سار المسعود إلى مكة وتوفي فيها سنة ٦٢٦ هـ ، استولى الرسولي على اليمن وأظهر النياية عن الأيوبيين إلى أن أعد جيشاً ضخماً حارب به عساكرهم واستقل بالملك وتلقب بالملك المنصور وضربت السكة باسمه ، وخطب له في جميع أقطار اليمن سنة ٦٣٠ وكانت إقامته في الجند " ٥٦/٥ .

(٣) رسم المصنف حرف "ص" ، وخرّج القول في الهامش .

(٤) أراد : " اللامع اليماني " .

وكانوا سلاطين أجله ، توسعوا ^(١) في: الميراث والصدقات والعمران ، وأخذ المنصب ^(٢) من الخليفة ببغداد : [أي] أحمد المعتصم ، وشرط عليه ^(٣) أن يثبت اسمه في السكة ، ويدعو له في الخطبة ، فاستمر الدعاء في جميع بلدانهم بأرض اليمن . وفي زمنهم : وفد العلامة اللغوي المجد محمد بن يعقوب الشيرازي ^(٤) صاحب القاموس ^(٥) في زمن أحد ملوكهم : السلطان الأشرف ^(٦) ، ووفود العلامة المجد من بلاد العجم . وقد كان طاف غالب الأقاليم حتى أنه دخل بلاد الروم لدى السلطان ، وأكرمه ، وخرج من بلاد الروم ، فوصل إلى أرض الهند ، ثم إلى أرض اليمن بزيبد لدى السلطان الأشرف ، فأكرمه غاية الإكرام ، وبزيبد ألف القاموس ، واتخذ زيبد وطناً وتوفي به ، وذكر في القاموس أبياتاً مادحاً لهم ، ومنوها بفضلهم مع الترتيب لتدواهم الخلافة ، وهو قوله :

مَوَلَى مُلُوكِ الْأَرْضِ مَنْ فِي وَجْهِهِ مِقْبَاسُ نُورٍ أَيْمًا مِقْبَاسِ

- (١) في الأصل : " توسعو " .
 (٢) كذا في الأصل .
 (٣) أراد مَنْ يتولى منهم .
 (٤) قال الزركلي : " محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر (٧٢٩ — ٨١٧هـ) أبو طاهر ، مجد الدين الشيرازي الفيروزآبادي : من أئمة اللغة والأدب ، ولد بكارزين (بكسر الراء وتفتح) من أعمال شيراز ، وانتقل إلى العراق ، وجال في مصر والشام ، ودخل بلاد الروم والهند ، ورحل إلى زيبد سنة ٧٩٦هـ فأكرمه ملكها الأشرف إسماعيل ، وقرأ عليه فسكنها وولى قضاءها ، وانتشر اسمه في الآفاق ، حتى كان مرجع عصره في اللغة ، والحديث ، والتفسير ، وتوفي بزيبد " " الأعلام " ١٤٦/٧ .

- (٥) القاموس المحيط .
 (٦) قيل في : " الأعلام " : " إسماعيل الأشرف بن العباس الأفضل ابن المجاهد علي ابن المؤيد داود من أبناء علي بن رسول من ذرية جبلة ابن الأيهم كما يقولون [٧٦١ — ٨٠٣هـ] ملك اليمن ، من ملوك الدولة الرسولية ، ولي بعد وفاة أبيه الملك الأفضل سنة ٧٧٨هـ ، وعاش محمود السيرة ، واستقام له الملك إلى أن توفي بتعز " الزركلي ٣١٦/١ .

مُغْنٍ ^(١) عَنِ الْقَمَرَيْنِ وَالنَّبْرَاسِ	بَدْرٌ مُحْيَاً وَجْهَهُ الْأَسْنَى لَنَا
عَنْ أَنْ يُقَاسَ عَلاؤُهَا بِقِيَاسِ	مِنْ أَسْرَةٍ شَرُفَتْ وَجَلَّتْ فَاعْتَلَّتْ
بِصَحِيحِ إِسْنَادِ بِلَا ^(٢) الْبِاسِ	رَوَوْا الْخِلَافَةَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ
يُرْوَاهُ يُوسُفُ عَنْ عُمَرَ ذِي الْبِاسِ	فَرَوَى عَلِيٌّ عَنْ رَسُولٍ مِثْلَ مَا
وَرَوَى عَلِيٌّ عَنْهُ لِلْجُـالِـسِ	وَرَوَاهُ دَاوُدُ صَحِيحًا عَنْ عُمَرَ
وَرَوَاهُ إِسْمَاعِيلُ عَنْ عَبَّاسٍ ^(٣)	وَرَوَاهُ عَبَّاسٌ كَذَلِكَ عَنْ عَلِيٍّ
... .. ^(٤)

هذا هو الملك الأشرف الممدوح ، وحظي عنده المجد : صاحب القاموس ، فرصف القاموس بعنايته ، وأجازه فيه إجازة جسيمة^(٥) .

وقد ذكرت ملوكهم ، واستوعبت : سيرتهم ، ومبراتهم ، وما جرى منهم في الأصل ، وكذلك دولة آل طاهر من بعد الدولة الغسانية : سيرتهم ومبراتهم^(٦) إلى زمن الدولة^(٧) ، وإجلالهم عن اليمن ، وما هنا على وجه الاختصار^(٨) .

وكان واسطة عقدهم الملك المظفر : يوسف الغساني^(٩) وهو في زمن الإمام المهدي أحمد

(١) في الأصل : " مغنى " .

(٢) في الأصل : " بلى " .

(٣) القاموس ٦/١ .

(٤) الكلام هنا غير مقروء لتقدم الورقة ، ولأن المصنف قد رسم قوله هذا في طرفها العلوي من اليسار بما أشكل حروفها وغطشها .

(٥) زاد بعدها : " صح " .

(٦) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعلها كما أثبت .

(٧) الدولة العثمانية .

(٨) زاد : " الخ صح أصل " .

(٩) يوسف المظفر بن عمر المنصور نور الدين بن علي رسول (٦١٩ — ٦٩٤ هـ) .

ابن الحسين المنصور بالله ^(١) ، ومدح المتوكل أحمد ^(٢) : الملك المظفر الرسولي بقصيدته الغراء التي مطلعها :

لعلّ الليالي الماضية تعودُ وتبدو ^(٣) نجوم الدهر وهي سعود ^(٤)

ويعقب ^(٥) ذالك الخطب الجليل من مقتل الإمام المهدي أحمد بن الحسين ^(٦) ، وكامل ^(٧) القصيدة ^(٨) سقناها في الأصل ^(٩) .

وفي زمن الدولة الغسانية باليمن ، وفد إليهم الحافظ أحمد بن حجر العسقلاني ^(١٠) ،

(١) " أحمد بن الحسين بن القاسم بن عبدالله القاسمي : الإمام الناصر من أمثل أئمة الزيدية علماً وعملاً وجوداً مولده في هجرة كرمة من بلاد الطاهر كان شجاعاً داهية حازماً ، بايعه الزيدية في اليمن سنة ٦٤٦ هـ ، ولقب بالإمام المهدي لدين الله ، وأظهر الدعوة في ثلا ... " " الأعلام " للزركلي ١١٧/١ .

(٢) أراد : أحمد بن الإمام عبدالله بن حمزة شمس الدين ، قال عنه الزركلي : " أمير يماني كان سيد الحمزيين في زمانه ، ورئيسهم . وكان شجاعاً عاقلاً مقرباً من الملك المظفر صاحب اليمن ، توفي بصعدة " " الأعلام " ١٥٨/١ .

(٣) كذا في : " العقود اللؤلؤية " للخزرجي ١١٦/١ ، وفي الأصل : " فتبدوا " .

(٤) المصدر السابق ١١٦/١ .

(٥) الكلمة غير مقروءة في الأصل .

(٦) كان قتله سنة ٦٥٦ هـ .

(٧) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعلها كما أثبت .

(٨) لعله أراد القصيدة السابقة .

(٩) اللامع اليماني .

(١٠) قال الزركلي : " أحمد بن علي بن محمد الكنانسي العسقلاني ، أبو الفضل ، شهاب الدين ابن حجر [٧٧٣ — ٨٥٢ هـ] من أئمة العلم والتاريخ أصله من عسقلان بفلسطين ومولده ووفاته بالقاهرة ، ولع بالأدب والشعر ثم أقبل على الحديث ورحل إلى اليمن والحجاز وغيرهما ... " " الأعلام " ١٧٨/١ .

والإمام النحوي الدماميني^(١) من مصر . ومن علمائهم : قاضي القضاة إسماعيل المقرئ^(٢) صاحب المؤلفات البديعة : كالإرشاد ، والروض^(٣) ، وعنوان الشرف الغريب الوضع ، وآخر أيامهم إلى سنة خمسين وثمانمائة ، وختام الدولة الرسولية الغسانية بالسلطان يحيى بن إسماعيل^(٤) : صاحب المهجم ، والمباني المشهورة . وبه المنارة التي هي من عجائب الزمان ، باقى نحو النصف منها إلى زماننا ، ترى من مسافة بعيدة محكمة البناء ، وفيها مجالس للقوم للمنادمة . والمهجم : بلاد واسعة متسعة^(٥) العمران ، آثارها إلى الآن ، متصلة البناء من الجبل إلى البحر في طول الخبت ، يدل قصرها^(٦) ، والمهجم بحازة صليل فسبحان من لا انقضاء للملكه .

-
- (١) قيل في المصدر السابق : " محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد المخزومي بدرالدين المعروف بالدماميني [٧٦٣ - ٨٢٧هـ] ... رحل إلى اليمن فدرس بجامع زيد نحو سنة " ٥٧/٦ .
- (٢) " إسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله بن إبراهيم الشرجي الحسيني الشاوري باحث من أهل اليمن ... تولى التدريس بتعز وزيد وولي إمرة بعض البلاد في دولة الأشرف ومات بزبيد " " الأعلام " للزركلي ٣١٠/١ ، ٣١١ .
- (٣) كذا في الأصل ن وقد يكون العروض .
- (٤) قال الزركلي : " يحيى بن إسماعيل بن العباس بن علي الملك الظاهر ابن الأشرف الأول الرسولي [٨٤٢ - ٨٠٠هـ] من ملوك الدولة الرسولية في اليمن ، يكنى هزبر الدين ، ملك سنة ٨٣٠ بعد خلع ابن أخيه إسماعيل بن أحمد بن إسماعيل ، وانتظم له أمرها فاستمر إلى أن توفي بزبيد ، ودفن بتعز ... " " الأعلام " ١٣٨/٨ .
- (٥) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعلها كما أثبت .
- (٦) كذا في الأصل .

القسم التاسع

الدولة الطاهرية العامرية ، والدولة القطبية

بالمخلاف السليماني

ومن بعدهم دبّر اليمن : علي بن طاهر بن معوضة ^(١) . وذلك سنة إحدى وستين وثمانمائة . وكلهم ذو ^(٢) شأن يذكر ، وعنوان مفتخر ، ومن وقفنا على : عمرانه ، وصدقاته ، (٢٨) وإحسانه : الملك الظافر ^(٣) ، بنى ^(٤) مسجد يزيد المشهور بالجامع الكبير ، واشترى برقع الكعبة المشرفة برسم الجامع ^(٥) من وكيل وقف الحرم المكي وأمر بتعليقه على باب محراب الجامع المبارك بقيمة جسيمة . وذلك بعد ختم قراءة الحديث بالمسجد المذكور ، وعمل للناس بركة كبيرة ، وهي

(١) قال الزركلي : " علي بن طاهر بن معوضة بن تاج الدين القرشي الأموي أبو الحسن [٨٠٩ هـ - ٨٨٣ هـ] أبو الحسن أحد مؤسسي دولة بني طاهر في اليمن ، اشترك مع أخيه عامر في إنشائها على أنقاض الدولة الرسولية فامتلكا سنة ٨٥٨ جميع قمامة من عدن إلى حضرموت ، وهادفهما ملك جازان فكان يهدي إليهما كل عام ألف دينار ، ثم توسعا ، واقتسما بينهما البلاد ، فأخذ علي أرض قمامة من حضرموت إلى حيس : مدفاً وبنادرها وبرها وبحرها مع ما يتصل بذلك من جزائر فرسان وكمران ، وأخذ عامر من حيس إلى عدن ، وما يلحق بذلك من الجبال كتعز وإب وجبله ، وضم إليها من بلاد الزيدية ذماراً وما حوله ، وقتل عامر سنة ٨٦٩ هـ في حربه مع أهل صنعاء ، فانضمت بلاده إلى علي المجاهد ، فعكف على إصلاحها ، وبني فيها المساجد والربط وفرض الرسوم واستمر إلى أن توفي . وكان أحب إلى أهل زمانه من أخيه وأكبر سنّاً فاضلاً قوي الشكيمة على المفسدين كريماً له آثار في تعز وعدن وزيد " " الأعلام " ٢٩٦/٤ .

(٢) في الأصل : " ذوا " ، ولعله أراد بهذا اللفظ : ملوك بني طاهر .

(٣) الملك الظافر ، وهو : " عامر بن عبد الوهاب بن داود بن طاهر بن معوضة القرشي الأموي [١٠٠٠ هـ - ٩٢٣ هـ] الملقب بالملك الظافر صلاح الدين آخر سلاطين اليمن من بني طاهر ، ولي بعد وفاة أبيه سنة ٨٩٤ هـ ... " " الأعلام " للزركلي ٢٥٣/٣ .

(٤) في الأصل : " بنا " .

(٥) هذا الخبر منقول بتمامه من : " بغية المستفيد في : تاريخ مدينة زيد " لابن الديبع ، ٢١١ ، ٢١٢ .

التي جعلها عوضاً عن بركة والده في الجامع المذكور ، وملئت من السكر الأبيض المذاب بالماء المطيب بالمسك والماء الورد ، وسقى الناس منها . وكان السقاؤون يدورون بذلك ^(١) . وكان ملكهم شاملاً بأجمعه لليمن جميعاً إلى عدن ، من السهال والجبال ، ولما ولد له تاج الدين عبدالوهاب ابن السلطان الملك الظافر ^(٢) أنشد القائل :

ويفرحنا المولود من آل الطاهر ولا سيما إن كان من نسل عامر
إلهي بارك فيه واحرسه ديماً ^(٣) وكن لأبيه خير مولى وناصر ^(٤)

قال ابن سمره في تاريخه : وفي إقامة السلطان بمدينة زبيد قدم عليه بكتاب الخادم المشهور في الفقه للعلامة الزركشي . وكان أرسل بمال إلى مكة المشرفة لاشترائه ^(٥) فاشترى له بتسعين ديناراً ذهباً ، وقدم به عليه وهو أربعة عشر مجلداً ، كل مجلد منها خمسة وعشرون كراسة خماسيان ، وأكثر من ذلك ، ولما وصل إليه ، أتم الله نعمته عليه ، اغبط به اغبطاً كلياً ، وطلب النساخ بزبيد لتحصيله ، ووعدهم بالجزاء الحسن عند تكميله ، فابتدي في تحصيله بزبيد يوم السبت الحادي عشر من جمادى الأولى جزاه الله عن الإسلام والمسلمين خيراً ، قال : وعقب ذلك طلع مولانا السلطان الملك الظافر إلى مدينة تعز على طريق العقبة ، وكرسي ملكهم بتعز ، وتصدق بصدقات عميمة أحسن الله جزاءه ^(٦) ، ودام علوه ، وارتقاؤه ^(٧) .

وفيهما قدم الشريف : رميثة ^(٨) أخو : الشريف محمد بن بركات ^(٩) لأبيه على الشيخ

(١) هذا الواقع الفكري والاجتماعي يدل على غط حياتي مألوف هنالك .

(٢) ابن الديبع ، " كتابه السابق " ٢١٤ .

(٣) كذا في المصدر السابق ، وفي الأصل : " دائماً " ، ولو قال : " دوماً " لاستقام المعنى .

(٤) ابن الديبع ، " كتابه السابق " ٢١٤ .

(٥) كذا في الأصل ، والصواب : " لشرائه " .

(٦) في الأصل : " جزائه " .

(٧) في الأصل : " وارتقاؤه " .

(٨) رميثة بن بركات بن حسن بن عجلان .

(٩) قال الزركلي : " محمد بن بركات بن حسن بن عجلان [٨٤٠ — ٩٠٣ هـ] . شريف حسني من

أمراء مكة ، ولد وفيها ووليها بعد وفاة أبيه سنة ٨٥٩ هـ ، وكان على شيء من العلم ، وفيه

فضائل ، بنى بمكة عمارات لم يسبق إلى مثلها ، واستمر في الإمارة إلى أن توفي " " الأعلام " ٥٢/٦ .

عبد الملك بن الملك المنصور^(١) يزيد ، فأكرمته وأحسن نزله ، ثم سيره إلى أخيه الملك الظافر بتعز فواجهه بإكرام عظيم ، وإنعام عميم ، ثم رجع إلى زيد ، ثم خرج إلى الجهات الشامية ، وبلغ إلى صنعاء ، ثم رجع إلى زيد ، والملك الظافر إذ ذاك بها ، فلم يزل عنده على الحال المرضي حتى طلع الملك الظافر إلى تعز ، فاستأذنه الشريف في السفر إلى يبلول^(٢) ، ثم إلى بلد الباله^(٣) ، ثم إلى مصر^(٤) .

وقد أضربنا عن باقي ملوك اليمن من: آل طاهر كالمصور^(٥) ، والمجاهد^(٦) ، ولهم: مبرات ، وأياد^(٧) في الإسلام ، وعمرؤا البلاد ، وأصلحوا العباد كما سطره مؤرخ سيرهم ، أضربنا عن ذلك اختصاراً لأن المؤلف مقصور على: المخلاف السليماني ، ومن له علاقة به ، كما ذكرنا: السلطان عامر بن عبد الوهاب في سيرة المهدي القطبي الغامبي في الأصل^(٨) لهذا الملخص . نعم ! ومن بعد الشريف المؤيد لم نعثر على سيرة من سواه إلا آخرهم الملك المقلّم^(٩) / على زنة المفعول ، وانتقل الملك منه إلى: بني عمهم القطبة^(١٠) بوادي: جازان ، (٢٨ب)

(١) انظر : " بغية المستفيد " لابن الديبع ، تحقيق عبدالله الحبشي ص ٩٩٩ .

(٢) قال عبدالله الحبشي : " بلد الحبشة " " بغية المستفيد " لابن الديبع هـ ٢ ص ١٩٩ .

(٣) كذا في الأصل ، انظر : " معجم البلدان " لياقوت الحموي ٣٣٠/١ ، وفي : " بغية المستفيد " : الناكذ ١٩٩ .

(٤) هذا النص بتمامه منقول من المصدر السابق ١٩٩ .

(٥) " عبد الوهاب بن داود بن طاهر بن معوضة [٨٦٦ — ٨٩٤ هـ] من سلاطين الدولة الطاهرية باليمن " ، انظر : " الأعلام " للزركلي ١٨٢/٤ .

(٦) " علي بن طاهر بن معوضة بن تاج الدين الأموي [٨٠٩ — ٨٨٣ هـ] أحد مؤسسي دولة بني طاهر في اليمن " المصدر نفسه ٢٩٦/٤ .

(٧) في الأصل : " أيادي " .

(٨) أراد تاريخه : " اللامع " .

(٩) لم أقف على ترجمته .

(١٠) ورد في : " تاريخ المخلاف السليماني " للعقيلي القول الآتي : " في أوائل القرن التاسع الهجري آلت إمارة جازان من الأمراء الغوانم إلى أبناء عمومته الأمراء آل القطبي " ٢٦١/١ .

وأبي عريش ، وهو : خالد بن قطب الدين ^(١) ، ودامت دولتهم في الإمارة: مائة وأربعين سنة كلها صافية إلا أربع سنة منها تزلزت بأيام الشريف أبي الغوائر : أحمد بن المهدي بن خالد بن قطب الدين ^(٢) في شهر ربيع أول من سنة اثنتين ^(٣) وثمانين وثمانمائة ^(٤) ، كما سيأتي تفصيل ذلك . والحادث الثاني زمن الأمير الشريف : عامر بن عبدالعزيز ^(٥) في سنة ثلاث ، أو أربع ^(٦) وأربعين وتسعمائة .

نعم ! وكان مباني الأشراف القطبيين بأعلى ^(٧) وادي جازان ، ولهم المعاقل الحصينة بالجلب المشهور بالجرود ^(٨) المستطيل إلى الخبت بجهة الجارة ^(٩) ، وبها القلعة المسماة : بالثريا ^(١٠) ، ودربها المشهور بدرب النجا ^(١١) ، والمدينة ضاربة بجبالها: مغربة على ضفة الوادي متصلة البناء . وكان بها جامع عظيم . وأخيراً توالى عليهم القلاقل ، فأول حادث وقع الخراب عليها زمن الأمير الشريف أبي الغوائر، فلنتكلم على ^(١٢) سيرة أبي الغوائر، وما جرى بينه وبين ملك مكة :

-
- (١) " خالد بن قطب الدين بن محمد بن هاشم بن محمد بن غانم بن يحيى بن حمزة بن وهاس بن أبي الطيب الحسني " توفي سنة ٨٤٢هـ ، المصدر السابق ١/٢٦١ .
- (٢) انظر حديثاً عنه في المصدر السابق ١/٢٧٤ .
- (٣) في الأصل : " اثنين " .
- (٤) في الأصل : " وثمان مائة " .
- (٥) عرض لذلك العقيلي تحت عنوان : " غزو أمير مكة لجازان " كتابه السابق ١/٢٧٦ .
- (٦) في الأصل : " وأربع " .
- (٧) في الأصل : " بأعلى " .
- (٨) لم يفهرس له العقيلي في معجمه الجغرافي عن مقاطعة جازان .
- (٩) انظر : " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " للعقيلي ٩٥ .
- (١٠) قيل في : " تاريخ المخلاف السليماني " وفي شهر شعبان عام ١١٠٤هـ ابتداء في تعمير قلعة جازان ، تلك القلعة الحصينة التي تسمى الثريا معقل الأمراء آل القطبي " العقيلي ١/٣٨٢ ، ويعتقد أن أول من عمرها خالد بن قطب الدين ، وأنها خربت أكثر من مرة ، المصدر نفسه ١/٣٨٢ ، ٤٨٣ .
- (١١) قيل في المصدر السابق : " كان يطلق عليها اسم : " الدرب " و " " درب النجا " ، و " جازان الأعلى " ١٨٠ .
- (١٢) كذا في الأصل .

الشريف محمد بن بركات . وكان ذلك على ما ذكر في : " بغية المستفيد " بسبب وحشة شديدة ، وقعت ما بين الشريف أبي الفوارس ، والشريف محمد بن بركات ^(١) ، خرج من مكة في جمع عظيم ، وصحبه جمع من : أهله وزوجاته ، والسراري ، والذرية ، فوصل إلى وادي جازان ، وترددت الرسل بينه وبين صاحب ^(٢) وادي جازان ، ولم ينتظم صلح ، ف وقعت بينهم وقعة عظيمة فانهزم صاحب جازان ، وقتل من أصحابه جمع غفير ، وانتهكت الحرمات ، وانكشفت العورات ، وجرى ^(٣) على نساء صاحب جازان من الإهانة والذل ، وكشف الحجاب ما لم يكن لأخذ في حساب ، ونُبت خزائنه ، وما فيها من الكتب العلمية النفيسة ^(٤) ، وأخذ من السلاح ما جمعه أبوه وجده ، ونُبت المدينة ودرب النجا ، وأحرقت ، وهدمت دور الخلافة ، وأصبحت البلاد خاوية على عروشها ، وشرد الشريف أبو الفوارس إلى المشرق مستنجداً لإمام ذلك الزمان .

والشريف محمد بن بركات بعدما استتب له الأمر رتب المدينة العريشية، وجعل من قبله أميراً عليها إلى أن يصل تدبير ^(٥) والي اليمن من الأتراك ، فدهمته الجنود المشرقية من قبل الإمام فشرد من القلعة الإمامية ، ومن معه من أهالي الحجاز حيث مخدومه ، ورجعت البلاد إلى الأئمة لاستنجاد أبي الفوارس للإمام كما ذكرته في الأصل :

أقول : هذا خلاف ما ساقه صاحب العقيق في تاريخه : أن الخراب الأول على درب جازان وقلعته في زمن : أحمد بن المهدي ، والغازي الأمير سلمان التركي من زبيد لما أنه أقام أحمد ابن دريب بعد الأمير : محمد بن يحيى القطبي لما قتله الباشا المذكور بجهة المدب ^(٦) في موضع يسمى

(١) سبقت ترجمته .

(٢) في الأصل : " صا " .

(٣) في الأصل : " وجرا " .

(٤) هذا النص أورده العقيلي في : " تاريخ المخلاف السليماني " ٢٦٢/١ ، ويبدو أنه اعتمد على :

العقيق اليماني " في هذا الشأن بما يجعل العمودي يتفرد في قوله .

(٥) في الأصل : " التدبير " .

(٦) انظر : " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " للعقيلي ٣٨١ ، وفيه : " بكسر الميم من الديب ، قرية في

بلاد بني الحرث " ٣٨١ .

القرن^(١) في المعركة التي ما بينه^(٢) وبين الباشا المذكور ، ولما أقام أحمد بن المهدي بوادي جازان أميراً على نظارة الدولة التركية لم يف للبasha بالخراج المضروب كل سنة ، وخلع طاعة الباشا سلمان ، فمع وصول الباشا من اليمن إلى أبي عريش أمر بالسعاية ما بينه^(٣) وبين الأمير أحمد بن المهدي ، وأنه يفى له بالمال ، فامتنع فتقدم الباشا إلى الدرب^(٤) ، هو وعساكره ، فخرّب الدرب ، وأحرق البلاد ، وقتل الأمير أحمد بن المهدي في نفس^(٥) الدرب ، ونهب كافة الأموال والسلاح ، والكراع ، وعاد إلى اليمن إلى زبيد من غير ولاية في البلاد ، وانتهى باختصار من الأصل^(٦) .

فأنت ترى أن ما ساقه في : بغية المستفيد^(٧) بأن خراب القلعة في الحادث الأول من الشريف ابن أبي نجي : غير صحيح لأن غزو^(٨) الشريف ابن أبي نجي إلى جازان زمن الأمير عامر العزيز^(٩) ، واحتل مدينة وادي جازان ودربها وقلعها ، وأخرها^(١٠) إلى الأرض في ملاحم يطول شرحها . واستنجد الأمير عامر العزيز^(١١) بباشة اليمن : الباشا أحمد الملقب : الناخوذا : رئيس الفرقة المتغلبة على اليمن المشهورة باللوند ، وهم بقية من الجراكسة استولوا على اليمن من بعد السلطان عامر بن عبد الوهاب فلم ينجده فاستنجد الإمام شرف الدين فأنجده إلى آخر ما ذكره

(١) انظر المصدر نفسه ٣٤٤ ، وفيه : من قرى بني الحرث ، غرب بلدة الخوبة " ٣٤٤ .

(٢) كذا في الأصل ، ولعل الصواب : " بينه " .

(٣) كذا في الأصل .

(٤) درب النجا .

(٥) كذا في الأصل ، والصواب : " الدرب نفسه " .

(٦) أراد تاريخه : " اللامع " .

(٧) لابن الديع .

(٨) في الأصل : " غزوي " .

(٩) وعنده فيما سبق عبدالعزيز .

(١٠) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعلها كما أثبت ، وعندئذ لعله يقصد تسويتها بالأرض .

(١١) كذا في الأصل ، ولعل صوابه : عبدالعزيز .

في الأصل ، ونقلته عنه ، والمشهور بأبي الغوائر الشريف أحمد بن جابر الله بن خالد بن أحمد ...^(١) قتله الأشراف العطائية ، وأهل العقدة^(٢) ، وأخذوا المال ، وعقروا الخيل وقتلوا مع الشريف المذكور ابن أخيه خالد الخطيم^(٣) ، وغيره ، فلعل الشريف الأمير أحمد بن المهدي كتبه بأبي الغوائر ، وإلا فأبو الغوائر متقدم على أحمد المهدي حتى وقع الخراب الثاني زمن الأمير عامر ابن عبدالعزيز كما سبق ، ثم ابنه : أحمد ، ثم أخوه المهدي إلى أحمد ، وهو ممدوح الأديب الشريف الجراح بن شاجر الذروي^(٤) : ثالث : عمارة ، وابن هتيمل : أدباء المخلاف السليماني . وكان المهدي بن دريب بن خالد بن قطب الدين دائرهم ، وواسطة عقدهم . وكان ذا شجاعة وعلم وكرم ، فمن أمداحه^(٥) فيه قوله : القصيدة البليغة الفريدة ، وقد أحبت إيرادها هنا لاشتمالها على المعاني الفائقة ، والألفاظ الرائعة ، ودونكها : /

(١٢٩)

أبكت ^(٦) جفوني فاترات الجفون	وفاض دمعني من عيوني عيون
إذا مشت في الأرض أقدامهم	تعتّرت واخضر نبت الدمون ^(٧)
كان في أجفان الحافظ	سيف ابن طه يوم حرب زبون
محمد المهدي بالله من	أعداه ^(٨) من خشيته مشفقون ^(٩)
حامي ^(١٠) الحمى مروى الرماح الظما ^(١١)	مغنى الفنا رحب الفنا والصحون

-
- (١) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، وقد تقرأ : " الرهينة " .
(٢) هكذا رسمت هذه الكلمة في الأصل ، انظر : " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " للعقيلي ٢٩٧ .
(٣) لم أقف على معلومات عنه فيما بين يدي من المصادر .
(٤) سبقت ترجمته .
(٥) أي مدائحه .
(٦) كذا في : " الديوان " ، وفي الأصل : " بكت " ، وقد قال بعد لفظ دونكها : " في الصفحة اليسرى " .
(٧) هذا البيت تأخر وروده في الديوان .
(٨) كذا في الديوان .
(٩) هذا البيت والذي قبله تأخر ورودهما في الديوان .
(١٠) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " سامي " .
(١١) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " الضما " .

معطي القناطير نضارا ^(١) وما	نمق من وشي له الناسجون
والقائد الخيل منيناً إذا	خيم في ساحته المعدمون ^(٢)
والناحر الكوم غداة القرا	كانها المعزى ^(٣) ذوات القرون
والألعي اللوذعي الذي	ضميره يدرك ما في الظنون
خليفة الله في ^(٤) خلقه	ومن نمته الخلفا الراشدون
ويعرف الرمز ويدري بما	في أنفس الناس وهم صامتون
لا يخلف الوعد لطلابيه	ولا يخون العهد فيمن ^(٥) يخون
ولا تراه أبداً غاضباً	إلا إذا ما رحل الوافدون
بحر نوال ما له ساحل	يفرق في تياره الخايضون
ليث نزال يختشى بأسه	ويتقي صولته الدارعون
بدر كمال ما تجلى لنا	إلا أضاءة ^(٦) سهلها والحزون
كانما ساحته مكمة	يحجها البادون والحاضرون
أو عرفات أو مغاني منى	بها الورى عن طرف عاكفون
لا تغلق الأبواب من دونه	عنهم ولا يحجبه الحاجبون
حجابه الهيبة مهما ^(٧) بدا ^(٨)	لنا وإن كان تراه العيون
مجلسه محترم ما به	لغو ولا يحضره الجاهلون

-
- (١) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " نظيرا " .
(٢) كذا في الأصل ، وفي : " الديوان " : المعفون .
(٣) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " المعز " .
(٤) كذا في الأصل ، وفي : " الديوان " : " على " .
(٥) كذا في الأصل ، وفي : " الديوان " : " فيما " .
(٦) في الأصل : " أضاءت " .
(٧) كذا في " الديوان " ، وفي الأصل : " فيما " .
(٨) كذا في : " الديوان " ، وفي الأصل : " بدى " .

إذا احتبى في التخت حفت به سادات عدنان وهم مطرقون / (٢٩ب)
يقضي بما شا عليهم وهم من شدة الهيبة لا ينطقون
أقسمت بالرحمن ما فوقه في الفضل إلا الله والمرسلون^(١)
ومن سواهم لوزناهم بنعله خفوا معاً أجمعون
يا ابن الطواسين ويس والـ عراف والطور وطه ونون
وابن الصفا والحجر والبيت والأركان والبطحا معاً والحجون
وابن الذي أرسله ربُّه والخلق في طفياهم يعمهون
وقال فيه القصيدة الخمسة أيام حربه مع أهل الخور^(٢) والبداح^(٣) من نواحي حرض ،
ولقد أجاد ، وبالمقصود أفاد ، ولقد أطال النفس فيها ، فقال :

حدث عن الحي بذاك الحمى ففقدته اليوم لنومي حما
وعن دماً فيه سفكن الدما وعن فريق باللوى عندما
فارق أجرى مدمني عندما

وهات يا سعد عن الأبرقين والعلم الشرقي والمغربين
ففي فؤادي حرة^(٤) لوعتين وكل عين لي فاضت بعين
كالوابل الهاطل مهما^(٥) هما

بالله حقق لي وزدني نبا وهات لي عن أهل تلك الربا
ومن بهم قلبي المعنى صبا وكلما هب نسيم الصبا
بت عميداً هانماً مفرماً

(١) لم تحل هذه القصيدة من المبالغة ، ولا غرابة في ذلك ، فتهامة يومئذ تصدر عن هذا الشأن ، إذ هي في هذا النهج تشبه الحجاز ، أو تزيد .

(٢) انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " للحجري مج ١/ج ٢٥٦/٢ .

(٣) انظر : " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " للعقيلي ٧٥ .

(٤) كذا في : " الديوان " ، وفي الأصل : " حرقه " .

(٥) كذا في : " الديوان " ، وفي الأصل : " مهمى " .

تالله أني منذ عزّ الوصال لم يصف لي عيش ولم يخل حال
وقد أنيخت للرّحيل ^(١) الجمال وحملت ما حملت من جمال

إني في الأطلال أبكي دما

فليت شعري أين أمت ^(٢) بهم حداتهم فالقلب من حبهـم
أذابه الشوق إلى قربهمـم واحر قلبي اليوم من سرهمـم

(١٣٠) ومن لهيب في الحشا أضرم /

ما لاح برق أو تغنى هـزار إلا جرت سحاً دموعي الفـزار
وفر نومي من عيوني فطار فمن لصب خانة الاصطبـار

لم يبق منه البين إلا دما

ما كان أحلى حالنا بالعقيق وعيشنا الغض الشهي الأنـيق
والحي دان والفريق الفريـق والبين عنا في مكان سحيـق

وفي عيون الدهر عنا عـما

كم ثمّ كمر والليل حاني الإهاب محولك يحكي جناح الفـراب
والسحب قد أرخت علينا حجاب طرقت غيدا التثني كعـاب

كبدرت قلداً الأنجما

حتى انجلي ^(٣) وانجاب جنح الظلام وجرد الصبح علينا حـسام
وبت أحسو من لماها مـدام وفزت منها ببلوغ المـرام

تفجبت منه نجوم السما

وكم وقد نامت عيون الرقيب طرقت بالجرعا ذاك الحبيب
في الخيمة الوسطى التي في الكثيب فحين جاوزت الحجاب الغريب

من داخل الستر لثمت الفما

(١) كذا في : " الديوان " ، وفي الأصل : " الرجال " .

(٢) كذا في : " الديوان " ، وفي الأصل : " أمست " .

(٣) في الأصل : " المجلا " .

فريع إذا قبلته وانتفض
وقال من أيقظ جفنا غمض
وفرّ من مضجعه وانقبض
قلت الذي سنّ الهوى واقترض

ومنيّتي تقبيل هذا ^(١) اللما / (٣٠ ب)

فقال لي : كيف ركبت الخطر
قلت : القضا ما منه يوماً ^(٢) مفر
ولا تخف من لا يخاف القدر
وليس لي عنك ولا مصطبر

لوقطعوا ^(٣) لحيي والأعظما

فسلم الأمر واعط القياد
وبات لي زند حبيبي وساد
واجتمع الشمل ونلت المراد
وذاب مني لثمي وضمي وساد

بعصمة الحل ولا محرما

قبل يلوح الشيب في العارضين
وزانري نعتدل القدّ زين
وتخضب ^(٤) اللمة والمعرفين
عذب اللما يحكي ظبا المشعرين

جيداً وطرفاً فاترا أحوماً

شفاته ^(٥) اللعس تزين الرقم
ووجه بدر منه يجلي الظلم
وشعره الوصف أثبت أحمر
وأنفه الأقنى ^(٦) منير أشمر

وخده زهر وخمر وما

ظبي تخاف الأسد من سطوته
والمسك يشفق من نكهته ^(٧)
والبدر يخبو من ضياء طلعتة
وقده المياس في خطرته

كبيرق المهدي حامي الحما

(١) كذا في الأصل .

(٢) كذا في : " الديوان " ، وفي الأصل : " لوما " .

(٣) في الأصل : " قطعوا " .

(٤) في الأصل : " ويخضب " .

(٥) في الأصل : " صفاته " .

(٦) في الأصل : " الأقنا " .

(٧) في الأصل : " فكهته " .

الثابت الجاش غداة الطراد إذا عدت جرد المذاكي الجياد
بكل مغوار شجاع جـ واد يشوقه طعن الكلا والجلاد

والضرب بالبيض روس الكما

الملك القائم في الله مَنْ أناف في الملك على ذي يزن
وقام بالفرض معاً والسنن وَمَنْ بالمال الذي لا يمين

وانفق الدينار والدّرهما / (١٢١)

خليفة أحياء رسوم الهدى وراح في كسب الثنا واغتدى
وأخجل السحب الفوادي ندى وجرع الأعداء كؤوس^(١) الردى

وشيد المفخر حتى سما

سميدع أغنى وأقنى العديم وألف الشمل وربى اليتيم
وعذب المال عذاباً أليماً يسرف فيه ظاعناً أو مقيم

ولم يدع في عصره مُعْذِماً

كم وهبت راحاته من بقش ألوانها تكسى الحليم الدهش
ومغرمات كبينات الحبش تتعب من يركبها بالشوش

تحفها أعبده والإما

بناته كالسحب أو كالبحار يفيض بالخيل ونقد النضار
وسيفه أقطع من ذي الفقار لا ينفع الأعداء منه الفرار

إذا انتضى صار له المخدما

سل عنه يوم الروع لما نهض مبكراً نحو العدا من حرض
في عسكر فض به الجمع فض^(٢) وصيرهم للمنايا غرض

ببيض المواضي والرماح الظما

(١) في الأصل : " كؤوس " .

(٢) في الأصل : " فظ " .

تجمعوا من خمورهم والبداح وأقبلوا يسعون ملء^(١) البطاح
حتى إذا حان اللقاء والكفاح فروا يودون لكل جناح

كالحمر الغُبر رأت ضيفما

ظل لهم يوم عريض طويل عذابهم^(٢) فيه عذاب وبيل
وكاد أن يجفو^(٣) الخليل الخليل فذاك مأسور وهذا قتييل
منهم وذا سلم واستسلما / (٣١ب)

وها هو يدير المسير إلى الأخابيث^(٤) كلاب السعير
يبير منهم بالقنا ما يبير ويترك الأعظم فيهم حقير
ويقتل المسرف والمجرماً

رتبته ما أحد نالها عزت فما يصلح إلا لها
ألا ترى مصر وأعمالها وغزة^(٥) الشام وعمالها
أرهبها والجيل والديلما

دولته زادت على الدولتين وعمت المشرق والمغربين
أمننا^(٦) وعدلاً ملا الخافقين فدع أنوشروان أو ذارعين
وأزد شير الملك الأعظما

ما الملك المنصور ما المنتصر في الملك ما القادر ما المقتدر
لو عاصروه كان كل مقر بفضله ممثلاً مؤنمـر
لأنه أشرفهم منتما

(١) في الأصل : " ملء " .

(٢) كذا في الأصل ، وفي : " الديوان " : " عذهم " .

(٣) في الأصل : " يجفو " .

(٤) في الأصل : " الأخابث " .

(٥) في الأصل : " غزت " .

(٦) في الأصل : " منا " .

ما حاتم ما عمرو ما عنتر
ما أسعد الكامل ما قيصر
ما حاتم ما معن ما جعفر
الكل عن خادمه يحقر

أعني فصيح القوم والأعجماء^(١)

قلت : ومن لم يعرف مقدار هذا الملك الشريف الكريم المنيف ، ومغوار جوده ، وفضله العميم ، فلنقص من بحر البحث عن قصة الفقيه الأديب محمد بن عبدالله الهبي الصعدي^(٢) معه لما امتدحه بقصيدته المسمطة الآتية ، وشكا إليه نكاية الحال ، ومفارقته لسكنه ، وجميع الأهل والمال ليكشف عن وجوه الكريم تجدها غرة في الدهر ، ومغماً من الغنائم في ذلك العصر ، وما فعل الممدوح معه من الجائزة العظيمة/، والمكرمة الجسيمة. وما ذاك إلا مجة من لجة ، ولا غرو(٣٢) فإنه من معادن الجود ، والفخار ، ومغاوير الفضل والافتخار، والقصيدة هي هذه أثبتناها برمتها :

يا مريع الحي بذات الرند
هل وفقت فيك الحداة تحدي
بالله خبر كيف كنت بعدي
واحر أكبادي وطول وجدي

نوحى ودمعي فيك أقصى جهدي

كنت لريا ولعليا ملعبا
أصبحت مأوى للنعام والظبا
وكل رعنا^(٣) ذات ثغرا أشنبا
وفيك طير البوم ليلاً نعبا

جاءك هطال [صدوق] الرعد

أصبحت بعد الظاعنين مقفرا
فيك النعام والظبا والفري
مغيرا منكراً مد عثرا
قدمع عيني قد غدا مفجراً^(٤)

سقائك من مجلجل مسودى

(١) القصيدة ليست كاملة هنا وهي مبتذلة ، فيها كثير من: الخطل ، والضعف المعنوي ، انظر " الديوان "

(٢) قال عنه العقيلي : " شاعر معروف من شعراء جنوب الجزيرة عاش بين الثلث الأخير من القرن التاسع

وأول الثلث الأول من القرن العاشر، وهو من الشعراء الوافدين على الأمير المهدي بن أحمد القطبي ومن مداحه " التاريخ الأدبي لمنطقة جازان " ٢٤٦/١ .

(٣) الكلمة غير مقروءة في الأصل .

(٤) كذا في : " التاريخ الأدبي لمنطقة جازان " ٢٤٧/١ ، وفي الأصل : " لما نلت " وبه ينكسر البيت .

ينبت فيك الشيخ واللينوفر^(١) ويضحك الآس ضحى والعبهر
إذا غدا يرقص فيك السنبّر والزّهى .. فيك أبيض وأحمر
وعاتق البان غصون الرند
فليت شعري هل يعود ماضي ويرجع العيش الذي قد انتضى
رعيا وسقيا لاثيلات الغضا هيهات قد عاد سوادي أبيضاً
وأبيضى قد عاد كالمسود
فرب هيفا كالتضيب قامه ظاهرة النعمة والوسامه
مليحة في ثغرها المدامه عاتق في نجد وفي تهامه^(٢)
محبيباً غير مضاع^(٣) الود / (١٣٢)
يا عاذلي عنك لومي واعذر في خب غيدي كالغزال الأعفر
تريك كعباً مثل حق المرمر ابنة عشر وثلاث معصر
طوع العناق غير ذات النهد
جبينها مثل الهلال يزهر وشعرها إن نشرته يستر
وثغرها ممسك معنبر معطر مكوثر مسكر
فيه مدام عاتق وشهد^(٤)
إن بسمت تريك برقاً رفرفاً أو لثمت اعتطتك خمراً قرقفا
أو لحظت أرتك خشفا شنفاً^(٥) أو خطرت أرتك غصنا أهيفاً
أخفى هواها تارة وأبدى

(١) كذا في الأصل ، وفي : " التاريخ الأدبي " : " والينوفر " ٢٤٧/١ .

(٢) كذا في الأصل ، وفي : " المرجع السابق " :

" فائقة في نجد أو تهامة " ٢٤٨/١ .

(٣) كذا في المرجع السابق ، وفي الأصل : " مطاع " .

(٤) كذا في المرجع السابق ، وفي الأصل : " بشهد " .

(٥) كذا في المرجع السابق ، وفي الأصل : " سقفا " .

حوت من الحسن عجيبا في عجيب أنالها رب السما أوفى نصيب
ليلاً وشمسا وقضييبا في كثيب بي ألم ليس له اليوم طيب
إلا التي ملمسها كالزبد

من الخرايب الرعايب رداح ان صمت الحجل لقرطيا صياح
أو أشبعت دملجها جاع الوشاح تفار منها الحاجريات الملاح
تفاخر البان بلبين القد

تريك من مبسمها زمرداً ولؤلؤا وفي الخدود عسجدا
دعجا لعسا ما تريد ^(١) الأثمدا كن لها البيض الهراكيل فدا
أيضا أنا من كل سوء أفدي

الثغر منها أشنب مفلج والطرف ساج أدعج ما أدعج
والجيد سام والجبين أبلج كأنها بين النساء عوهج
أتلع أدمى ^(٢) من ظبا نجد / (١٣٣)

لنساء نساء لم تمخض بولد وكعبها غضيض ليم ما نهـد ^(٣)
كانما أنيابها ماء جمـد أو جوهر أو طلع نحل أو برد
أو لؤلؤ رطب مليح السرد

كانها حمامة في غصنـها يضرب منها الخد هدوب ^(٤) جفنها
تأنهة على النسا ^(٥) بحسنها رشقة يا بعد قرط أذنـها
حين تميمس في مجال العقد

(١) كذا في الأصل ، وفي : " المرجع السابق " : " نساء ما تريد " .

(٢) كذا في المرجع السابق ، وفي الأصل : " أدما " .

(٣) كذا في الأصل ، وفي المرجع السابق :

" وكعبها غضة ليم ما نهـد " ٢٤٨/١ .

(٤) كذا في المرجع السابق ، وفي الأصل : " هدب " .

(٥) كذا في الأصل ، وفي المرجع السابق : " النساء " .

تعطيك ما تهوى لصغر سنها يذهل عقلي حين يقطر مزنها ^(١)
 قد صار فن مني الهوى من فنها وموج بحري قد غدا من دنها
 أو مصطلها ^(٢) من شرار زندي

مشيتها في الأرض مشية القطا ليست من الغير طويلات الخطا
 يعجبني التخميش منها والخطا إن المحب لا يذمر إن سطّا
 حبيبة إذا لم تجد ^(٣) لوعد

في ثغرها السلسال منها يرشف كسلا عن ^(٤) المضجع لا تنجرف
 حتى إذا كاد النهار ينصف قامت كما قد دبّ فيها القرقف
 إلى سواك الراك لا للكد

وشادن أشرف لي من كلاله ذو حمرة في خده من خجله
 قبلته فصدني عن قبله لما وضعت سكري في عسله
 أعاضني أنساً بذاك الصد / (٣٣ب)

ومن هنا خرج من الغزل على المدح ، متخلصاً في الشريف أحمد المهدي ، فقال :
 لم أنس أيام أبي عريش حيث رياشي قد نما وريشي
 حيث انتهت خلاعتي وطيشي ما لذ لي نومي وطاب عيشي
 إلا بإنعام الإمام المهدي

القطبي الخالدي الغانمي الحيدري الأزهري الفاطمي
 القرشي الحسن ^(٥) الهاشمي حديث كل الناس في المواسم
 ونقطة البيكار من معد

(١) كذا في الأصل ، وفي المرجع السابق : " دها " .

(٢) كذا في المرجع السابق ، وفي الأصل : " ومصطلها " .

(٣) كذا في المرجع السابق ، وفي الأصل : " تعد " .

(٤) كذا في الأصل ، وفي المرجع السابق : " في " .

(٥) كذا في المرجع السابق ، وفي الأصل : " النبوي " .

غضنفر^(١) الهيجا طعان الثغر فارس عدنان إذا النقع انتشر

القمر التمر لنا وابن القمر الواهب الخيل صيحات الفرر

العربات^(٢) الصافنات الجرد

محمد المهدي وما محمد إلا همام وخضرمزيد

وعارض يغنيك حين يرعد يفيض منه ورق وعسجد

فرد بهذا^(٣) العصر أي فرد

سنانه يهوي النحور والكلال وسيفه يهوي الرؤوس والطلا

من آل قطب الدين أرباب العلا دع غيرهم فإنهم هم الملا

أهل المعالي ورجال المجد

نال من المجد منالاً لا ينال هو الزلال العذب والحلو الحلال

حاز البهاء والجمال والكمال وإن غدا في درعه يوم النزال

فدونه العباس وابن معد^(٤) / (١٣٤)

فاق ملوك الدهر بالجود فطال شخص أبصار النساء والرجال^(٥)

لوجه كناظر على الهلال كأنما الناس له طراً عيال

يلبس مذ شب برود المجد^(٦)

تلقت الغيد إذا ما لتفتا وترهب الأسد إذا ما صمتا

هو لي ربيع ومصيف وشتا هو النقي هو التقي هو الفتى

لعقد حلي وكل عقد

(١) في الأصل : " غظنفر " .

(٢) كذا في الأصل ، وفي المرجع السابق : " المقربات " .

(٣) كذا في الأصل ، وفي المرجع السابق : " بذاك " .

(٤) كذا في المرجع السابق ، وفي الأصل : " معدي " .

(٥) كذا في الأصل ، وفي المرجع :

" فاق ملوك الدهر أقداراً وطال مشخص أبصار النساء والرجال " ٢٥٠/١ .

(٦) كذا في الأصل ، وفي المرجع السابق :

" يعجبك مرتدياً برود المجد " ٢٥٠/١ .

محمد لا زلت في عيد جديد في كل وقت لك مجد لا يبيد
إذا بديت في الخيول والعبيد نوديت ذا المأمون أو هذا الرشيد
وما الرشيد أنت أهل^(١) الرشد

لا زال خفاقا عليك العلم سيفك ماض^(٢) في الوري والقلم
فأنت في الناس جميعاً حكم يا حاكم^(٣) المجد ويا غشمشم
لواؤه فوق جباه الأسد

ما هذه الخيل وما هذا العمد ما هذه البيض وما هذي الزرد
لورمت بغداد أنتي^(٤) من غيرك إني لأقرأ قل هو الله أحد
عليك أبقاك المعيد المبدي

أختم وأبدي وما الطيف سرى وما شدا^(٥) القمري وما ذاد الكرى
إن لنا منك^(٦) وثيقات العرى لألا لشعري^(٧) أبداً محــــبرا
فيك وأنت غاييتي وقصدي / (٣٤ب)

فلقد أجاد ، وأفاد وأتى بالمستجاد ، ولي على هذه المسمطة شرح لطيف ، سميته : " بالمدد الوهمي على منظومة الأديب المهبي " ^(٨) .

وقد دارات المكاتبة ما بين الشريف المذكور ، وهو إذ ذاك ملك المخلاف السليماني وبين ملك مكة المشرفة الشريف الشهير بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان . وكثيراً ما كانت تدور الفتن ودواعيها بين الشريف المهدي المذكور ، وبين أمراء حلي ابن يعقوب

(١) كذا في المرجع السابق ، وفي الأصل : " رب " .

(٢) كذا في الأصل ، وفي المرجع السابق : " والسيف ماضي " .

(٣) كذا في الأصل ، وفي المرجع السابق : " حامي " .

(٤) كذا في الأصل ، وفي المرجع السابق : " أت " .

(٥) في الأصل : " شدى " .

(٦) كذا في الأصل ، وفي المرجع السابق : " فيك " .

(٧) كذا في الأصل ، وفي المرجع السابق : " شعري " .

(٨) يوجد لدى المحقق .

المعروفين ببني الحرامي . ومع ذلك فإنهم كانوا يستجدون ويستغيثون على أشرف المخلاف ^(١) بالرعايا الذين هم من تبع أشرف مكة بما نظمه الأديب الأريب الشريف الجراح بن شاجر الذروي من القصيدة الغراء على لسان مخدومه : الشريف المهدي المذكور القطبي مستعظماً وموالياً للشريف بركات ، ومعزياً بوفاة ^(٢) بعض أولاده ، وهي هذه :

مبكرأ إلا وذبت كلـــــــي	مالي إذا هب النسيم القبلــــي
يخفق إلا وسرى بعقلــــي	ولا شرى من ^(٣) الحجاز بــــارق
عيني بدمعٍ ودمٍ منهــــل	ولا شداً البلبل إلا وبكــــت
والسرفى كاظمة والأهــــل	شوقاً إلى كاظمة وأهلهاــــ
قل لي : ما ذاك الفريق قل لــــي	يا أيها الركب بمن سن الهــــوى
بين أراك وغضا ^(٤) وأثــــل	هل ضربت بالمنحنى ^(٤) خيامه
وجادها كل غزير الوبــــل	وهل سقى الغيث مراعي ^(٦) عيسه
نومي وشربي بعده وأكــــلي	وهل درى بأنني ما لذ لــــي
شوقاً إلى خلي هديت خلــــي	وأن دمعي في الخدود سافــــح
كن ولذات ليالي الوصل / (١٣٥)	ليت ليالي الوصل يرجعن كــــما
لنا ونحظى باجتماع الشــــمل	وليت شعري هل يعود ما مضى
نسمر كالعهد بذاك الرمــــل	ويرجع الحال كما كان وهــــل
من علق أفق أفق من عدلــــي	فيا عدولي في انحدار دمــــي

(١) المخلاف السليماني .

(٢) في الأصل : " بوفاة " .

(٣) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " أرض " .

(٤) في الأصل : " المنحنا " .

(٥) في الأصل : " غضى " .

(٦) في الأصل : " مرعى " .

لو كنت تدري بالهوى عذرتني
أنا الذي أصبح حب مكسرة
أنا الذي قتلي عند غيدها
لو أن ما بي بالجبال هدها
أو كان بالأرض لمادت كمداد
ما لوثاق البين شلت يده
وما لجمل هجرت وكنت في
فديتها من طيبة جادل
تريك ليلاً فوق بدر تحتاه
والنار والأنهار في خدودها
والسحر معقود^(٢) بلا محاله
تلك التي علقتها صباب
فلي حنين السقب^(٤) وهو مفرد
وأنت يا راكبها عيدي
شمة كالريح أو كالبرق أو
تزيدان زاد الهجير عدوها
دعها على اسم الله تختار العلا^(٦)

أو كنت مثلي لبكيت مثلي
وبيتها^(١) فرضى معاً ونفلي
ظلمنا ولكني رضيت قتلي
ولم تطق تحمل عشر حملي
أو بالسما^(٢) لأصبحت كالمهل
في عنقي وفي يدي ورجلي
ما قد مضى قرة عين جملي
عيونها كحل بغير كحل
قضيبي بان في كتيب رملي
وفي ثناياها مجاج النحل
بهذب هاتيك العيون النحل
وصار فني حباً وشغلي
شوقاً إليها وبكاء الطفلي
تفري بها هام الفلا وتغلي^(٥)
كالنجم أو كالسهم تحت الرحل
وتسبق الخيل نجف الرجل
من حرض إلى الحجاز القبلي

. . .

-
- (١) كذا في الأصل ، وفي : " الديوان " : " ويضها " .
 (٢) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " السماء " ، وبه ينكسر البيت .
 (٣) في الأصل : " بلى " .
 (٤) " السقب : الذكر من ولد الناقة ، ولا يقال للأنثى سقب " الصاحح " للجوهري ١٤٨/١ .
 (٥) كذا في الأصل ، وفي الأصل : " ونفل " .
 (٦) في الأصل : " العلى " .

حتى توافي بركات المنتقى
أعني صديقي وأخي من فرع
ومن له صدق الوداد والصفاء
أبا زهير العلم الفرد السدي
خليفة ما قال إلا ووفى
أشهر من قبل القطام لم يزل
كبش نطاح^(١) هوبل ليث وغى^(٢)
له غداة السلم وزن يذبل

من حسن صفوة خير الرسل / (٣٥ب)
وأصله فرعي الذكي وأصلي
مني ولي منه الصفاء الكلي
بنان كفيه كسحب هطل
صدقاً وأمضى قوله بالفعل
يرفع بنيان العلا ويعلي
فحل هياج ياله من فحل
حلما وفي الهيجا طيش الجهل

. . .

يا بركات ابن محمد ويا
ويا ملك العرب والعجم معاً
أخذت بالدخل الدفين ضعفه
وقدتها خيلاً ورجلاً قطعت
وشردت يحيى بن سبع بعدما
ولم تزل في ينبع مخيماً
ورحن أطفال زبيد وغدت
أضحوا ولا مال يعيشون به
ومالكاً أهديته لمالك
أصبح بالرغم وأمسى كل من

سيد كل أمرٍ وكهل
ومالك الحزن معاً والسهل
لله أنت أخذ بالدحل
آجال خيل^(٣) للعدا ورجل
أفنت وارتد قومه بالقتل
تمزج عفواً^(٤) بعنيف نكل
نساوهم في يتم وثكل
بلا^(٥) رجال، وبلا محل
فصاح من قيد لظى والغل
عاداك من تحت شرك النعل

(١) في الأصل : " النطاح " .

(٢) في الأصل : " وغا " .

(٣) في الأصل : " خيلي " .

(٤) كذا في : " الديوان " ، وفي الأصل : " عنفاً " .

(٥) في الأصل : " بلى " .

وصارت القتلى إلى جهنم ومن بقي ^(١) من قلّة وذل

هذا جزاء من خان عهد ملكه
فليهنك الفتح المبين يا أبـ
إن كنت في الهيجا ليثاً خادراً
وإن مضى عنك إلى إخوانه
والشمس يا ابن ^(٢) المصطفى وحيدر
وأنت كالوابل جوداً ونـ
هذا وأنا لم أزل محافظـ
ولي صفاء ووفاء ظاهر
ان كنت في النسبة لي أخاً ^(٣) فقد
فهل أتاك أنني أتيت فـ
تركته بعد انتهاء عذرهم
ونلت منهم كالذي نلت ولـ
فاصبحوا لي بعدها رعيّة
كانني يوم نزلت أرضهم

ورأى ما ليس له بأهـ
عجلان لابن مرة وذهـ ^(٤)
فشمك الفائت خير شبـ / (١٣٦)
فأنت أعلم عوض في الكلـ
تفنى ^(٥) عن الأنجم في التجلي
والفضل للوابل لا لطلـ
على اتصال حبلكم بحبـ ^(٦)
تكتبه أهل الحجا وتمـ
أصبحت في الصّحة والدأ لي
الخبثا ما لم يأت وال قبـ
في الهون لما نكتوا والـ
أدع لهم شيئاً ولم أخـ ^(٧)
أعزل فيهم مثلما أولـ
كنت سليمان ^(٨) وهم كالنمل

(١) في الأصل : " بقا " .

(٢) كذا في الأصل ، وفي : " الديوان " :

عجلان والنصر وحسم الحذل " ١٧٥ .

....

(٣) في الأصل : " يا بن " .

(٤) في الأصل : " يفنى " .

(٥) في الأصل : " بجبل " .

(٦) في الأصل : " أخ " .

(٧) في الأصل : " أخلي " .

(٨) في الأصل : " سليمان " .

أزكى السلام والتحيات على وجهك ما غنى حويدي^(١) البزل
وأعلم باني يا أبا محمد
لا زلت غيثاً للأنام هاطلاً
يخصب منه كل قطر محلي^(٢)
وصل يا رب على محمد
والآل ما صلى لك المصلي

فكان الجواب من ابن الرئيس^(٤) اللسن البليغ على لسان مليك مكة المشرفة الشريف
الشهير بركات^(٥) على الشريف المهدي القطبي الغاني^(٦) بهذه القصيدة الفريدة ، وهي قوله :

إن جئت سلعاً يا حويد^(٧) البزل
وانشد فؤاداً^(٨) مغرماً^(٩) قد ضاع في
ولا تحل عن ربة الخال التبي
فאלله رب العرش قد فضله
إني مع القرب^(١٠) لها متيـم
واقـر^(١١) سلامي عرب ذياك اللو^(١٢)
فقف وسل عن بانها والآثل
حي سعاد ومفاني جمل
ليس لها في حسنهما من مثل
وكرم لها من شرف وفضل
جعلت دأبي حبها وشفل / (٣٦ ب)
فإنهم قصدي وكل كلي^(١٣)

-
- (١) في الأصل : " حويد " .
(٢) في الأصل : " الأصل " .
(٣) في الأصل : " محل " .
(٤) ابن الرئيس المكي ، انظر : " ديوان الجراح بن شاجر الذروي " تعليق العقيلي ١١١ .
(٥) قال الزركلي : " بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان [٨٥٨ — ٩٣١ هـ] ، شريف حسني ، ولد بمكة ، وولي إمارتها بعد وفاة أبيه سنة ٩٠٣ هـ " المصدر نفسه ٤٩/٢ .
(٦) المهدي بن أحمد القطبي ، انظر : " تاريخ المخلاف السليماني " للعقيلي ٢٦٩/١ .
(٧) كذا في الأصل ، وفي : " ديوان الشاعر الجراح " : " يا حويدي " .
(٨) كذا في الأصل ، وفي : " الديوان " : " فواد " .
(٩) كذا في الأصل ، وفي : " الديوان " : " مغرم " .
(١٠) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " العرب " .
(١١) كذا في الأصل ، وفي الأصل : " واقري " .
(١٢) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " اللوى " .
(١٣) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " قصدي " .

وفي هواهم قد حلا لي قتلي
ولا تحل عن خيفها والظل

حلوا بوادي المنحنى^(١) من أضلعي
انزل بوادي الخيف من وادي منى

. . .

قلب ولب أن يحن مثلي^(٢)
حي الحيا وادي الحجاز القبلي
من صرف دهر جار بعد العدل
يطوي الفلا بالهجل بعد الهجل
أو كشهاب ثاقب في الرمل

يحق والله لمن كان لــــه
يهوى الحجاز الفرد مع قبلته
لولا ما استعذبت ما قد مر لي
يا راحلاً على قلوب ضامــــر
كانه فوق ظليم نافــــر
يهوى المسير في الهجير طبعــــه

كم رجل على [لظاء] يفلــــي
عرج على مالكا الأجل
خير إمام واجل نجــــل
أعظم بذاك النسل خير نسل
مُهذَّب في القول ثم الفــــل
بصفوة الزحمن خير الرُسل
وساد بالإفضال ثم العــــدل
بسَعْدِه على أقل المهــــل
وأن يقل قال بقول فصــــل
تحسبه من بأسه كالصــــل
عم البريا بالنوال الجــــزل

إن جنت جازان ووادي حــــرض
أميرها المهدي نجل أحــــمـد
من نسل طه وعلي المنتقــــى
ليث منيع الجارفي يوم الوغــــى^(٣)
من دوحة لها فروع شرفــــت
ومن علا بعزمه على السُــــهى^(٤)
وأدرك الغايات طفلاً يافــــعاً
ضعيف حرب في المجال أن يجــــل
كانه عند اللقاء يافتــــى
ناثي المدى مردى العدا بحر الندى^(٥)

(١) كذا في الأصل ، وفي الديوان : المنحنى .

(٢) حذف من هذه القصيدة قبل هذا البيت نحو واحد وعشرين بيتاً .

(٣) كذا في الأصل ، وفي : " الديوان " : " الوغا " .

(٤) كذا في الأصل ، وفي الديوان : " السُها " .

(٥) كذا في الأصل ، وفي الديوان : " الندى " .

ما مات من خلف مثل ذاته
عقدت رأي أنه مهدي السورى
أما تراه قد علا إخوانه
فرايه يرويه عن مسدد
نقى عرض وتقي سيّد
فحل مضيق قد أتى ^(١) بفحل
وما لعقدي أبداً من حلّ
وسادهم بالعلم لا بالجهل / (٣٧ب)
وجوده عن جعفر والفضل
نال العلا ^(٢) بالجد لا بالهزل

...

يا أيها المهدي يا ابن أحمد
يا نجل قطب الدين يا بن حيدر
أعطيت لي داراً تقياً غالياً
أهديت في أوله تغزلاً
ثم اتيت بعده بمدحاً
هنيت فيها ثم عزيت بمن
فنعم ذاك النسل ^(٣) كان حاتماً
ونعم ذاك الذخر عند ربّه
لكنني لم أكرث لفقهده ^(٩)
يا أشرف الإخوان ثم الأهل
ومن له فرع زكي الأصل
وعالياً في نظمه مستعلي ^(٢)
نسجته نسجاً رقيق الفزل
أطنبت فيها بالثناء ^(٤) الكلبي ^(٥)
مضى إلى خالقه مولسي
في جوده وفي التقى كالشبل ^(٧)
يوماً ترى فيها السما ^(٨) كالمهل
علما بأن الموت أمر إلبي

-
- (١) كذا في الأصل ، وفي الديوان : " أتا " .
(٢) كذا في الأصل ، وفي الديوان : " العلى " .
(٣) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " مستعل " .
(٤) كذا في الأصل ، وفي الديوان : " بالثا " ، وبه ينكسر البيت .
(٥) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " الكل " .
(٦) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " الشبل " .
(٧) كذا في الأصل ، وفي الديوان : " كالشلي " .
(٨) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " السماء " وبه ينكسر البيت .
(٩) كذا في الأصل ، وفي " الديوان " : " بفقهده " .

والصبر خير في الأمور كلها
واعلم بأن الله في أحكامه
والموت كأنس دائر على الورى
وان يكن راح إلى إخوانه
وَمَا أَنَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ^(١)
وربَّ أمر فيه كره للفتى ^(٢)
ومن رضي في دهره بما قضى
واعلم - سلمت - أنني كما تشا
وقد ذكرت ما ذكرت أنفأ
فمرحبا أهلاً وسهلاً بك يا
مني لك الود الذي لا ينتهي
وان ترد خيلي ورجلي سرعة
وقد ذكرت ما لكأ وقومته
أولئك القوم الذين افتنوا
فكم تهادوا في العناد جهرة
أملئ ^(٣) لهم رب العباد منة
ثاروا لأخذ الثار فيما قد مضى

إن كنت تدري غير ذا فقتل لي
عدل وناهيك به من عدل
بل هو أدنى من شرك النعل
فالله ربي عوض في الكل
ولا بهم لكن بسعدي أدلى
والخير فيه فاستمع ما أملئ
عليه حق ^(٤) فهو وافي العقل
من والدٍ ومن أخٍ وخِلٍّ
من اتصال حبلكم ^(٥) بحبل
قرة عين الدهر ثم الأهل
طول المدى ^(٦) بالقول ثم الفعل / (١٣٨)
جنتُ بخيلي مُسرِعاً ورجلي
ثم بني إبراهيم أهل الفل ^(٧)
وأمعنوا في البغي ثم الجهل
وكم تولوا من قبيح الفعل
ومادروا أن الحكم يملئ
وعقلهم عن الهدى في عقل

(١) كذا في الأصل ، وفي الديوان : " به " .

(٢) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " لفتى " .

(٣) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " حقا " .

(٤) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " حبلم " .

(٥) كذا في الأصل ، وفي الديوان : " المدا " .

(٦) كذا في الأصل ، وفي : " الديوان " : " الغلي " .

(٧) كذا في الأصل ، وفي : الديوان : " أملا " .

وما دروا عقابهم من طيشهم
 مع علمهم أني لست راجعاً
 كم زرتهم في دارهم بالببيض مع
 إن ينكروا ما قد مضى لي معهم
 فليسألوا^(١) السيوف عن قتلاهم
 وقد علمت والورى طردى لهم
 ألت تدري أنهم من قدام
 لم آتهم ظلماً، ولكن قد بغوا
 وبغيهم شتتهم بأسرهم
 عزوا بلا^(٢) عز وهاهم أصبحوا
 وقد غدوا بين الأنام عبدة
 فلو ترى أطلالهم بلاقعا
 وما لقوا أولادهم وأهلهم
 وبعض ما حل بهم من الردى^(٣)
 وما لك صار إلى سميه
 والعز ما انقادت له^(٤) جمع العدا^(٥)

فليس منهم غير وغد نذل
 عنهم وأنى ما يضيع دخلي
 سمر القنا والخيل ثم الرجل
 وما أذيقوا من أليم القتل
 فالسيف أركى شاهد وعدل
 لفرق جسم^(٦) وهم في جفل
 رؤوسهم^(٧) تحت مواطي النعل
 كذاك كان والذي من قبلي
 بين الورى في الحزن ثم السهل
 في غاية الهوان ثم النذل
 من بعد خصب عيشهم في محل
 وليس فيها غير رسم مخلي^(٨)
 من يتم ومن أليم الثكل
 لكنك شاهدت العجيب الكلي^(٩)
 ونسلهم أقبح بهم من نسل
 ذلاً وخلاً فكرهم في سفـل

. . .

-
- (١) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " فليستلوا " .
 (٢) كذا في الأصل ، وفي الديوان : " جسماً " .
 (٣) في الأصل ، والديوان : " رؤسهم " .
 (٤) كذا في الديوان ، والأصل : " بلى " .
 (٥) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " محل " .
 (٦) كذا في الأصل ، وفي الديوان : " الردا " .
 (٧) كذا في الديوان ، وفي " الأصل " : " الكل " .
 (٨) زيادة في الأصل .
 (٩) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " العدى " .

وهاجوا بي قد أتاك عاجلاً
بكل بيت في البنا^(٢) قد حكى
وهاكها بكرة عروساً تنجلي
وا هنا بما قد نلت من ظفر
نعم ! ولا برحت مالكا لها
ثم الصلاة والسلام دائمًا
محمد المختار سيد السورى
صلى عليه ذو الجلال دائمًا
لا انفك غيث المزن يغشى^(٤) قبره
وآله وصحبه وحزبه
والتابعين سبلهم على الهدى^(٥)
ما حنت العشاق نحو مكية
يزهو^(١) على نظم الصفي الحلبي / (٣٨ ب)
قصراً بديعاً عالي المحل
أنت لها كفؤ وخير بعـل
على أولى الخبثا بعد البـدل
تخفـض فيها من تشا وتعلـي
على شفيـع الخلق خير الرسل
ومن هـدي إلى أجل السبـل
عد الحصا^(٣) والقطر ثم الرمل
بوابل منسجم منهـل
فحبهم فرضي غدا ونفـلي
من كل كهل منهم وطفـل
شوقاً ، وما هب النسيم القبلي^(٦)

فله در الأديب ابن الرئيس وما نظمه من الدر النفيس ، وما ألطف شعره : من الغزليات ، وما فيه من اخسنات البديعيات ، وما فيه من : التشبيهات ، والتشبيبات الحسان التي نظمها في قالب البيان فلا غرو ، هو ابن بجدتها ، والجللي في جلبتها رحمه الله تعالى ، وشكر سعيه ، وسامحه ، ومثل ذلك على زميله^(٧) البليغ : ابن شاجر الذروي ، ورحم الله الشريفين الماثلين : المهدي ، والشريف بركات ، وسامحهما^(٨) .

(١) كذا في الأصل ، وفي الديوان : " يزها " ، و " الصفي الحلبي " : الشاعر صفي الدين الحلبي .

(٢) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " البناء " .

(٣) كذا في الأصل ، وفي " الديوان " : " الحصى " .

(٤) كذا في الأصل ، وفي الديوان : " يغشى " .

(٥) كذا في الأصل ، وفي الديوان : " الهدا " .

(٦) وردت في : " ديوان الجراح بن شاجر الذروي " ١٧٦ — ١٨٢ .

(٧) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت .

(٨) أقول : لقد وفق العمودي في ختام عرضه التاريخي أن أورد هذا الشعر وختم به قوله السابق ، مما

أضفى شيئاً من متعة النظر ، ودلل على واقع الحياة السياسية يومئذ .

القسم العاشر

دولة الجراكسة باليمن

والشريف أحمد بن حسين الخواجي^(١) بالمخلاف السليماني

وكان بعض أمراء هذا المخلاف يعتزون لى ملوك اليمن من : الغسانيين ، والعامريين الطاهريين . وكان منتهى ملكهم سنة تسع وخمسين وثمانمائة ، ومدة ولايتهم : مائتا سنة ، وكذلك امتدت عليه^(٢) يد الجراكسة ، ومدة ولايتهم : مائة سنة ، وثلاثة وعشرون سنة ، ومن آخر أيامهم سنة خمس وأربعين وتسعمائة^(٣) .

-
- (١) قال العقيلي : " وفي عام ١٠٢٨هـ توفي الرئيس أحمد بن حسين بن عيسى الخواجي ، وخلف على رئاسة صبيبا ابنه الحسن بن أحمد " " تاريخ المخلاف السليماني " ٣١٤/١ .
- (٢) أراد : المخلاف السليماني .
- (٣) عقد العقيلي في كتابه : " تاريخ المخلاف السليماني " : باباً سماه : " الجراكسة المصريون " ٢٧٨/١ .

القسم الحادي ^(١) عشر

دولة آل عثمان التركية ، والدولة القطبية بالخلاف السليماني

كان مبتدأ دولة آل عثمان في اليمن ^(٢) ، وامتدت على هذه البلاد ، وعلى جميع اليمن ، من : قحمة ، والخيوف ^(٣) ، من : الجبال . وكانت مدة ولايتهم مائة سنة ، وثلاث ^(٤) وعشرون سنة ، لأن ابتداء دخولهم إلى زبيد كان سنة اثنتين ^(٥) وعشرين وتسعمائة .

(١) في الأصل : " الحاد " .

(٢) قسيل في : " تاريخ المخلاف السليماني " للعقيلي : " أرسل هذا الوالي [مصطفى غزه] إلى الأقسام التهامية ومنها : جازان . وذلك في شهر ذي الحجة عام ٩٤٥هـ ، وفي عام ٩٤٦ أخذ الأتراك في عملية التوسع في اليمن " ٢٩٣/١ .

(٣) قيل في : " المعجم الوسيط " : " ما انحدر عن غلظ الجبل ، وارتفع عن مسيل الماء ... (ج) أخفاف ، وخيوف " ٢٦٦/١ .

(٤) في الأصل : " ثلاثة " ، والصواب ما أثبت .

(٥) في الأصل : " اثنين " ، والصواب ما أثبت .

القسم الثاني عشر

الدولة القاسمية^(١)

ثم خرجوا^(٢) من اليمن على يد الحسن ابن الإمام القاسم ابن أمير المؤمنين القاسم بن محمد بعد ملاحم / يطول شرحها زمن الأئمة القاسمية إلى زمن حسن^(٣) المذكور زمن (٣٩٩) السلطان سليم : فاتح الديار المصرية ، وأمرأؤه كسنان باشا الذي دوح اليمن، وغيره إلى زمن السلطان سليمان^(٤) ، واستيلاؤه على الأقطار العربية^(٥) ، فقد استولى سليمان باشا الأرناؤطي^(٦) أحد مماليكه على : لحج ، وعدن سنة تسعمائة وخمس^(٧) وأربعين ، فكان ذلك مبدأ الاستيلاء للدولة التركية على اليمن .

قال المؤرخون في هذا الشأن : وهو الاستيلاء الذي أجلب عليهم: بالفتن ، والدمار ، وخراب الديار . وكان في نية السلطان أن يكون تجهيز القوة الملكية لمصادمة البرتغاليين لما طرق سمعه أن أساطيلهم تغزو^(٨) البحر الأحمر على سواحل العرب مع سواحل الهند ، فنازلوهم بسواحل الهند ، فلم ينكروهم^(٩) فقصد جزيرة كمران أحد جزر اليمن المشهورة واستقر بها .

(١) قال المصنف في حاشية هذا القول : " من بعد دولة آل شرف الدين : وابنه شمس الدين الخ " .

(٢) أراد العثمانيين .

(٣) قال العمودي في حاشية هذا القول : " عزله السلطان سليمان بن سليم فاتح مصر لأنه في زمن آل شرف الدين ، ومن بعدهم الدولة القاسمية " .

(٤) في الأصل : " سليمين " .

(٥) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعلها كما أثبت .

(٦) انظر : " تاريخ المخلاف السليماني " للعقيلي ٢٩١/١ .

(٧) في الأصل : " خمسة " .

(٨) في الأصل : " تغزوا " .

(٩) الكلمات غير مقروءة في الأصل .

فاتصل به عامر بن داود ^(١) صاحب عدن ، وآخر ملوك بني طاهر الذين حكموا اليمن من سنة ثمانمائة ^(٢) وثمان ^(٣) وخمسين إلى سنة تسعمائة وخمس ^(٤) وأربعين بالقائد التركي ، وأحكم صلته به على أن ينصره على الإمام شرف الدين إمام الزيدية بالجلال . وكان الإمام ينازعه الأمر ، فأوعده ظاهراً ، واطن له الغدر ، كما هو شأن العجم في الغالب ، ثم نهض بجيشه إلى عدن في أسطوله ، وطلب من ابن عامر أن يأذن له بدخول جنده البلاد لابتياح ما يحتاجون إليه ، فأذن له ، وكان يؤمل فيه : الصداقة ، والوفاء بالعهد ، فدخل عدن ، وقبض عليه . وعقب ذلك شنقه من جملة أنصاره ، وملك عدن بهذه السيرة البشعة ^(٥) ، وأضافها بالإعلان إلى السلطنة العثمانية .

ذكر بعض مؤرخي اليمن أنه حرر بفعله هذا إلى الإمام شرف الدين باستيلائه لعدن ، وزبيد ، وأن قتله لعامر لما أن بلغه أن سييع عدن إلى الإفرنج ، يرهن ^(٦) في تغطية فضيحتة ... ^(٧) العامل ، ومن جعل التفريط ^(٨) والعجز دأبه ، وخلف رأي الحزم أعقب مطالبه ، وسعى

(١) " عامر بن داود [١٠٠٠ — ٩٤٥ هـ] من بني طاهر : أمير عدن ، وهو بقية بني طاهر ممن ملك اليمن ، قتله الوزير سليمان باشا الذي وجهه السلطان سليمان العثماني لدفع البرتغال عن الهند " " الأعلام " للزركلي ٣/ ٢٥٠ ، ٢٥١ .

(٢) في الأصل : " ثمان مائة " .

(٣) في الأصل : " ثمانية " .

(٤) في الأصل : " خمسة " .

(٥) قال العقيلي : " وصل الأسطول العثماني إلى عدن في عام ٩٤٥ هـ] ، واستدعى قائده سليمان باشا أمير عدن : عامر بن داود الطاهري لزيارة سفينة القيادة ، فلبى الأمير العربي الدعوة ، وصعد السفينة ، وقبل أن يستقر به المقام أمر القائد بقتله ، ونصب جثته على السارية ، ومن ثم أنزل جنوده ، فاستولت على عدن بدون قتال " " تاريخ المخلاف السليماني " ١/ ٢٩١ .

(٦) الكلمة غير مقروءة في الأصل .

(٧) الكلمة غير مقروءة في الأصل .

(٨) الكلمة غير مقروءة في الأصل .

الترك بعدئذ^(١) لتملك اليمن بأعاليه ، فهاجمهم علي بن سليمان البدري صاحب^(٢) ...
 فاحتل عدن ، فوصلت التجهيزة العالية^(٣) من مصر ، فاستردتها . وقد كانت العرب عقدوا^(٤)
 حلفاً مع البرتغاليين لما غدر بهم الباشا المذكور ، وقتل سلطاتهم المذكور ، فمع التجهيز الأخير من
 الدولة ، قضى على الثورة المذكورة ، فاستقرت قدم الدولة التركية في : عدن ، ولحج ، وظلت
 اليمن في طوعهم إلى سنة ألف وأربع^(٥) وخمسين تغلب عليها أئمة اليمن وانتزعوها^(٦) .
 وفي زمن السلطان سليمان^(٧) الذي خرجت باشويته^(٨) : مصطفى باشا وأزدمير باشا إلى
 اليمن ، وأصبحهم السلطان كتاباً إلى الإمام يحيى بن المطهر بن شرف الدين^(٩) يتضمن النصيحة
 والدخول في طاعته فأجابه الإمام بالموافقة ، وبترك المشاققة^(١٠) . وعقب ذلك صار الخلاف ما
 بين الدولة وآل شرف الدين ، وأجلوا^(١١) أولاد شرف الدين عن ديارهم إلى بلاد الروم^(١٢) ،

-
- (١) في الأصل : " بعد إذ " .
 (٢) الكلمة غير مقروءة في الأصل .
 (٣) كذا في الأصل .
 (٤) في الأصل : " عقدوا " .
 (٥) في الأصل : " أربعة " .
 (٦) زاد بعدها : " صح صح " .
 (٧) في الأصل : " سليمان " .
 (٨) هذا القول يحتاج إلى شيء من التحرير المعنوي ، فلقد قيل في : " تاريخ المخلاف السليماني " :
 وصلت الأخبار إلى الأتراك ، فارسلوا في نفس العام أسطولاً حريباً للبحر الأحمر تحت قيادة بري ،
 فاسترد عدن ، ثم استولى على مسقط وجزيرة هرمز ، وأرسل بالبشائر إلى القائد العام سليمان باشا
 المرباط في ميناء الصليف الذي اعتبر أن مهمته الرئيسية قد انتهت ، فأسند ولاية اليمن إلى مصطفى
 المعروف بمصطفى غزة ، وأقلع عائداً من حيث جاء " ٢٩٢/١ .
 (٩) " توفي المطهر سنة ٩٨٠هـ ، انظر أخباره في : " بلوغ المرام " للعرشي ٦٤ .
 (١٠) قال العمودي : عندئذ : " ذكرتهما في الأصل " .
 (١١) في الأصل : " وأجلوا " .
 (١٢) أراد هنا : تركيا .

وكان في زمن البوشات ^(١) المذكورين داعي الإسماعيلية ، يوسف بن جعفر ^(٢) في جبال اليمن متول ^(٣) لخصوفها ، من بلاد هَمْدَان في عاصمة المدينة بدر ^(٤) وادي ضَهْر ^(٥) ، فاصطلح مع الدولة على أولاد شرف الدين ، وبقوا على ملكهم ، فيما تحت أيديهم من الممالك ، وقد استقصى سيرة أحد علمائهم : أحمد بن هبة الله بن محمد الفهد الباطني المكرمي ^(٦) ، سَمَى ^(٧) تاريخه المذكور : " عبرة اللبيب ، وفكرة النجيب " ، وفيه تطاول على أولاد شرف الدين الميامين ، مع ذلك أنهم يدعون أنهم داعية أهل البيت ، ولكن فعلهم يخالف قولهم لقبح نخلتهم . وقد نقم الدامغاني ^(٨) عليهم في رسالته كغيرهم من أهل النحل ، وقد نقلت بسبب خروج الآخرين منهم من طَيِّبَة ^(٩) وأجلاهم عنها في زمن المهدي صاحب المواهب ^(١٠) في القرن الثاني عشر ^(١١) ، ودخل داعيهم نجران ، فساسهم ، واعتقدوه وقدموه ، ولم يزل المكارمة بنجران

-
- (١) أصاب موضع هذه الكلمة شيء من التلف ، ولعل صوابها كما أثبت .
 - (٢) لم أقف على ترجمته .
 - (٣) في الأصل : " متولى " .
 - (٤) انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " للحجري مج ١/ج ١/١٠٥ .
 - (٥) في الأصل : " ظهر " ، وصوابه ما أثبت ، وفي المصدر السابق : " وادي ضَهْر من ناحية همدان صنعاء " مج ٢/ج ٤/٧٦٢ .
 - (٦) قال العقيلي : " جابر بن الفهد المكرمي ، وهو مؤلف كتاب : " عبرة اللبيب ، وفكرة النجيب " المشتمل على تاريخ فترة مهمة تقارب المائة السنة أي من القرن العاشر إلى أوائل القرن الحادي عشر " نجران " ١٢٥ .
 - (٧) في الأصل : " سما " .
 - (٨) لم أقف على ترجمته .
 - (٩) قال الحجري : " قلعة مشهورة بوادي ضهر من ناحية همدان صنعاء ، " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " مج ٢/ج ٣/٥٦٠ ، وانظر : " في بلاد عسير " لغزوات حمزة ١٧٣ .
 - (١٠) قال الزركلي : " محمد بن أحمد الحسن بن القاسم ، من نسل الهادي إلى الحق : صاحب المواهب [١٠٤٧ — ١١٣٠هـ] من أئمة الزيدية من البطّاشين الجبابرة ، بويع بعد وفاة محمد بن إسماعيل سنة ١٠٩٧ عقب خلاف وحروب ... " " الأعلام " ١٢/٦ .
 - (١١) الهجري .

من ذلك الزمن إلى زماننا هذا عام الستين من القرن الرابع عشر^(١) ، وقد ضاق الهامش لباقي الكلام عليهم فسودته^(٢) ، وسأدخله في نسخة التبييض عند النسخ لها ، والله الموفق^(٣) . وصفا اليمن من يومئذ للسادات الآئمة باليمن ، وتلك الوقائع من السيد الحسن بن الإمام القاسم في خلافة أخيه الإمام الأعظم المؤيد .

وأبو عريش^(٤) هذا أول من أحاط ببقعته مسكناً جدُّ بني الحكمي^(٥) كما هو شائع . وكان رجلاً صالحاً فبنى عريشاً هناك . وكان يقصده الناس من كل ناحية ، لما هو عليه من الفضل ، ويكنى أبا البهاء ، وأبا شملة ، فلذا سمي أبو عريش ، وزمان اختطاطه قديم في آخر القرن السابع [الهجري]^(٦) . وقد ذكره الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى في تاريخه الذي سماه : " إنباء الغمر بأبناء العمر " ، لما دخله ، فقال : أبو عريش ، وضبط عريش بالتصغير والتشديد ، والمشهور أنه مكبر مخفف^(٧) . وكان دخول الحافظ ابن حجر اليمن سنة ثمانمائة^(٨) في دولة الملك

(١) أراد سنة ١٤٦٠ هـ ، وهذا يدل على تأريخ هذا المؤلف ، و استكمال مادته .

(٢) هذا القول يدل على أن هذه النسخة مسودة لم تبيض ، ويكشف عن قيمة هذا المؤلف .

(٣) كان تحرير هذا القول في الصفحة السابقة لمنهج التأليف واتساقه .

(٤) قال العقيلي : " نجد أن مؤرخي المنطقة يذكرون أن أول من أحدثها هو شخص من آل الحكمي في القرن السابع الهجري ، وأنه كان رجلاً صالحاً فابتنى في ذلك الموقع عريشاً ، فقصده الناس لطلب العلم والهداية ، فقال الناس : زرنا أبا عريش ، هذا أبو عريش " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " ٥٨ ، ٥٩ .

(٥) من الأسر العلمية المشهورة في : " المخلاف السليماني " ، يقول عبدالله أبو داهش : " وأسرّة آل الحكمي التي كانت مجالسهم عامرة بالتدريس والندوات الأدبية . وكان يؤم هذه المجالس الأمراء والوجهاء وطلبة العلم ، وقد تخرج فيها الفقهاء والمرشدون والأدباء والشعراء " الحياة الفكرية والأدبية في جنوبي البلاد السعودية " ٨١ ، وانظر مجلة العرب ، ج ١٠ ، س ٩ ، الربيعان (١٣٩٥ هـ) ص ٧٨٥ .

(٦) زيادة من الخقق .

(٧) بل المشهور أنه : " بفتح العين المهملة ، وكسر الراء وسكون الياء المثناة التحتية وآخره شين " المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان " للعقيلي ٥٨ .

(٨) في الأصل : " ثمان مائة " .

الناصر يحيى بن إسماعيل ^(١) الغساني صاحب المهجم ، والمنارة العظيمة كما سبق .

وبقيت قلعة القطيين على خرابها إلى زمن مقدم الشريف : أحمد بن غالب ^(٢) من مكة المشرفة إلى مدينة صيبا في العشر الأواخر من شعبان سنة إحدى ^(٣) ومائة وألف بحاشية مستكثرة من : الخيل ، والمطايا ، والعبيد ، والعسكر ، فتوجه إلى إمام ذلك الزمان : الناصر لدين الله محمد ابن امير المؤمنين ، واستنجد الإمام على أعدائه بمكة الذين تمالوا عليه ، فقام له الإمام الناصر بمطلبه ، من الاستعداد الكامل ^(٤) ، فقويت شوكته ، وأخيراً خالف على الإمام في أمور يطول شرحها ، وعمر قلعة الأشراف القطيين عمارة بزيادة عن العمارة الأولى ، ونازع الأمر أهله ، وتعزز بقلع أبي عريش ، والقلعة الجازانية المشهورة في زماننا بقلع ابن غالب ، أعلامها باقية إلى الآن ، فلما كان عليه من : الظلم ، والاعتساف انقلب الحال عليه بالغلبة من الإمام وطلب الأمان وأمنه ، وجهزه إلى أرض الحجاز بجميع لوازمه ، وعامله الإمام معاملة جميلة يحق لها أن : تسطر في جبين التاريخ ، وخرج من القلعة ، ولسان الحال ينشده :

أتبني بناء ^(٥) الخالدين ، وإنما بقاؤك فيها لو علمت قليل
وقد كان في ظل الأراك كفاية لمن كل يوم يقتضيه رحيل ^(٦)

وكان يوم خروجه من اليمن عند المسلمين عيد من الأعياد . وكان مدة لبثه باليمن منذ دخل إلى أن خرج : ثلاث سنين ، ونحو عشرة أشهر ، وخرج رتب القلعة . وقد كان الشريف ومن معه

(١) (١٠٠٠ - ٨٤٢هـ) انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ١٣٨/٨ .

(٢) قال الزركلي : " أحمد بن غالب بن محمود بن مسعود بن الحسن بن أبي نعيم الثاني [١٠٠٠ -

١١١٣هـ] الأمير الحسني من أشراف مكة ، ولي إمارة سنة ١٠٩٩هـ ووقع بينه وبين الأشراف من آل زيد خلاف انتهى بتغلبهم عليه ، فاعتزل الإمارة سنة ١١٠١هـ " ، " الأعلام " ١٩٢/١ .

(٣) في الأصل : " أحد " .

(٤) كلام محذوف .

(٥) في الأصل : " بنا " .

(٦) لم أقف على قائلهما .

قد كادوا أن يقعوا في شبكة الشريف الأمير عز الدين القطبي^(١) المحارب للشريف ابن غالب^(٢) من قبل الإمام مع وقائع يطول شرحها / .
(٣٩ب)

ومن غريب صنع هذه الدار ، ورجوعها على رونق إقبالها بالإدبار . وذلك أن الشريف لما تكمل له إتمام الغرض في بناء القلعة حتى كشرت له عن أنياب : أقل حرجها القلعة ، والزعزعة^(٣) . وقد كان أنفق أموالاً في تخريج أرض واسعة حولها يعدها للحراثة ما بين : قطع الأشجار ، وإقامة الأعرام^(٤) ، وبذرهما في سنة تخريجها ، ولم يأت عليها الحصار حتى جاء ما ينغصه مما ذكرناه ، والله أبو الطيب^(٥) في شعره السيار :

وَذِي^(٦) الدَّارُ أَخَذُ عٍ مِنْ مُوسَى
تَفَانِي^(٧) الرَّجَالُ عَلَى حُبِّهَا
وَأَمَكُنُ مِنْ كَفَّةِ الْحَابِلِ
وَلَمْ يَقِفُوا عَلَى طَائِلِ^(٨)

... ..
وكانما برق تآلق بالحمى^(٩) ثم انطفأ^(١٠) فكانه لم يلمع^(١١)

(١) انظر : " تاريخ المخلاف السليماني " للمعقيلي ٣٧٦/١ .

(٢) أحمد بن غالب ، وقد سبقت ترجمته .

(٣) كذا في الأصل ، وقد تقرأ هذه العبارة : " أقل حرقها ... " .

(٤) لعلها المقوم أي الجواجز الترابية .

(٥) المتنبى ، والبيتان له .

(٦) كذا في الأصل ، وفي الديوان : " فذى " .

(٧) كذا في الديوان ، وفي الأصل : " تفانا " .

(٨) هكذا ورد هذا الشطر في الأصل ، وفي الديوان :

" وَمَا يَخْصُلُونَ عَلَى طَائِلٍ " انظر ديوانه ١٦٢/٣ — ١٦٣ .

(٩) في الأصل : " بالهما " .

(١٠) في الأصل : " انطفى " .

(١١) يسير العمودي على منهج سابقه المؤرخين في الإكثار من الاستشهاد بالأبيات الشعرية المشهورة عند

تأليفهم ، والنقط الأفقية السابقة : موضع كلام محذوف .

وبقيت خراباً إلى هذا الزمان ، أعلامها ظاهرة ، وأشجارها لما بقي ^(١) منها سائرة ، وكان أمراء هذا المخلاف من آل موسى الجون يعتزون إلى أئمة الجبال ، إلا ما كان زمن: الشريف حمود بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات ^(٢) ، والشريف الحسين بن علي بن حيدر ^(٣) ، كما سيرت ذلك في : " الألامع " بأبسط ^(٤) مما هنا .

نعم ! ^(٥) والحكميون ^(٦) من نسل الجد أبي الحكم ، وانتشر البطن انتشاراً كبيراً . وكانوا علماء نحارير ، ولهم في محلهم الربع ، والمسماة بالصفق ، ويسمّون بالسادة : أولاد الشيخ . وكانوا معتقد أهل أبي عريش من قديم الزمان ، وكانوا محترمين عند الدولة ، حتى لو غلبت دولة من الدول لجأت ^(٧) إليهم ، فلا تنالهم الأخرى بنكاية ، والبعض ^(٨) منهم أدرك ابن حجر الهيثمي ^(٩) عالم الحجاز ، ومفتي الحرم الشريف المنيف ، وتلمذ ^(١٠) به ^(١١) بالأخذ عنه ، ولما توفي شيخه ابن حجر رثاه بمرثية مطولة ، وهي همزية . وقد ساقها صاحب " الوافي بالأعيان " برمتها ،

-
- (١) كذا في الأصل .
 - (٢) انظر أخباره ، وترجمته في باب ولايته من هذا الكتاب .
 - (٣) انظر : " القسم السابع عشر " من هذا التاريخ ففيه ترجمته .
 - (٤) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت .
 - (٥) هذا القول أتى محرّجاً في الحاشية اليسرى ، بعد القول السابق ، وقد وضع المصنف أمام عمله هذا علامة تمثل الشكل الآتي : [*] ولكنها لم تقابل بمثلها في المتن كعادة المصنف في عمله أحياناً .
 - (٦) قال العقيلي : " ينتهي نسب هذه الأسرة إلى قبيلة حكم المعروفة ، والتي كانت إمارة المنطقة في إحدى أسرها إلى النصف الأول من القرن الخامس " " آل الحكمي " ، مجلة العرب ، ج ١٠ ، س ٦ (ربيع الثاني ١٣٩٢هـ - ٧٧٥ .
 - (٦) في الأصل : " لجنت " .
 - (٧) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت .
 - (٨) انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ٢٣٤/١ .
 - (٩) في الأصل : " وتلذم " .
 - (١٠) كذا في الأصل ، ولعل الصواب : " عليه " .

وترجم ... ^(١) للشيخ فيه ، وإلا فالجهة العريشية قديمة الاختطاط ، فقد ذكرها يعقوبي العراقي ^(٢) ، في تاريخه ، وفي تعداده المنازل ، ما بين مكة وصنعاء ، فسمّاها العرايش ، من بعد ذكره لجهة وادي بيش ، إذ قال : العرايش . وذلك في القرن الثالث ^(٣) الهجري ، فنسبه لتخطيط البلاد العريشية ، نسبة أولية لجانب منه ، وإلا فهي مخلاف مقر القبائل ^(٤) .

نعم ! ولما توفي ^(٥) الإمام المؤيد سنة أربع وخمسين وألف بعد ^(٦) إجلاء الترك عن أرض اليمن ^(٧) ^(٨) ففي آخر أيامه كان وصول ^(٩) الشريف خيرات بن شبير بن بشير بن أبي نمي ^(١٠) إلى هذه الجهات من مكة المكرمة ، وهو جد الأسرة الخيراتين ، ملوك أبي عريش أخيراً ، وأول من رأس من أهل هذا البيت في المخلاف

-
- (١) الكلمة غير مقروءة في الأصل .
 - (٢) قال الزركلي : " أحمد بن إسحاق أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح يعقوبي [٥٥٠ — بعد ٢٩٢هـ] مؤرخ جغرافي كثير الأسفار من أهل بغداد ... " " الأعلام " ٩٥/١ .
 - (٣) في الأصل : " الثاني " ، وهذا غير صحيح ، إنما هو الثالث لأن حياة يعقوبي ، إنما كانت في القرن الثالث الهجري ، انظر المصدر السابق نفسه ٩٥/١ .
 - (٤) هذا القول مرسوم في الحاشية اليسرى من ورقة ٤٠ أ .
 - (٥) في الأصل : " توفّا " .
 - (٦) رسم المصنف فوق هذا اللفظ علامة [٥] .
 - (٧) رسم المصنف عند هذا اللفظ علامة [٠] .
 - (٨) كلام محذوف .
 - (٩) قال العقيلي : " المخلاف السليماني " ، " وإمارة آل خيرات : بعد قيام الدولة القاسمية ، وعلى وجه التحديد في عهد الإمام المؤيد في النصف الأول من القرن الحادي عشر ، بعد أن تمكنت من طرد الأتراك من [جنوبي] الجزيرة ... " " تاريخ المخلاف السليماني " ٣٨٧/١ .
 - (١٠) قيل في : " تاريخ المخلاف السليماني " : " في أواخر القرن الحادي عشر وصل من الحجاز إلى المخلاف السليماني الشريف خيرات بن شبير من ذوي زيد ، ويختلف المؤرخون في أسباب نزوحه ، والذي يترجح لنا أنه لأسباب الحوادث التي جرت في إمارة بركات بن محمد البركاتي ... " ٣٨٧/١ .

السليماني : الشريف أحمد بن خيرات ^(١) . وكان مبتدا ولايته في السنة الحادية والأربعين بعد المائة والألف ، فتلقيه الناس بالطاعة ، ما عدا أهل صيبا بواسطة عاملهم الشريف حسين بن محسن الخواجي فوقع ما بينه وبينهم حراية ، ظفر بهم الشريف ...
(٢)

فوقع في المخلاف ^(٣) موت على يد رجل من آل حبيب ^(٤) : الجبال الشرقية من رؤوس بيش ، يسمى المجلدي . وكان له أتباع متكاثرة ^(٥) من العرب البدو فزالت بسببه مدن وقرى ، وغزا مدينة جازان البحر ، والعامل بها أخو السيد محمد بن القاسم الذي بأبي عريش ، وعنده قليل من العسكر فتجاول مع البدوي المذكور عند المصاف ، فأظفر الله السيد به ، وهو الحسين ابن القاسم / فأصرعه عن فرسه قتيلاً فحصل بقتله للمسلمين الفرج بعد الشدة . (٤٠) وفيها رجع الشريف أحمد : على عمالته إلى أبي عريش ، وحسنت سيرته مع المسلمين . وكان وفاته عام أربعة وخمسين ومائة وألف ببلاد الواعظات ^(٦) في موضع يسمى الحلقة ^(٧) ،

(١) قال الزركلي : " أحمد بن محمد بن خيرات بن شبير بن بشير بن أبي نفي بن محمد بن بركات الحسني الطالبي التهامي [١٠٠٠ - ١١٥٤ هـ] من أشرف قحمة ... كان جده خيرات قد رحل من مكة ، واستقر في قحمة " الأعلام " ٢٤٣/١ .

(٢) كلام محذوف .

(٣) المخلاف السليماني .

(٤) قال الأستاذ علي بن حسن الشهراني : " تقع منازل آل حبيب في وادي بيض ، ووادي رملان ، ويحتلون المنطقة الواقعة جنوب درب بني شعبة ، وشمال الفطيحة ، وغرب بني ماجور ، وآل عيسى ابن حامد ، وهم يتبعون آل وائلة من عسير " ، مقابلة شخصية معه في ١٢/١٧/١٤١٧ هـ بأبها .

(٥) في الأصل : متكاثرة .

(٦) قال الحجري : " من قبائل عك في جهة اللحية من قحمة " مجموعته السابق مج ٢/٤/٧٦٢ .

(٧) قيل في : " تاريخ المخلاف السليماني " : " ولم يزل على القيام بعمالته حتى أدرسته الوفاة يوم الأربعاء الرابع من شهر ذي القعدة عام ١١٥٤ هـ بموضع يسمى الحلقة من بلاد الواعظات ، ونقل جثمانه إلى حرض ووري فيه " ٣٩١/١ .

ونقل منها ميتاً إلى حرض ، ودفن بها . وكان القائم بعده بالأمر ولده الشريف محمد بن أحمد ^(١) ،
فرفع إليه بالمقتضى ^(٢) ، فوصل إليه التأييد فضبط العباد ، وساس البلاد ، وانتقل الخليفة المنصور
من هذه الدار ، إلى جوار الله .

وفيها دعا أمير المؤمنين المهدي لدين الله رب العالمين : العباس بن الحسين المنصور ^(٣)

... .. وضخم أمر الشريف في المخلاف السليماني ، وفي
السنة السادسة والخمسين [١١٥٦هـ] ^(٤) وقع الحربان المعروفان بحرب الحجرة ، وحرب
المرقص بين الشريف ، وبين بني الحارث ابن عباد التغلبي ، وهم سكة الحفائر ، وانضم مع أهل
الحفائر : الأمير الشهير أحمد بن خيرات القطبي لسبب جار ما بينه وبين الشريف بسبب إقامة
عقم الشريج المعروف أعلا وادي جازان . وذلك أن معقمه من قديم الزمان ، وغالب أراضيهِ
للسادة القطبية ، فبعد استكمالهِ نفسه الشريف حسداً في محاورة يطول شرحها ^(٥) فخرج

(١) قال الزركلي: " محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات الحسني [١١٨٤هـ - ١٢٠٠هـ] ولد ونشأ في المخلاف

السليماني، ووليه بعد وفاة أبيه سنة ١١٥٤هـ، واستمر إلى أن توفي... "الأعلام" ١٤/٦ .

(٢) في الأصل : " بالمقتضى " .

(٣) قال الزركلي: " عباس بن الحسين بن القاسم من بني الهادي إلى الحق [١١٣١هـ - ١١٨٩هـ] إمام زيدي يماني

ولد في إب ، وقام بالأمر بعد وفاة أبيه المنصور بالله سنة ١١٦١هـ في صنعاء، وكثرت في أيامه الخيرات ،

وانقطعت الفتن ، وحسنت سيرته ، استمر إلى أن توفي بصنعاء ، وهو جد إمام اليمن يحيى حميد الدين " .

الأعلام " ٣/ ٢٦٠ .

(٤) زيادة من الخقق ، والنقط الأفقية السابقة : موضع كلام محذوف .

(٥) ساق هذا الخبر العقيلي في كتابه : " تاريخ المخلاف السليماني " ٣٩١/١ ، إذ قال : تحت عنوان " عقم

خرم " : " كان الأمير محمد يشعر شعوراً قوياً بمنافسة " آل القطبي " وعلى رأسهم أحمد بن خيرات القطبي

الذي لا يزال له عصية قوية ، ونفوذ في قبائل الحرث ، وتبين من الحارث الآتي وضوح هذه المنافسة : العقم

يسنطق في تمامة على السد الذي يقام لحجز مياه السيول ، وتنظيم تصريفها إلى جهة ما ، وكان لآل القطبي

أرض زراعية في الشريج المعروف أعلا وادي جازان قد خرب عقمها وتعطل مسقاها ، فاستأذن رئيس القطبة

المذكور في إقامة العقم فأذن له ، فقام بمباشرة التعمير حتى أشر على القيام ، وحقاً شعر الأمير — أو نيه — بأن

في إقامة العقم انتعاشاً لحالة تلك الأسرة ، فأصدر أمره بمنع اتمام العقم بحجة أنه يصرف الماء عن أسفله كأهل

العقدة وغيرهم .

احتج القطبي فلم يسمع لاحتجاجه ، فطلب من الأمير إخراج هيئة من أهل الخبرة بشؤون الزراعة لتقرير

وقسوع الضرر أو نفيه ، فعين الأمير هيئة للنظر ، وفي اليوم المقرر لخروجها خرج الأمير بنفسه في كوكبة من

فرسانه ، وقد علمت الهيئة المقصود من وراء خروج الأمير بنفسه ، فقررت نفس العقم ... " ٣٩١/١ ،

الشريف أحمد بن خيرات وأخوه غاضبين .

وفي السنة الثامنة والسبعين بعد المائة والألف غزوة الحَاير ^(١) المشهورة المعروفة بجائر سبع من أرض نجد بين : الخرج ، والرياض ، وسبب ذلك أن العجمان لما قتل منهم مَنْ قتل ، وأسر مَنْ أسر جدوا في المسير إلى نجران لأخذ الثَّار ، واستنقاذ الأسرى فأتوا إلى صاحب نجران : الحسن بن هبة الله المكرمي ^(٢) داعيهم وسيدهم ، فشكوا له ، فأُنجدهم : بياض ، ووائله ، وجهم على المسير بصحبته ، فخرجوا في جموع عديدة ، فوصلوا ^(٣) الحائر المذكور ، وحصروهم ، فلما بلغ الأمر أمير الديار النجدية : عبدالعزيز ^(٤) بن محمد خبرهم ، استنفر إليهم جميع المسلمين فسار إليهم ، وهم على الحائر ، فوقع بينهم قتال شديد ، فأراد الله الكسرة على جميع المسلمين ، فولوا منهزمين ، فقتل منهم : يام نجران نحو خمسمائة رجل ، وأسروا جمعاً كثيراً .

وكان صاحب نجران الحسن هبة الله : المكرمي قد واعد عريعر ^(٥) يوافيه بجنوده ، فاستنفر عريعر جميع بني خالد وجميع أهل نجد سوى : العارض ^(٦) ، وشقراء ^(٧) ، وضرماء ^(٨) ، وسار بجنوده قاصداً الدَّرْعِيَّةَ ^(٩) ، وثنى الله عزم المكرمي صاحب نجران ، فأخلف الميعاد ، ورحل

(١) قال الجاسر : " واد فيه قرية بهذا الاسم ، فيها مركز يتبعه قرى في إمارة منطقة الرياض " " المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية " ٢٨٢/١ .

(٢) لعله : حسن بن هبة المتوفى سنة ١٢٤١هـ ، انظر : في " بلاد عسير " لفؤاد حمزة " ١٧٥ .

(٣) في الأصل : " فوصلوا " .

(٤) قال العمودي في الحاشية اليمنى : " الصحيح أنه في زمن الأمير محمد بن سعود " صح ، وهو الصحيح فعلاً ، لأن الإمام محمد بن سعد يومئذ كان حياً .

(٥) يقول ابن بشر : " ثم إن النجرائي لما أقبل بجنوده ، أرسل إلى عريعر رئيس بني خالد وواعد يوافيه بجيوشه ، فاستنفر عريعر عربانه بني خالد وغيرهم ... " عنوان المجد " ٩٥/١ .

(٦) قيل في المصدر السابق : " سوى أهل شقراء وضرماء والعارض " ٩٥/١ .

(٧) " بلدة ذات إمارة من إمارات منطقة الرياض ، يتبعها قرى وموارد ، وهي قاعدة إقليم الوشم " المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية " للجاسر ٦٥٧/٢ .

(٨) في الأصل : " ضرمى " ، وهي : " بلدة ذات قرى ، فيها إمارة من إمارات الرياض " المصدر نفسه ٧٢٩/٢ .

(٩) " مدينة من مدن إمارة الرياض ، فيها إمارة يتبعها عدد من القرى " المصدر نفسه ٤٤٥/١ .

هو وقومه، ورجعوا إلى أوطانهم باليمن، وما زال عريعر/بعد نزوله بالدرعية، فأقام عليها (٤٠ ب) نحواً من عشرين يوماً يقاتلهم، ومعه المدافع والقناير، وأبطل الله كيده، وداخله الفشل هو وجنوده، فرحلوا عنها صاغرين، وقتل من قومه أكثر من أربعين رجلاً، في السنة الثالثة والثمانين [١١٨٣هـ] فيها وصل الخبر إلى الشريف أمير أبي عريش محمد بن أحمد الخيراتي بوفاة القاضي إسماعيل بن هبة الله المكرمي، وكتب أخوه الحسن بن هبة الله المكرمي كتاباً بليغاً استشهد فيه بقول أبي الطيب في محمد بن إسحاق من قصيدته المراثية الرائية مستهلها :

إِنِّي لِأَعْلَمُ وَاللَّيْبُ خَبِيرٌ (١)

حتى قال، وهو الذي استشهد به :

خَرَجُوا بِهِ وَلِكُلِّ بَاكٍ حَوْلُهُ (٢)
صَعَقَاتُ مُوسَى يَوْمَ دُكَّ الطُّورِ
وَالشَّمْسُ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ مَرِيضَةٌ
وَالْأَرْضُ وَاجِمَةٌ تَكَادُ تَمُورُ (٣)

ونجم الخلاف (٤) ما بين الشريف وبين الحسن بن هبة الله رئيس يام ونزلت يام وطرخت بحرض، وفرّ عامل الشريف إلى أبي عريش، وجهّز الشريف جيشه وخرج فيه لملاقاة (٥) الحسن ابن هبة الله المكرمي، فالتقوا (٦) في شمال حرض على ميل أو زيادة، وجعل المكرمي أصحابه ثلاث ثُبَاتٍ (٧)، وجعل لكل ثبة راية، كما هي القاعدة ليام في جميع ما يقع من الحرايات، وهم : ثلاث قبائل : مواجد (٨)، وجشم (٩)، وآل فاطمة (١٠)، ثم خرج إلى قبلي (١١) قرية

(١) وقامه : " أَنْ الْحَيَاةَ وَإِنْ حَرَصْتَ غُرُورُ " الديوان ٢٣١/٢ .

(٢) كذا في الأصل، وفي الديوان : " خَلَفَهُ " .

(٣) ديوانه ٢٣٢/٢ .

(٤) رسمت هذه الكلمة في الأصل : هكذا : الخلف .

(٥) في الأصل : " ملاقات " .

(٦) في الأصل : " فالتقوا " .

(٧) مجموعات، قال تعالى : ((يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا خُذُوا حِذْرَكُمْ فَانفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ انفِرُوا جَمِيعاً)) آية

٧١ سورة النساء .

(٨) قال فؤاد حمزة : " بطن آل أم واحد، كبيرها ابن نصيب آل المهري " كتابه السابق ١٧٧ .

(٩) قيل في المرجع السابق : " بطن أدمش، أجشم، وكبيرها سلطان بن منيف " ١٧٨ .

(١٠) قيل في المرجع السابق : " بطن آل فاطمة كبيرها جابر بن حسين أبو ساق " ١٧٦ .

(١١) أي : شمال قرية وادي حرض .

وادي حرض^(١) ، حتى جاوز مسيل^(٢) الوادي ، فالتقاهم جند الشريف ، واقتسموا لهم ثلاث ثبات ليكنوا أقرب إلى إصابة الهدف فكان جند الشريف من : وادعة^(٣) وعبيدة^(٤) ، وسنحان^(٥) من قبائل الشام في مقابلة: مواجد ، وبكيل^(٦) كافة في مقابل: جشم ، وسحار^(٧) ، ووائللة^(٨) ، ومن في طبقتهم في مقابلة: آل فاطمة ، وجعل الشريف على راية أهل الشام^(٩) ابنه أحمد بن محمد ، وعلى راية بكيل إخوته الحسن بن أحمد ، وناصر بن أحمد ، وعلى راية سحار ابنه حيدر بن محمد ، وبقي الشريف فيمن بقي من عبيده ، وخدمه وراء القوم مشاهد الواقعة ذلك اليوم ، فاستقامت الحرب على ساق وحق الجلال ، وضاق النطاق ، فانكسرت رايتان من بني يام ، وهما^(١٠) : مواجد ، وجشم ، ولحق بعدهما^(١١) من في مقابلتهم من الأقوام فقتلوه قتلًا ذريعاً ، وأسروا فيهم أسراً فظيعاً .

وكان القاضي حسن المكرمي^(١٢) في آخريات هاتين الرايتين فأصيب برمية في ركبته صرخته عن جواده ، وفرّ عنه مَنْ عنده خدامه وأولاده ، ولم يرجعوا إليه إلا بعد الإياس^(١٣) منه ،

-
- (١) سبق التعريف به .
 - (٢) في الأصل : " ميل " .
 - (٣) انظر : " وادعة : نسبها وبلادها " لهاشم النعمي ، مجلة العرب ، ج ٩ ، ١٠ ، س ٢٧ (الربيعان ١٤١٣هـ) ص ٦٠٢ — ٦٠٥ .
 - (٤) انظر : " هذه بلادنا : سرة عبيدة " لعبدالله ثقفان .
 - (٥) انظر : " كثر الأنساب ومجمع الآداب " لحمد الحقييل ٧٠ ، ٧٣ .
 - (٦) انظر : " مجموع بلدان اليمن وقبائلها " مج ١/ج ١٢٥ .
 - (٧) قيل في المصدر السابق : " من قبائل خولان بن الحاف بن قضاة " مج ٢/ج ٤١٦/٣ .
 - (٨) " من قبائل بكيل " المصدر نفسه مج ٢/ج ٧٦٢/٤ .
 - (٩) أراد : أهل المخلاف السليماني .
 - (١٠) في الأصل : " وهم " .
 - (١١) في الأصل : " بعدهم " .
 - (١٢) انظر : " في بلاد عسير " لفؤاد حمزة ١٧٥ .
 - (١٣) أراد بعد اليأس منه .

واختلف الناس / في سبب سلامته ، فمنهم مَنْ يقول لأنه لاذ بمحل قد سترته الأشجار ، (١٤١أ) ومنهم مَنْ يقول لم يسقط إلا بموضع لم يصل إليه أصحاب الشريف عند ذلك الفرار من بني يام ، ولا أدركته الأبصار ، وأصيب معه أبنة عباس بن حسن ، ونقل إلى قلعة حرض ، فتعلل بها أياماً حتى قضى نحبه ، وقتل من المكارمة : هبة الله ابن القاضي إسماعيل ، وكثير من فقهاء يام ، وكبرائهم ^(١) .

ومن أصحاب الشريف جماعة من الكبراء أيضاً ، منهم النقيب : محمد بن أحمد الشائف ^(٢) ، والنقيب حسن بن عايض ^(٣) وغيرهم ممن لم يشتهر . وأما الراية الثالثة من بني يام ، وهم : آل فاطمة ، فصدقت معهم الحملة على مَنْ في مقابلتهم من : سحر ، وائلة . وكانت خيل آل فاطمة كثير مخلف ^(٤) أهل الخيل من وراء جند وائلة ، وسحر ، فولوا الأدبار ، وحق عليهم الفرار ، ولم يشعر الشريف إلا بقدومهم عليه ، ولما عاين الشريف حيدر ما وقع بهم خشى أن يتقدم العدو إلى والده ، فرجع إليه ، وكلفه بالتأخر ، فلم يساعده إلا بالمشقة ، فانصرف راجعاً ، وتبعه مَنْ بين يديه من الخدم ، والأتباع .

وكانت خزانة الشريف واثقاً ^(٥) له بالقرب منه على ظهور ^(٦) الجمال ، لم يحط عنها شيء من الأثقال فجعلها ^(٧) العدو مغنهم ، وظفروا منها بشيء كثير ، ومع هذا فالرايتان الأخريتان من أصحاب الشريف ممعتان في طرد مَنْ في مقابلتهم من بني يام لا علم لهم بما قد وقع في أصحابهم من الانهزام ، فلما رجعوا عنهم شاهدوا مكان الشريف الذي كان فيه مقفراً ، رأوا بني يام :

(١) اعتمد العمودي هنا على : " خلاصة العسجد " لعبد الرحمن بن الحسن البهكلي كما أن هذه الأخبار قد وردت بالتفصيل في كتاب : " تاريخ المخلاف السليماني " للعقيلي ٤٢٢/١ .

(٢) لم أقف على ترجمته .

(٣) لم أقف على ترجمته .

(٤) كذا في الأصل .

(٥) كذا في الأصل .

(٦) كذا في الأصل .

(٧) الكلمة غير مقروءة في الأصل .

تنهب السياق من الوراء^(١) ، فعلموا بهزيمة سحار ، ثم حملوا على أولئك الناهبين ، فقتلوا منهم جماعة ، واستنقذوا منهم كثيراً مما قد أخذوه في تلك الساعة . وكانت كما قال مؤرخ سيرة الشريف^(٢) هذه القضية من أعجب القضايا .

قال المؤرخ لسيرة الشريف أخبرني: بعض مَنْ شاهد ذلك ، فقال : كنت بمحل أشاهد منه الفريقين راكباً على شجرة ، وكنت أرى الرايتين [اللتين انكسرتا] من بني يام [قويان]^(٣) إلى جهة اليمن نحو قرية حرض ، وأشاهد راية سحار قُرب إلى جهة الشام ، وآل فاطمة يطردوهم ، فقضيت^(٤) العجب مما شاهدت ، وبالجملة فهي حكمة الحكيم الذي لا يجوز ، ولا يحيف في عدله وهو بكل شيء عليم .

ومن فاز بالشهادة في ذلك اليوم من أصحاب الشريف صنوه الشريف السري الماجد حامل لواء الامام: ناصر بن أحمد الحسني رحمه الله تعالى كان شريفاً رئيساً سرياً له رئاسة^(٥) كاملة ، ونسك حسن ، وصفات جميلة ، شعر :

ترد أنياب الموت حمراً مما أتى لها الليل إلا وهي من سندس خضر

وأُسِرَ صنوه الشريف شرف الإسلام الحسن بن أحمد بن محمد فانطلقت به يام/(٤١ب) إلى حرض ، وبقي في أسْرهم عدة أيام ، ثم خلص من ذلك الأسْر ، وحصل للشريف باطلاقه السرور التام .

وروي أن جملة من قتل في ذلك اليوم قريباً من خمسمائة إنسان ، وهي تضارع وقعة^(٦) الحائر^(٧) من ديار نجد ، ومع الاتفاق العجيب أن كلتا^(٨) الوقعتين على نظارة: القاضي الرئيس

(١) في الأصل : " الوري " .

(٢) عبدالرحمن بن الحسن بن علي البهكلي ، ومؤلفه : " خلاصة المسجد " .

(٣) في الأصل : " التي انكسرت من بني قوي " .

(٤) كذا في الأصل .

(٥) الكلمات غير مقروءة في الأصل ، ولعلها كما أثبت .

(٦) في الأصل : " وقعت " .

(٧) سبقت لإشارة إليها .

(٨) في الأصل : " كلا " .

الحسن هبة الله المكرمي ، إنما تلك في عشر الثمانين ، وهذه في أوائل التسعين فسبحان القادر على ما يشاء ، قدر الخير والشر ، و : ((لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ ، وَهُمْ يُسْأَلُونَ)) ^(١) .

نعم وما زال الشريف في خلال فرار أصحابه ينادي عليهم لطلب الاستقرار ، ولكن هيهات ذاك ! ولم تغرب شمس ذلك اليوم ، إلا وقد صار بعضهم بطرف مدينة أبي عريش ، ثم دخل الشريف المدينة العريشية ، والله عاقبة الأمور .

وأما المكرمي فبقي بحرض إلى أواخر شهر رجب من العام ^(٢) ، وانفصل إلى نجران ، وقد انغرست عدواة بني يام في قلوب جميع القبائل ، ووقع الإياس ^(٣) ، من الصلح بينه وبين الشريف ، وصار كل منهما يصرح بعدواة الآخر في المحافل ^(٤) ، نعم ! وقد تقدم في هذا التاريخ طرف من أخبارهم ، وذكر مؤرخ سيرتهم ، وواعدنا اتمام سيرتهم ^(٥) .

قال المؤرخ لسيرة الشريف ، وإذا قد ذكرنا هؤلاء القضاة من بني المكرمي فلا بأس بأن نتعرض لما ظهر لنا من أحوالهم وطرائقهم . أما نسبتهم فأخبرني بعضهم مشافهة ، والمرء مصدق في نسبه كما قيل : إنهم ينتسبون إلى سيف بن ذي يزن الحميري ^(٦) والله أعلم .

وكان مسكنهم قبل دخولهم نجران بوادي ظهر ^(٧) بالقرية المسماة طيبة ^(٨) ، قرية من مدينة صنعاء ، وطيبة هذه هي من متزهات ^(٩) صنعاء . بها : الآبار المتدفقة ، والرياض النادية المغدقة . وقد أذكرني ذكرها ما قاله الشيخ الأديب البارع : إبراهيم بن صالح الهندي أديب صنعاء

(١) آية ٢٣ سورة الأنبياء .

(٢) أراد العام نفسه :

(٣) أراد اليأس .

(٤) رسم علامة تخريج فوق هذه الكلمة ، واستكمل قوله في الحاشية اليسرى .

(٥) كذا في الحاشية .

(٦) سيف بن ذي يزن بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو الحميري (نحو ١١٠ —

٥٥٠ هـ) انظر ترجمته في : " الأعلام " للزركلي ١٤٩/٣ .

(٧) سبق التعريف به .

(٨) سبق ذكرها .

(٩) في الأصل : " متزهات " .

في عصره مخاطباً الإمام المؤيد بالله محمد بن القاسم بن محمد ، وقد نزل بطيبة أيام خلافته :

أعز الهدى مذ جزت بالأمس طيبة تدانت لها شهب السماء وهي سجد
وأصبح واديها ينادي ذوي القربى هلموا فهذي طيبة ومحمد^(١)

ثم تحول القضية المذكورون إلى وادي نجران ، ولعله في أوائل هذا القرن الثاني عشر^(٢) في خلافة الإمام المهدي صاحب المواهب . وذلك لأمر أنكرها عليهم فأخرجهم من ذلك الخل ، فسافروا إلى كثير من الجهات ، وترجع لهم الدخول إلى نجران ، وساس الداخل منهم في قبائل يام حتى صار لهم فيهم معتقد عظيم يعظمهم الخاص والعام ، ويسلمون إليهم واجباقم من النقود والطعام ، وبالجملة فإنه صار رئيسهم^(٣) وداعهم إلى كل مرام .

وأما مذهبهم فإنهم فيما يظهر على مذهب الإسماعيلية/ نسبة إلى الإمام إسماعيل بن (٤٢) جعفر الصادق^(٤) ، والإسماعيلية ، هم غير : الإمامية الاثني عشرية لما يعرف ذلك من اعتناء بكتب المقالات . وقد أغنى عن تفاصيل أحوالهم ، وذكر طرائقهم ، وأفاد عن كنه حقائقهم الإمام العلامة الدامغاني رحمه الله تعالى في رسالته المشهورة التي سماها : " الجوهرة الخالصة من الشوائب الناقمة المنقومة على جميع المذاهب " ، فإنه شفاً ، ووفى^(٥) ، فمن أراد الاطلاع على حقيقة ما ينقم على أهل كل مذهب ، وفرقه من الفرق الإسلامية فعليه بما هنالك ، وهي موجودة غير مفقودة ، والله القائل في هذا المعنى :

والحق أبلغ والبرهات متضح وبيننا محكم التنزيل والأثر^(٦)
انتهى كلامه .

(١) لم أقف على قائل هذين البيتين .

(٢) الهجري .

(٣) في الأصل : " رئيسهم " .

(٤) قال الزركلي : " إسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر القرشي [١٤٣ هـ - ١٠٠ هـ] جد الخلفاء الفاطميين ، وإليه نسبة الإسماعيلية " " أعلام " ١ : ٣١١ .

(٥) في الأصل : " وفا " .

(٦) لم أقف على قائله .

نعم أقول : كنت اجتمعت بأحد أعيان أولاد المكارمة أيام استقلّ الملك الحالي عبدالعزيز السعودى^(١) حفظه الله بهذه السهال^(٢) بعد الأدارسة فترل من قبل الملك إلى أبها ، ثم إلى جازان لدى عموم المقاطعة اليمنية : حمد بن عبدالله الشويعر ، فضمننا نحن وإياه مجلس الأمير فسألته^(٣) إلى أي قبيلة ينتمون من قحطان ؟

فقال : البيت مدرج لدينا .

فقلت : لعلكم تنتمون إلى حمير ، فما فاوت ، ولم يجزم لأن الرجل حديث السن ، ولم يكن له خبرة بذلك انتهى .

نعم : والشريف بعد نفوذ المكرمي ...^(٤) من عنده من الأخبار ، ولحقه من المغارم أموال تجل عن الحصر والتعداد .

وفيها في يوم الجمعة ، علّه السابع والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام من السنة المذكورة الرابعة والثمانين بعد المائة والألف ، كانت وفاة الشريف الهمام الصمصامة القمقام^(٥) عز الإسلام ، ويعسوب الكرام : محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات الحسنى رحمه الله تعالى بمدينة أبي عريش الحمية ، ودفن بمقابر أهله أولى الرتب العلية ، وأنشد لسان الحال :

مات المغيرة بعد طول تعرض للموت بين أسنة وصفاح^(٦)

فوقع للناس لموته حزن أبكى العيون ، وتغلغلّت أحوالهم وعريت^(٧) عن السكون ، وكادت أن تثور الفتنة بين أولاده بسبب وصيته إلى ابنه الشريف حيدر بن محمد ، وعارضه أخوه الشريف أحمد للقيام ، فقام معه الكثير من الأشراف والعسكر ، فحصل السداد بين الأولاد ، وقد استوعب سيرته القاضي : العلامة الأديب واللوذعي الأريب ، وجيه الدين عبدالرحمن بن الحسن

(١) الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود (١٢٩٣ - ١٣٧٣هـ) .

(٢) أراد قامة .

(٣) في الأصل : " فستلته " .

(٤) الكلمة غير مقروءة في الأصل .

(٥) قيل في : " المعجم الوسيط " : " السيد الجامع للسيادة الواسع الخير " ٧٦٦/٢ .

(٦) زاد صاحب الخلاصة : " قول من قال في حق بعض الأبطال " .

(٧) كذا في الأصل .

البهكلي^(١) في مؤلفه : الخلاصة^(٢) ، فاستقصى فيه ، واستطرد ، وغرّب وأنجد ، ونقل فيه العجب العجيب^(٣) / ، فقام بالأمر ولده أحمد بن محمد^(٤) لأنه أكبر إخوانه الستة عشر رجلاً^(٥)

وعارضه أخوه الشريف حيدر ، ثم ما زال الخلاف ما بينهم وبين عمهم الحسن بن أحمد في أمور يطول شرحها . وفي شهر رجب وردت^(٦) الأخبار بوفاة الإمام الخليفة المهدي لدين الله رب العالمين ، وقام بالإمامة المنصور علي أمير المؤمنين^(٧) ، ومع نزول يام ، باستدعاء أولاد الشريف في الخلاف على عمهم صار قتال شديد ما بين أهل أبي عريش ويام . وكان في ضمن يام الشريف حيدر ، وأخيراً استقر الحال ما بين الشريف حيدر ، وأخيه أحمد على أن يستقيم^(٨) ، الشريف أحمد بن محمد ، ثم دخلت يام المدينة بعد وقائع مهولة ، وعقب ذلك كان وفاة الشريف

-
- (١) عبد الرحمن بن الحسن بن علي البهكلي (١١٤٨ - ١٢٢٤هـ) ، انظر : ترجمته في : " البهاكلة علماء المخلاف " للعقيلي ، مجلة العرب ج ٧ ، ٨ ، ٩ (انحرص صفر ١٣٩٥هـ) ٥٥٢ .
 - (٢) خلاصة المسجد في دولة الشريف : محمد بن أحمد ، مخطوط .
 - (٣) لقد اعتمد العمودي في مختصره هذا على كتاب : خلاصة المسجد ، فكاد أن ينقل كلامه بتمامه ، وهذا شأنه في تأليفه قبل عصره ، إذ يكاد يتفرد العمودي في حديثه عن الإدريسي وعهده ، ولا غرو فهو شاهد على عصره دون شك .
 - (٤) انظر المصدر السابق .
 - (٥) كلام محذوف .
 - (٦) في الأصل : " وردة " .
 - (٧) " علي المنصور بن العباس بن الحسين [١١٥١ - ١٢٢٤هـ] ، من بني القاسم ، من سلالة الهادي إلى الحق : إمام زيدي يماني ، مولده ووفاته بصنعاء . كانت له ولايتها في أيام أبيه المهدي ، ويوبع له بالإمامة بعد وفاة أبيه سنة ١١٨٩هـ " " الأعلام " للزركلي ٢٩٨/٤ .
 - (٨) كذا في ، ولعله أراد النهوض بالولاية .

حيدر ^(١) ، فكان خطب عظيم ، ومصاب جسيم ، لا سيما على بني يام ، وراثه صاحب ^(٢) الخلاصة في الذيل بهذه المراثية البليغة الغراء ، ولا غرو فهو سلطان بني الزهراء ، وهي هذه :

مالي أرى شمس الضحى لا تكسف والبدر في أنواره لا يخسف
والزهري في أفلاكها مسرورة والأرض ليست كالخلألق ترجف ^(٣)

وهي مراثية بليغة لولا الاختصار لذكرناها برمتها كما في الأصل ^(٤) .

نعم ! وراثه أخوه القاضي العلامة أحمد بن حسن البهكلي ^(٥) بقصيدة غراء مطلعها :

ألا هل لراعي الموت حي ^(٦) يراقبه ويمنعه ^(٧) حجابيه ومقالبه ^(٨)
وهل هوراث عند إزهاق نفسه إذا جرعت عند الفراق نواديه ^(٩)

ذكرتها في الأصل ^(١٠) وتولى الشريف أحمد الأمر مع فتنة شديدة ما بينه وبين إخوته ورجال يام . وأما الشريف حسن بن أحمد فطلب الأمان ، ورجع من الزيدية ^(١١) إلى أبي عريش ، ولزم بيته ، وأخيراً استقال الشريف أحمد من الإمارة ، وتنازعها أخواه الشريف : علي بن محمد ، والشريف يحيى بن محمد ، وتنازل الشريف ^(١٢) يحيى لأخيه الشريف علي بن محمد ، ووقع تشويش من

(١) حيدر بن محمد ، وتوفي سنة (١١٩٠هـ / ١٧٧٦م) .

(٢) عبدالرحمن بن الحسن بن علي البهكلي (١١٤٨ — ١٢٢٤هـ) .

(٣) عبدالرحمن بن الحسن البهكلي ، " خلاصة المسجد " ٧ .

(٤) أراد : " اللامع " نفسه .

(٥) أحمد بن الحسن بن علي البهكلي (١١٥٣ — ١٢٣٣هـ) انظر ترجمته في : " نيل الوطر " لزبارة

٨٣/١ .

(٦) في الأصل : " حياً " .

(٧) الكلمة غير مقروءة في الأصل .

(٨) كذا في المصدر .

(٩) لم يذكر زبارة هذين البيتين عند ترجمته للبهكلي .

(١٠) أراد : اللامع " .

(١١) قال الحجري : " بلدة لها أعمال في قامة من ناحية وادي سرود شمالي الحديدة على مسافة يوم "

مجموعه السابق مج ١/ج ٢/٣٩٧ .

(١٢) في الأصل : " لشريف " .

الشريف علي ، فتملاً عليه أهل الحل والعقد وعزلوه ، وأقاموا ^(١) الشريف يحيى مع وصول
التأييد من الخليفة ، ووقع نزاع ما بين الشريف أحمد ، والشريف يحيى في أخذ الزعامة وتحزبوا
لرجال يام ، وقبائل الشام وأهل أبي عريش ، وقفوا ^(٢) ما بينهما ، وصارت فتن كقطع الليل ،
وأخيراً تحول الشريف يحيى بن محمد عن العمالة لعلي بن محمد ، لقل ما بيده بما يقابل به العسكر
الذين بين يديه ، وفي أثناء ذلك انتقل الشريف أحمد بن محمد إلى جوار الله فسيحان من له البقاء
والدوام ، ويده النقض والإبرام ، فما أحقه بما قيل .

فما ابن الطفيل عامر وابن حارث عشيّة في جون من النقع اسهب

وما كان بسطام ابن قيس بن خالد إذا ما التقت فرسان بكر وتغلب ^(٣) / (١٤٣)

وصار خلاف كثير ، ونهب عظيم في مدة الشريف يحيى ، والشريف علي بن محمد ، وكل تحزب
له : جماعة من يام ، وقبائل الشام على نظارة المكارمة ، وعقب ذلك رغب كل منهما إلى الصلح
على تخليّة البلاد للشريف يحيى بن محمد بشرط أن يتحمل الأشراف من إخوانه ، ولن بين أيديهم:
اثنى عشر ألفاً ، وانتظم الأمر ذلك ، وخلا لهم بندر جازان أن يكون حاصله لهم من تحت
ذلك ، ففرج الله عن المسلمين من الشدة ، نعم ! وقد استوعب صاحب الخلاصة في الذيل لسيرة
أولاد الشريف ، وأخت ^(٤) بجملة منها في الأصل ^(٥) .

(١) في الأصل : " وقامو " .

(٢) الكلمة غير مقروءة في الأصل .

(٣) لم أقف على مصدر هذين البيتين .

(٤) الكلمة غير مقروءة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبت .

(٥) أراد تاريخه : " اللامع اليماني بذكر ملوك اليمن والمخلاف السليماني " .